**4.3.3. Теми самостійної роботи студентів**

**Карта самостійної роботи студента**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| За темами курсу | Академічний контроль | Бали | | Термін  виконання (тижні) |
| **Тема 1.** Особливості постмодернізму в зарубіжній літературі.  (5 год) | Самостійна робота студента | 5 | | 2 тижні |
| **Тема 2.** Зародження ново журналістського роману в українській літературно-журналістській творчості.  (5 год) | Практичне заняття, самостійна робота студента | 5 | | 2 тижні |
| **Тема 3.** Мандрівні нотатки в сучасному літературно-журналістському процесі. (Визначальні стильові ознаки у книзі Макса Кідрука «Подорож на Пуп Землі», «Мексиканські хронічки. Історія однієї мрії»; Ірени Карпи «Бейбі тревел, або Як не стати куркою»; Артема Чапая «Подорож із Мамайотою у пошуках України».  (10 год) | Практичне заняття, самостійна робота студента | 5 | | 2 тижні |
| **Тема 4.** Специфіка циклу репортажів про 90-ті роки в різних містах України.  (Репортажі Олега Криштопи «Ліхіє дев’яності: Станіславський феномен»,  Максима Безпалова «Ліхіє дев’яності: Кузня кадрів Дніпропетровськ», Леся  Белея «Ліхіє дев’яності: Страх і ненависть в Ужгороді», Владислава Івченка  «Ліхіє дев’яності: Як не сумували Суми»).  (10 год) | Практичне заняття, самостійна робота студента | | 5 | 2 тижні |
| **Тема 5.** Перекладний репортаж. (Особливості стилю подачі інформації польських журналістів (на прикладі книг Вітольда Шабловського «Танцюючі медведі», «Наша нова ПНР», «Кулемети й вишні. Історії про добрих людей з  Волині»; Катажини Квятковської-Москалевич «Вбити дракона. Українські  революції»; Ришарда Капусцінського «Імператор/Шахіншак», «Подорож з  Геродотом», «Імперія», «Автопортрет Репортера»; Кристини Курчаб-Редліх  «Головою в мур Кремля»; Зємовіта Щерека «Прийде Мордор і нас з’їсть»).  (10 год) | Самостійна робота студента | | 5 | 3 тижні |
| **Тема 6.** Документальний стиль у сучасному медіадискурсі. (Стильова  домінанта документалістики Світлани Алексієвич).  (10 год) | Практичне заняття, самостійна робота студента, | | 5 | 2 тижні |
| **Тема 7.** Жанрово-стильові утворення у сучасному літературножурналістському процесі.  (Роман-реаліті Олександра Михеда «Бачити, щоб бути побаченим»).  (10 год) | Практичне заняття, самостійна робота студента | | 5 | 2 тижні |
| ***Всього годин: 60 год*** | ***Разом: 45 балів*** | | | ***15 тижнів*** |