**6.4. Орієнтовний перелік питань до іспиту**

1. Стиль як явище в літературі та журналістиці.

2. Розкрийте співвідношення теоретичних поняття: літературний процес,

літературний напрям, зміст і форма, метод і стиль.

3. Історія розвитку поняття «стиль».

4. Індивідуальний стиль (власний стиль, складники та носії стилю, стильова еклектика, імітація, пародія).

5. Концепція розвитку українських стилів за Д. Чижевським.

6. Головні ознаки бароко як стилю.

7. Необарокові тенденції в сучасному літературному процесі.

8. Класицистичний стиль.

9. Специфіка українського класицизму.

10.Сентименталізм як стиль.

11. Риси стилю романтизм.

12. Український романтизм.

13. Особливості натуралізму.

14. Особливості розвитку реалізму.

15. Соцреалізм як стиль в літературі.

16. Соцреалізм як «медіакомунікація».

17. Модернізм як сукупність стилів.

18. Головні риси неокласицистичного стилю на початку ХХ століття.

19. Специфіка символізму.

20. Неоромантизм як стиль.

21. Ознаки експресіоністичного стилю.

22. Імпресіоністичний стиль.

23. Стиль сюрреалізму.

24. Футуристичний стиль.

25. Специфіка фактової літератури.

26. Особливості художніх репортажів 20-х років ХХ століття.

27. Майк Йогансен як творець подорожнього репортажу початку ХХ

століття.

28. Філософія та естетика постмодернізму. Риси постмодерного стилю.

29. Творчість Юрія Андруховича як постколоніальний постмодернізм.

30. Риси постмодерного мислення у публіцистиці Умберто Еко.

31. Концепція "нової журналістики": виникнення, ідеї, представники.

32. "Новожурналістський" стиль на прикладі репортажів з "Антології нової

журналістики" Тома Вульфа.

33. Специфіка стилю гонзо-журналістики.

34. Сучасне використання стилю гонзо-журналістики (на радіо, зокрема).

35. Головні стилі у сучасній репортажистиці.

36. Стиль репортажів журналіста Олега Криштопи.

37. Стиль репортажів журналістки Олесі Яремчук.

38. Стиль фронтових репортажів журналіста Артема Чапая.

39. Стильові особливості книги журналістки Наталі Гуменюк «Майдан

Тахрір. У пошуках втраченої революції».

40. Стильові особливості книги журналіста Леся Белея «Ліхіє дев’яності:

любов і ненависть в Ужгороді».