**4.3.2. Індивідуальна навчально-дослідна робота**

***Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)*** з курсу – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

***Мета ІНДЗ:*** самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

***Зміст ІНДЗ:*** завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекцій, семінарських, практичних та лабораторних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

**ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ**

**(завдання практичного характеру**

***Практичне завдання 1. Категорія стилю***

1. Проаналізувати стиль подачі інформації улюбленого журналіста (на

прикладі газетного, радійного і/або телевізійного матеріалу).

2. Підготувати декілька текстів, в яких наявні ознаки стильового синкретизму, імітації та пародіювання.

***Практичне завдання 2. Генеза розвитку стилів***

1.Написати стильовий текст. Прояснити доцільність використання тих чи

інших прийомів.

2. Підготувати виступ про особливості побутування певних стилів в українській літературі за Дмитром Чижевським.

***Практичне завдання 3. Стильові варіанти реалізму***

1. Написати текст у одному із стилів. Пояснити доцільність використання

тих чи інших прийомів.

***Практичне завдання 4. Модернізм та його основні стильові течії. Особливості постмодерного стилю.***  1. Написати текст у одному із стилів. Пояснити доцільність використання тих чи інших прийомів.

2. Написати текст у постмодерному стилі.

3. Підготувати інформацію про постмодерні тенденції у сучасному телебаченні.

***Практичне завдання 5. Фактова література в 20-30-х роках ХХ ст.***

1. Написати текст у стилі футуризм. Вміти довести доцільність використаних прийомів згідно з вимогами стилю.

2. Підготувати інформацію про суть полеміки М.Йогансена-модерніста з естетикою авангардизму.

***Практичне завдання 6. «Нова журналістика»***

1. Написати журналістський текст (жанр за вибором) у стилі нового журналізму. Мотивувати використані прийоми.

2. На прикладі репортажу Тома Вульфа проаналізувати поетику «нового журналізму» та визначити приналежність прийомів до літератури чи журналістики.

***Практичне завдання 7. Сучасний художній репортаж***

1. Підготувати коротку інформацію про сучасний перекладний польський репортаж в Україні.

2. Написати художній репортаж (тема – за вибором)

**Критерії оцінювання ІНДЗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Критерії оцінювання роботи** | **Максимальна кількість балів за кожним критерієм** |
| 1. | Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень у логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання | 20 балів |
| 2. | Дотримання правил реферування наукових публікацій | 2,5 бали |
| 3. | Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел, посилання | 2,5 бали |
| 4. | Презентація результатів дослідження | 5 |
| **Разом** | | **30 балів** |

**Оцінка за ІНДЗ: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** | |
| 24 – 30 та більше | відмінно | 5 | A | відмінно |
| 16 – 23 | добре | 4 | BС | добре |
| 8 – 15 | задовільно | 3 | DЕ | задовільно |
| 0 – 7 | незадовільно | 2 | FX | незадовільно з можливістю повторного виконання |