Тести за змістом поеми «Божественна комедія»

1.Коли був написаний твір Данте?

А 1307 Б 1313 В 1321 Г 1307-1321

2.Як Данте назвав свій твір?

А «Божественна комедія» Б «Нове життя» В «Комедія» Г «Про життя»

3.В якому році і де «Божественна комедія» була опублікована вперше ?

А 1355р. в Римі Б 1455р. в Неаполі В 1555р. у Венеції Г 1655р. в Генує

4.Темою твору є…

А людина, яка прагне духовного вдосконалення себе і світу

Б блукання душі людини після смерті

В показ людини, яка має дві смерті-фізичну (тілесну) і вічну (духовну)

Г людина відповідно своїм вчинкам потрапляє у потойбічний світ

5.Що значать слова Данте: «Врятувати людей від ганебного стану й привести їх до щастя»?

А задум твору Б тема твору В головна думка-ідея твору Г звертання-побажання у листі до свого друга

6. Данте побудував сюжет за прийомом, який до нього використовували великі попередники Гомер, Овідій, Вергілій. Який це прийом?

А показати муки грішників Б розмова з Богом В подорож героя загробним світом Г показати раювання праведних у загробному світі

7. Алегорична цифра «три» - свідомий задум письменника. Що вона означає?

А поема поділена на 3 частини Б три основних героя твору

В форма терцини (тривірша) прийнята для всіх частин поеми

Г божественна триєдність

 8.Поема «Божественна комедія» складається з трьох частин, котрі складаються з пісень. Скільки всього пісень в поемі?

А 3 Б 33 В 100 Г 333

9. Данте писав свою поему з тлумаченням в чотирьох аспектах: буквальному, алегоричному, моральному, філософському. Для чого це потрібно було?

А щоб розуміти кожен образ або ситуацію по-різному

Б щоб осмислити сутність людини й світу з позиції Вічності, Космосу

В щоб розкрити задум твору Г всі попередні відповіді вірні

10. В поемі «Божественна комедія» Данте вперше в літературі показав…

А шлях людства Б повернення людей на правильний шлях

В реальну людину і реальне людство Г потойбічний світ

11.У І пісні «Божественної комедії» мандрівник зустрічається з хижаками, які мають багато значень. Назвіть цих хижаків.

А тигр і лев Б ягуар і вовчиця В леопард, тигр і вовчиця Г леопард, лев, вовчиця

12.Що означає в філософському аспекті образи хижаків?

А людські вади, спокуси Б людські гріхи В егоїзм Г жадібність

Відповіді:

1Г 2В 3В 4А 5А 6В 7Г 8В 9Г 10В 11Г 12А