**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ ТА МАСОВИХ КОМУНІКАЦІЙ**

**КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ, ІНОЗЕМНИХ МОВ І ПЕРЕКЛАДУ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.П. Коляда

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОК 2.3 Методика викладання української мови

(шифр і назва навчальної дисципліни)

освітня програма «Філологія»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

освітнього рівня \_\_\_\_\_\_перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітнього рівня)

галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 03 Гуманітарні науки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність(ності) \_\_ \_035 Філологія Українська мова та література

(шифр і назва спеціальності(тей))

Інститут філології та масових комунікацій

Обсяг, кредитів: 4 (120)

Форма підсумкового контролю: залік

**Київ 2020 рік**

**Робоча програма** «Методика викладання української мови»

(назва навчальної дисципліни)

для студентів за галуззю знань 03 Гуманітарні науки, спеціальністю 035 «Філологія»

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року -  **30 с.**

**Розробники:** Ярошовець Т.І.., кандидат філософських наук, доцент кафедри журналістики, видавничої справи, поліграфії та редагування Інституту філології та масових комунікацій

**Викладачі:** Ярошовець Т.І.., кандидат філософських наук, доцент кафедри журналістики, видавничої справи, поліграфії та редагування Інституту філології та масових комунікацій

**Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри туризму, документних та міжкультурних комунікацій Інститут філології та масових комунікацій**

Протокол від «29» серпня 2020 року № 1

Завідувач кафедри: ст. викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Єнг І.С.

(підпис) (прізвище та ініціали)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року

**Робочу програму погоджено з керівником проектної групи освітньої програми**«Філологія» 2020 року

(назва освітньої програми)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р.

**ПРОЛОНГАЦІЯ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальний рік | 2019/2020 | 2020/2021 | 20\_\_\_/20\_\_\_ | 20\_\_\_/20\_\_\_ |
| Дата засідання кафедри / циклової комісії | 29.08.2020 р. |  |  |  |
| № протоколу | №1 |  |  |  |
| Підпис завідувача кафедри / голови циклової комісії |  |  |  |  |

Матеріали до курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального **процесу https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=13795#section-0**  за адресою: [**http://vo.ukraine.edu.ua**](http://vo.ukraine.edu.ua/course/view.php?id=9634&notifyeditingon=1)

**Робочу програму перевірено**  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.

Заступник директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Т.П.Неділько)

(підпис) (прізвище та ініціали)

**Зміст**

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ, ВІДПОВІДНІСТЬ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Анотація дисципліни

4.2. Структура навчальної дисципліни

4.2.1. Тематичний план

4.2.2. Навчально-методична картка дисципліни

4.3. Форми організації занять

4.3.1. Теми семінарських занять

4.3.2. Теми практичних занять

4.3.3. Теми лабораторних занять

4.3.4. Індивідуальні завдання

4.3.5. Індивідуальна навчально-дослідна робота

4.3.6. Теми самостійної роботи студентів

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

5.1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.

5.2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності

5.3. Інклюзивні методи навчання

6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

6.1. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

6.2. Система оцінювання роботи студентів/аспірантів упродовж

Семестру

6.3. Оцінка за теоретичний і практичний курс: шкала оцінювання національна та ECTS

6.4. Оцінка за екзамен: шкала оцінювання національна та ECTS

6.5. Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS

6.6. Розподіл балів, які отримують студенти

6.7. Орієнтовний перелік питань до екзамену (заліку)

7. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

7.1. Навчально-методичні аудіо- і відеоматеріали, у т.ч. для студентів

з інвалідністю

7.2. Глосарій (термінологічний словник)

7.3. Рекомендована література

7.4. Інформаційні ресурси

8.МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

**1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Найменування показників** | **Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| ***денна форма навчання*** | ***денна форма навчання***  ***(заочна відсутня)*** |
| Загальний обсяг кредитів – 5 | **Галузь знань**  03 Гуманітарні науки  (шифр і назва) | **Вид дисципліни**  \_\_\_\_обов’язкова\_\_\_\_\_\_  (обов’язкова чи за вибором студента) | |
| **Спеціальність**  035 Філологія Українська мова та література  (шифр і назва) | **Цикл підготовки**  \_\_\_\_професійний\_\_\_\_\_\_\_  (загальний чи професійний) | |
| Модулів – 1 | **Спеціалізація**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_відсутня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (назва) | **Рік підготовки:** | |
| Змістових модулів – 3 |  | 4-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (назва) | **Мова викладання, навчання та оцінювання:**  \_\_\_\_українська\_\_\_\_  (назва) | **Семестр** | |
| Загальний обсяг годин – 150 |  | 2-й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 4/2 год  самостійної роботи студента – 30/15 год | **Освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень:**  бакалавр |  |  |
| **Практичні,** семінарські | |
|  | 15 |
| **Лабораторні** | |
| 0 год. | год. |
| **Самостійна робота** | |
|  | 90 год. |
| Індивідуальні завдання: 30год. | |
| Вид семестрового контролю: залік | |

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

- для денної форми навчання – 90 год.

**2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Мета викладання дисципліни -**  ознайомити студентів із змістом і структурою курсу української мови в середній школі; зі шкільною програмою з української мови; чинними підручниками для 5–11 класів; дидактичними основами навчання мови; традиційними та інноваційними методами і прийомами навчання української мови; уроком як основною формою організації навчально-виховного процесу та його типами; методикою вивчення основних питань шкільного курсу мови (фонетики, лексики, будови слова і словотвору, морфології, синтаксису, культури мовлення); із позакласною роботою з української мови в середній школі.

**3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ, ВІДПОВІДНІСТЬ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

Завданням курсу “Методика вивчення української мови” - формувати у студентів уміння реалізовувати дидактичні принципи навчання української мови в середній школі; виробляти вміння вибирати необхідний метод проведення конкретного уроку; вміння реалізовувати відповідні прийоми навчання; використовувати необхідний тип уроку залежно від теми уроку, рівня знань учнів тощо; навчати учнів виокремлювати особливості навчання того чи іншого розділу мовознавчої науки.

**Результати навчання за навчальною дисципліною**

Студент повинен **знати:**

* дидактичні принципи навчання української мови в середній школі;
* методи і прийоми навчання української мови;
* типи уроків;
* види роботи з розвитку зв’язного мовлення;
* особливості навчання і вивчення різних мовних дисциплін;
* норми оцінювання усних відповідей та письмових робіт учнів.

Студент повинен **уміти:**

* підготувати конспект уроку;
* використовувати у навчанні традиційні та інноваційні методи і прийоми;
* провести урок будь-якого типу;
* провести диктанти, організувати написання переказів та творів;
* оцінити усні та письмові види роботи з української мови;
* проводити позакласну роботу з української мови в середній школі.

Компетентності програми:

**Дисципліни, вивчення яких обов’язково передує цій дисципліні:** вступ до фаху;

**4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**4.1. Анотація дисципліни**

**ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1**

**Загальні питання методики викладання української мови**

**Тема 1.** Загально-дидактичні принципи навчання української мови. Основні компетентності

**Тема 2.** Зміст і структура курсу української мови в середній школі. Аналіз чинних програм.

**Тема 3.** Пiдручники для 5–11 класів з української мови для середньої школи. Принципи побудови навчальних книг з української мови: підручників, посібників, довідників, словників.

**ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2**

**Методи і прийоми навчання української мови. Урок як основна форма навчання української мови**

**Тема 4**. Методи і прийоми навчання української мови. Освітні технології.

**Тема 5.** Урок, його структура. Проблема типології уроків з української мови.

**Тема 6.** Технологія уроків з української мови. Методика написання конспектів уроків з української мови.

**ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 3**

**Система завдань на уроках з української мови. Основні помилки та робота над їх виправленням. Позакласна робота з української мови в середній школі**

**Тема 7.** Система завдань на уроках з української мови. Основні помилки та робота над їх виправленням. Типологія вправ з української мови в загальноосвітній школ.

**Тема 8.** Система завдань на уроках з української мови. Диктант як орфографічно-пунктуаційна вправа. Позакласна робота з української мови в середній школі.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4.2. Структура навчальної дисципліни**

**4.2.1. Тематичний план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Розподіл годин між видами робіт | | | | | | | | | | | | | | | | Форми та методи контролю знань |
| денна форма | | | | | | | | | заочна форма | | | | | | |
| Усього | | аудиторна | | | | | с.р. | | Усього | аудиторна | | | | | с.р. |
| у тому числі | | | | | у тому числі | | | | |
| л | сем | пр | лаб. | інд | л | сем | пр | лаб | інд |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **Змістовний модуль 1**  **Загальні питання методики викладання української мови** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Загально-дидактичні принципи навчання української мови. Основні компетентності | 10 | |  |  | 2 |  |  | 8 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: *огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації* |
| **Тема 2**. Зміст і структура курсу української мови в середній школі. Аналіз чинних програм. | 8 | |  |  | 2 |  |  | 6 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: *огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації* |
| **Тема 3.** Пiдручники для 5–11 класів з української мови для середньої школи. Принципи побудови навчальних книг з української мови: підручників, посібників, довідників, словників. | 6 | |  |  | 2 |  |  | 4 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: *огляд додаткової літератури, добір матеріалів* |
| **Разом за змістовим модулем 1** | **24** | |  |  | **6** |  |  | **18** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2**  **Методи і прийоми навчання української мови. Урок як основна форма навчання української мови** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 4.** Методи і прийоми навчання української мови. Освітні технології. | 8 | |  |  | 2 |  |  | 6 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, добір матеріалів |
| **Тема 5.** Урок, його структура. Проблема типології уроків з української мови. | 6 | |  |  | 2 |  |  | 4 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, добір матеріалів |
| **Тема 6.** Технологія уроків з української мови. Методика написання конспектів уроків з української мови. | 10 | |  |  | 2 |  |  | 8 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, добір матеріалів, розробка конспектів уроків |
| **Разом за змістовим модулем 2** | **24** | |  |  | **6** |  |  | **18** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовний модуль 3**  **Система завдань на уроках з української мови. Основні помилки та робота над їх виправленням. Позакласна робота з української мови в середній школі** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 7.**  Система завдань на уроках з української мови. Основні помилки та робота над їх виправленням. Типологія вправ з української мови в загальноосвітній школі. | 10 | |  |  | 2 |  |  | 8 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, добір матеріалів, підготовка презентації |
| **Тема 8.** Система завдань на уроках з української мови. Диктант як орфографічно-пунктуаційна вправа. Позакласна робота з української мови в середній школі. | 8 | |  |  | 2 |  |  | 6 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, добір матеріалів, підготовка презентації |
| Модульний контроль (ІНДЗ) | 8 | |  |  |  |  |  | 8 | |  |  |  |  |  |  |  | модульна контрольна робота |
| **Разом за змістовим модулем 3** | **26** | |  |  | **4** |  |  | **22** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин на дисципліну** | **90** |  | |  | **16** |  |  | **74** |  | |  |  |  |  |  |  |  |

*.*

**4.2.2. Навчально-методична картка дисципліни**

**Методика викладання української мови**

**Разом: 150 год., практичні заняття – 60 год., підсумковий контроль – (залік) 1 год.**

**4.3. Форми організації занять**

**4.3.1. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заняття | Тема | Кількість год |
|  | **Змістовний модуль 1. Загальні питання методики викладання української мови** | **16** |
| Практичне 1 | 1.Методика викладання української мови як наука та навчальна дисципліна.  2. Аналіз предмета, об’єкту і завдань методики української мови.  3. Презентація на конкретних прикладах зв’язків методики мови з іншими філологічними та нефілологічними дисциплінами.  4. Принципи навчання української мови. | 2 |
| Практичне 2 | 1. Українська мова як навчальна дисципліна.  2. Поняття навчальної програми з української мови для 5-9 та 10-11 класів (профільний рівень та рівень стандарту).  3. Характеристика пояснювальної записки до програми.  4. Компетентнісний підхід до навчання української мови: аналіз 10 ключових компетентностей.  5. Поняття «наскрізної лінії», характеристика 4 наскрізних ліній програми.  6. Змістові лінії програми.  7. Зміст та завдання «методичних рекомендацій щодо викладання української мови в загальноосвітніх навчальних закладах». | 2 |
| Практичне 3 | 1. Підручники для 5–11 класів з української мови, їхні назви, авторські колективи (порівняльний аналіз).  2. Підручник з української мови та національна ідентичність.  3. Структура пiдручника.  4. Теоретична частина підручника (загальнодидактичні принципи навчання, система правил і визначень у пiдручнику).  5. Практична частина підручника.  6. Види завдань, їх кількість, спрямування, творчi вправи. | 2 |
| **Змістовний модуль 2**  **Методи і прийоми навчання української мови. Урок як основна форма навчання української мови** | | |
| Практичне 4 | 1. Методи навчання української мови в середній школі.  2. Методи навчання в українській школі та їхня класифікація.  3. Традиційні методи навчання української мови:метод зв’язного викладу вчителя; метод бесiди;  метод спостереження й аналiзу мовних явищ; метод роботи з пiдручником; метод вправ. | 2 |
| Практичне 5 | 1. Нетрадиційні методи навчання української мови.  2. Характеристика окремих нетрадиційних методів.  3. Метод броунівського руху, дебати, диспути, діалог Сократа, кейс-метод, або метод аналізу ситуацій, метод «акваріум», метод «асоціативного куща», «гронування», метод «два – чотири – всі разом», метод «карусель», метод «коло ідей», метод «круглий стіл», метод «кубування», метод «мереживна пилка», або «джигсо», метод «мікрофон», метод «мозкового штурму», метод помилок «Упіймай помилку», метод «фішбоун», метод «шість капелюшків», метод ПРЕС, метод проектів, метод незакінченого речення рольові ігри: «судове засідання. | 2 |
| Практичне 6 | 1.Урок як основна форма організації навчально-виховного процес.  2. Функції уроку (організаційна, освітня, дидактична, розвивальна, виховна, перспективна).  3. Основні вимоги до типології уроків з української мови.  4. Класифікація уроків української мови.  5. Аспектні уроки, уроки розвитку зв’язного мовлення.  6. Структура уроку кожного типу.  7. Інноваційні типи уроків.  8. Макро- і мікроструктура уроку з української мови.  9. Технологія сучасного уроку з української мови. | **2** |
| **Змістовний модуль 3**  **Система завдань на уроках з української мови. Основні помилки та робота над їх виправленням. Позакласна робота з української мови в середній школі** | | |
| Практичне 7 | 1. Методика написання конспектів уроків з української мови.  2. Поняття технології навчання української мови в середній школі.  3. Організаційний момент, формування мети уроку та аналіз усіх форм домашнього завдання.  4. Вивчення нового матеріалу: методи, за допомогою яких учитель подає новий матеріал.  5. Дидактичний матеріал і вимоги до нього.  6. Закріплення вивченого матеріалу  7. Система вправ на закріплення.  8. Підсумовування вивченого.  9. Домашнє завдання та методика його подання. | 2 |
| Практичне 8 | 1. Основні помилки та робота над їх виправленням.  2. Типологія вправ з української мови в загальноосвітній школ.  3. Класифікації усних та письмових вправ у методичній літературі.  4. Класифікації помилок. Робота над їх виправленням.  5. Диктант як орфографічно-пунктуаційна вправа. Класифікації диктантів.  6. Підготовка вчителя до проведення диктанту.  7. Методика написання навчального та контрольного диктантів.  8. Переказ у шкільній практиці навчання мови. Класифікації переказів.  9. Методичні рекомендації щодо проведення навчального та контрольного переказів.  10. Твір як особливий вид роботи з розвитку мовлення. Основні вимоги до творів, передбачених чинною програмою.  11. Методика перевірки й оцінювання творів. | 2 |
|  | **Всього:** | **16** |

**4.3.3. Теми самостійної роботи студентів**

**Карта самостійної роботи студента**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Теми курсу | Академічний контроль | Бали | | Термін  виконання (тижні) |
| **Тема 1.**  Історія методики вивчення української мови. Постаті відомих лінгводилактів (В. Сухомлинського С. Чавдарова, О. Біляєва, М. Пентилюк, С. Карамана та ін.)  (8 год) | самостійна робота студента | 5 | | 1 тижні |
| **Тема 2.** Документи, які регламентують навчання української мови в середніх закладах освіти. Українська мова як навчальна дисципліна в державному стандарті загальної середньої освіти, базовому навчальному плані, типовій освітній програмі та типовому навчальному плані.  (6 год) | самостійна робота студента | 5 | | 1 тижні |
| **Тема 3.** Календарно-тематичне планування з української мови як обов’язковий документ для вчителя-словесника.  (4 год) | самостійна робота студента | 5 | | 2 тижні |
| **Тема 4.**  Електронні підручники для вивчення української мови в середній школі.  (6 год) | самостійна робота студента | | 5 | 2 тижні |
| **Тема 5.**  Засоби навчання у вивченні української мови в середній школі (дидактичний матеріал, наочність, технічні засоби).  (4 год) | самостійна робота студента | | 5 | 2 тижні |
| **Тема 6.** Інноваційні типи уроків. Технологія сучасного уроку з української мови.  (8 год) | самостійна робота студента, | | 5 | 2 тижні |
| **Тема 7.** Самостійне написання конспекту уроку подання нового навчального матеріалу з української мови для 5–11 класів (за вибором). Аналіз конспектів уроків.  (8 год) | Практичне заняття, самостійна робота студента | | 5 | 1 тиждень |
| **Тема 8.** Класифікації помилок на уроках з української мови. Робота над їх виправленням.  (6 год) | самостійна робота студента | | 5 | 2 тижні |
| **Модульний контроль**  (10 год) | Самостійна робота студента | | 10 | 1 тиждень |
| *Всього годин: 60 год* | *Всього: 40 балів* | | | *11* |
| ***Всього годин: 60 год*** | ***Разом: 45 балів*** | | | ***15 тижнів*** |

**5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

**5.1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності**

1. ***За логікою передачі і сприйняття навчальної інформації***

Індуктивні та дедуктивні методи навчання характеризують дуже важливу особливість методів - здатність розкривати логіку зміни змісту навчального матеріалу. Застосування індуктивних і дедуктивних методів означає вибір викладачем певної логіки розкриття змісту досліджуваної теми - від часткового до загального й від загального до часткового.

Застосування дедуктивного чи індуктивного методу в певній ситуації визначається провідною дидактичною задачею, поставленою педагогом на цьому етапі навчання. Якщо, наприклад, викладач вирішив сконцентрувати увагу на розвитку дедуктивного мислення узагальненого характеру, то він використовує дедуктивний метод, поєднуючи його з проблемно-пошуковим, реалізованим за допомогою спеціально побудованої бесіди. До цієї підгрупи методів організації навчання належать і методи навчального аналізу, синтезу, навчальної аналогії, виявлення при-чинно-наслідкових зв'язків.

1. ***За ступенем самостійності мислення***

**Репродуктивні та проблемно-пошукові методи навчання.** Ці методи навчання визначаються насамперед на основі оцінки ступеня самостійності мислення студентів, у пізнанні нових понять, явищ і законів. Репродуктивний характер мислення передбачає активне сприйняття й запам'ятовування матеріалу, що повідомляється викладачем чи в іншому джерелі інформації. Застосування цих методів не можливе без використання словесних, наочних і практичних методів та прийомів навчання. Так, у репродуктивно організованій бесіді викладач ґрунтується на відомих студентам фактах, на раніше отриманих знаннях. Завдання обговорити гіпотези, припущення не ставляться.

Наочність при репродуктивному методі навчання також застосовується з метою кращого й активнішого засвоєння і запам'ятовування інформації студентами. До репродуктивних методів належать пояснювально-ілюстративний і відтворювальний.

***Пояснювально-ілюстративний метод.*** Студенти повинні засвоїти знання, повідомлені педагогом, а також отримані з книг, кінофільмів та інших джерел у готовому вигляді, без розкриття шляхів доказу їх істинності. Здобуваючи готові знання, вони залишаються в межах репродуктивного (відтворювального) мислення. Така діяльність необхідна, тому що вона дає змогу в стислий час у концентрованому вигляді надавати потрібні знання та зразки способів діяльності. Підтвердження правильності наведених положень використовуються у цьому випадку не як докази, а ілюстрації. Цей метод розвиває сприйняття, осмислення (розуміння чужих думок) і пам'ять у студентів.

***Метод проблемного викладу.***Педагог, використовуючи різні засоби (засоби демонстрації, веб-сайти, підручники, наочні приладдя тощо) не просто викладає матеріал, а спочатку ставить проблему, формулює пізнавальну задачу, а потім, розкриваючи систему доказів, показує логічний шлях її вирішення студентам. Викладач пропонує студентам розвиток наукової думки, звертається до фактів вітчизняної та міжнародної практики. У лекційному викладі цей метод був і залишається провідним;

1. ***За ступенем керування навчальною діяльністю.***

**Самостійна робота** - діяльність студентів, яка полягає в самостійному визначенні мети, завдань, засобів їх досягнення на основі пізнавальних потреб та інтересів; виборі власного пізнавального шляху, спрямованого на створення творчого освітнього продукту; аналізі результату.

Під час організації навчальної самостійної роботи викладач ставить перед студентами цілі, пов'язані з необхідністю засвоєння навчального матеріалу, і пропонує їм самостійно, тобто без безпосередньої його участі, досягнути цих цілей. Залежно від задуму він визначає час здійснення самостійної роботи в процесі навчальних занять, узгоджує її з іншими видами навчальної діяльності, пропонує конкретні завдання, проводить інструктаж щодо їх виконання, з'ясовує повноту, глибину та обсяг обов'язкового виконання завдань, здійснює допоміжні заходи (консультації, спостереження, співбесіди та ін.) з опосередкованого управління діяльністю студентів і діагностики якості самостійної роботи.

**Індивідуальна робота** - форма організації навчального процесу, яка забезпечує реалізацію творчих можливостей студента через індивідуально спрямований розвиток здібностей, науково-дослідну роботу і творчу діяльність.

Індивідуальні заняття проводяться під керівництвом викладача у встановленому порядку (регламентований час, розклад) з урахуванням потреб і можливостей студента. Завдання викладача під час таких занять полягає не лише в перевірці та оцінюванні вивченого студентом, а й коригуванні його дій, допомозі організувати процес самостійного оволодіння знаннями. Індивідуальні заняття здійснюються в процесі консультацій із навчальних питань, творчих контактів, під час ліквідації академза-боргованості, виконання індивідуальних завдань тощо.

Ефективність індивідуальної роботи залежить від стану суб'єктів цього процесу, їхньої мотивації, педагогічної майстерності викладача, рівня використання інформаційних технологій тощо. Лише за високих показників можливий перехід навчання в новий стан, який характеризується як діяльність самонавчання студента (викладача). Правильно організована індивідуальна робота формує в студентів свідомі самостійні навчальні дії, вони відчувають себе вільними від зовнішніх обставин, обирають зручний темп роботи і спосіб виконання завдання, активно використовують для досягнення цілей усі засоби, розуміючи, що тільки від власних дій залежить результат.

**Самоосвіта** - специфічний вид діяльності, яку особистість здійснює добровільно з метою задоволення пізнавальних потреб чи покращення своїх особистісних якостей або здібностей.

У цьому трактуванні самоосвіти теж наголошено на її діяльній стороні, однак ця діяльність здійснюється відповідно до задумів самої особистості. Це означає, що цілі самоосвіти, засоби їх досягнення людина обирає сама чи сприймає як власні. Відмінність між самоосвітою і самостійною роботою полягає в тому, що самоосвітня діяльність відбувається під керівництвом викладача і без його участі під час виконання самостійної роботи.

Самостійна, індивідуальна роботи та самоосвіта особистості є складними видами її діяльності, які можуть бути пов'язані між собою, збігатися на певних етапах розвитку або загалом. Самостійна та індивідуальна роботи за умови позитивного ставлення і повного розуміння студентами їхніх цілей можуть стати самоосвітньою діяльністю. Щойно мета самостійної роботи перестає бути метою студента, відбувається зворотний перехід від самоосвіти до самостійної та індивідуальної роботи. Шляхом таких взаємопереходів можна підвищити рівень готовності особистості до самоосвіти, особливо тоді, коли домінують вектори руху від самостійної роботи до самоосвіти. Для того щоб забезпечити трансформацію самостійної роботи в самоосвітню діяльність, необхідно сформувати у студентів позитивне ставлення до професійно значущих цілей, високий рівень знань, умінь самостійно працювати з джерелами інформації, організаційно-управлінські уміння й навички.

**5.2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:**

***Методи стимулювання інтересу до навчання:*** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо), перегляд відеооглядів інновацій в сфері журналістики.

**5.3. Інклюзивні методи навчання**

**Методи формування свідомості** - це методи різнобічного впливу на свідомість, почуття і волю з метою формування поглядів і переконань. До них належать бесіда, лекція, диспут і метод прикладу.

**Бесіда**. Її особливість у тому, що педагог, спираючись на наявні у студентів знання, моральні, етичні норми, підводить їх до засвоєння нових. Для успішного проведення бесіди потрібне обгрунтування актуальності теми; формулювання питань, які спонукають до розмови; спрямування розмови у потрібному напрямі; залучення студентів до оцінювання подій, вчинків і явищ суспільного життя. Це сприяє формуванню у них відповідного ставлення до дійсності, до своїх моральних і громадських обов'язків. Важливим є підсумування розмови, прийняття конкретної раціональної програми дій для втілення її в життя.

Дещо складнішою для педагога є **індивідуальна бесіда**, мета якої в тому, щоб викликати співрозмовника на відвертість. Педагог має дбати про те, щоб пропоновані моральні сентенції (судження) студент не лише усвідомив, а й пропустив через свій внутрішній світ, тобто пережив. Цього можна досягти, наводячи переконливі приклади.

Одночасно студент має відчути, що педагог є союзником, щиро прагне допомогти йому і знає, як це зробити. Якщо йдеться про порушення правил поведінки, то спершу слід з'ясувати причини і мотиви, а відтак визначати форму педагогічного впливу. Не можна індивідуальну бесіду зводити до суцільної критики негативних вчинків. Треба вибудовувати її так, щоб людина, яка здійснила цей вчинок, сама усвідомила його аморальність.

**Диспут**. Як метод формування свідомості особистості передбачає вільний, невимушений обмін думками, колективне обговорення різноманітних питань. Під час диспуту його учасники обстоюють свою позицію, переконуються в правильності чи помилковості своїх поглядів. Розкриваються їх ерудиція, культура мовлення, логічне мислення. Тематику диспутів викладач добирає так, щоб спонукати учасників до роздумів над серйозними світоглядними питаннями: про мету життя, щастя, обов'язок людини перед суспільством та ін. Питання диспуту мають зацікавити, змусити замислитися над суттю проблеми, сприяти формуванню власного ставлення до неї. Важливо у процесі диспуту створити атмосферу невимушеності: усі повинні почуватися рівними, ніхто не має права повчати й ображатися, виступи мають бути відвертими й аргументованими.

Метою диспуту є не прийняття остаточних рішень, а надання його учасникам можливостей для самостійного аналізу проблеми, аргументації власних поглядів, спростування хибних аргументів інших.

**6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Навчальна дисципліна оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з трьох змістовних модулів і викладається у одному семестрі.

Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100 бальною шкалою в кожному семестрі окремо.

За результатами поточного, модульного та семестрового контролів виставляється підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ECTS.

Модульний контроль: кількість балів, які необхідні для отримання відповідної оцінки за кожен змістовий модуль упродовж семестру.

Семестровий (підсумковий) контроль: виставлення семестрової оцінки студентам, які опрацювали теоретичні теми, практично засвоїли їх і мають позитивні результати, набрали необхідну кількість балів.

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано в таблиці нижче.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп’ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

**6.1. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка** | **Критерії оцінювання** |
| ***«відмінно»*** | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| ***«добре»*** | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. |
| ***«задовільно»*** | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| ***«незадовільно»*** | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |

**6.2. Система оцінювання роботи студентів упродовж семестру**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид діяльності студента** | **Максимальна кількість балів за одиницю** |
| **І. Обов’язкові** | |
| 1.1. Відвідування лекцій | Не передбач. |
| 1.2. Відвідування практичних занять | Не передбач. |
| 1.3. Робота на практичному занятті | 5/10 |
| 1.4. Виконання завдань для самостійної роботи |
| 1.5. Виконання модульної роботи | 15 |
| **Разом: 60** | |
| Максимальна кількість балів за обов’язкові види роботи: 60 | |
| |  | | --- | | Всього балів за теоретичний і практичний курс: 60 | | |
| **ІІ. Додаткові** | |
| Виконання завдань для самостійного опрацювання | |
| 2.1. Підготовка наукової статті з будь-якої теми курсу | 10 |
| 2.2. Підготовка конкурсної наукової роботи з будь-якої теми курсу | 10 |
| 2.5. Участь у науковій студентській конференції | 5 |
| **Разом: 25** | |
| Максимальна кількість балів за додаткові види роботи: 25 | |
| Всього балів за теоретичний і практичний курс: 60 | |

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

* своєчасність виконання навчальних завдань;
* повний обсяг їх виконання;
* якість виконання навчальних завдань;
* самостійність виконання;
* творчий підхід у виконанні завдань;
* ініціативність у навчальній діяльності.

**6.3. Оцінка за теоретичний і практичний курс: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** | |
| **54 – 60 та більше** | *відмінно* | **5** | **A** | *відмінно* |
| **45 – 53** | *добре* | **4** | **BС** | *добре* |
| **36 – 44** | *задовільно* | **3** | **DЕ** | *задовільно* |
| **21 – 35** | *незадовільно* | **2** | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 20** | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**6.5. Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | |
|  | |
| **90 – 100** | *відмінно* | **A** | *відмінно* |
| **82 – 89** | *добре* | **B** | *добре (дуже добре)* |
| **75 – 81** | *добре* | **C** | *добре* |
| **64 – 74** | *задовільно* | **D** | *задовільно* |
| **60 – 63** | *задовільно* | **Е** | *задовільно (достатньо)* |
| **35 – 59** | *незадовільно* | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 34** | *незадовільно* | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**6.7. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ**

1.Методика викладання української мови як наука та навчальна дисципліна.

2. Аналіз предмета, об’єкту і завдань методики української мови.

3. Охарактеризуйте зв’язки методики мови з іншими філологічними та нефілологічними дисциплінами.

4. Принципи навчання української мови.

5. Українська мова як навчальна дисципліна.

6. Поняття навчальної програми з української мови для 5-9 та 10-11 класів (профільний рівень та рівень стандарту).

7. Характеристика пояснювальної записки до програми.

8. Компетентнісний підхід до навчання української мови: аналіз 10 ключових компетентностей.

9. Поняття «наскрізної лінії», характеристика 4 наскрізних ліній програми.

10. Змістові лінії програми.

11. Зміст та завдання «методичних рекомендацій щодо викладання української мови в загальноосвітніх навчальних закладах».

21. Підручники для 5–11 класів з української мови, їхні назви, авторські колективи (порівняльний аналіз).

13. Підручник з української мови та національна ідентичність.

14. Охарактеризуйте структуру пiдручника.

15. Теоретична частина підручника (загально-дидактичні принципи навчання, система правил і визначень у пiдручнику).

16. Практична частина підручника.

17. Види завдань, їх кількість, спрямування, творчi вправи.

18. Методи навчання української мови в середній школі.

19. Методи навчання в українській школі та їхня класифікація.

20. Традиційні методи навчання української мови: метод зв’язного викладу вчителя; метод бесiди; метод спостереження й аналiзу мовних явищ; метод роботи з пiдручником; метод вправ.

21. Нетрадиційні методи навчання української мови.

22. Характеристика окремих нетрадиційних методів.

23. Метод броунівського руху, дебати, диспути, діалог Сократа, кейс-метод, або метод аналізу ситуацій, метод «акваріум», метод «асоціативного куща», «гронування», метод «два – чотири – всі разом», метод «карусель», метод «коло ідей», метод «круглий стіл», метод «кубування», метод «мереживна пилка», або «джигсо», метод «мікрофон», метод «мозкового штурму», метод помилок «Упіймай помилку», метод «фішбоун», метод «шість капелюшків», метод ПРЕС, метод проектів, метод незакінченого речення рольові ігри: «судове засідання.

24.Урок як основна форма організації навчально-виховного процес.

25. Функції уроку (організаційна, освітня, дидактична, розвивальна, виховна, перспективна).

26. Основні вимоги до типології уроків з української мови.

27. Класифікація уроків української мови.

28. Аспектні уроки, уроки розвитку зв’язного мовлення.

29. Структура уроку кожного типу.

30. Інноваційні типи уроків.

31. Макро- і мікроструктура уроку з української мови.

32. Технологія сучасного уроку з української мови.

33. Методика написання конспектів уроків з української мови.

34. Поняття технології навчання української мови в середній школі.

35. Організаційний момент, формування мети уроку та аналіз усіх форм домашнього завдання.

36. Вивчення нового матеріалу: методи, за допомогою яких учитель подає новий матеріал.

37. Дидактичний матеріал і вимоги до нього.

38. Закріплення вивченого матеріалу

39. Система вправ на закріплення.

40. Підсумовування вивченого.

41. Домашнє завдання та методика його подання.

42. Основні помилки та робота над їх виправленням.

43. Типологія вправ з української мови в загальноосвітній школ.

44. Класифікації усних та письмових вправ у методичній літературі.

45. Класифікації помилок. Робота над їх виправленням.

46. Диктант як орфографічно-пунктуаційна вправа. Класифікації диктантів.

47. Підготовка вчителя до проведення диктанту.

48. Методика написання навчального та контрольного диктантів.

49. Переказ у шкільній практиці навчання мови. Класифікації переказів.

50. Методичні рекомендації щодо проведення навчального та контрольного переказів.

51. Твір як особливий вид роботи з розвитку мовлення. Основні вимоги до творів, передбачених чинною програмою.

52. Методика перевірки й оцінювання творів.

7. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Опорний конспект лекцій

2. Електронний навчально-методичний комплекс дисципліни на платформі Інтернет-підтримки дистанційного навчання Moodle.

3. Контрольні питання з курсу.

4. Індивідуальні завдання для проведення поточного модульного контролю з дисципліни.

5. Матеріали статтей, програм для аналізу

Для інклюзивного навчання:

Застосування диференційованого підходу до процесу навчання й оцінювання знань, умінь і здібностей студентів з інвалідністю.

Диференційоване викладання передбачає створення навчального середовища та організацію навчального процесу таким чином, щоб забезпечити успішне опановування дисципліни студентами з різними освітніми потребами (з порушеннями психофізичного розвитку, з обдарованістю, з різних культур).

Основоположним принципом диференційованого викладання є застосування різноманітних форм організації навчального процесу. Їх використання допомагає педагогам врахувати у навчальному процесі такі студентські відмінності:

- рівень підготовленості – через коригування темпу навчання та рівня складності матеріалу;

- індивідуальні стилі навчання – через організацію численних видів діяльності, щоб студенти мали змогу отримувати та опрацьовувати інформацію в різний спосіб, на різних рівнях;

- інтереси – спираючись на схильності, зацікавлення та бажання самого студента опанувати певну тему чи виробити певне вміння.

Виходячи з цих положень, можна окреслити три підходи до диференціації викладання:

1) адаптація змісту, процесу та продукту навчальної діяльності;

2) варіювання вимог щодо ступеня виконання завдань студентами на окремому заняття або впродовж вивчення ширшої теми;

3) застосовування широкого спектру форм і методів організації навчальної діяльності; та виокремити чотири фактори, що забезпечують диференційоване викладання: а) зосередження на головних поняттях, ідеях та вміннях у кожній темі навчальної дисципліни; б) урахування індивідуальних відмінностей студента; в) поєднання оцінювання та викладання; г) постійна адаптація, модифікація змісту, процесу (методів і форм) та продукту навчальної діяльності.

Про диференційоване викладання можна говорити як про підхід, який демонструє: прийняття викладачем різноманітності студентського колективу (різні рівні базових і поточних знань студентів, їхня підготовленість, навчальні інтереси, індивідуальні стилі навчання); навички педагога щодо організації процесу навчання студентів з різними навчальними можливостями в умовах однієї академічної групи; прагнення викладача просувати студентів на більш високий рівень, забезпечуючи їм особистий успіх та надаючи необхідну підтримку і допомогу.

1. Електронний навчально-методичний комплекс дисципліни на платформі Інтернет-підтримки дистанційного та відкритого навчання Moodle.

2. Адаптовані контрольні питання з курсу.

**7.3. Рекомендована література**

**Основна**

1. Костів О., Сколоздра-Шепітко О. Методика викладання української мови : Навчально-методичний посібник. Для студентів українського відділення філологічного факультету / Оксана Костів, Олеся Сколоздра-Шепітко. – Львів, 2018. – 202 с.

2. Пентилюк М. Методика навчання української мови у таблицях і схемах: навч. посіб. / М. І. Пентилюк, Т. Г. Онукевич. – К. : Ленвіт, 2006. – 134 с.

3. Кочан І. М., Захлюпана Н. М. Словник-довідник з методики викладання української мови / І. М. Кочан, Н. М. Захлюпана. – Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. І.Франка, 2005. – 250 с.

4. Методика вивчення української мови в школі / О. М. Біляєв, В. Я. Мельничайко, М. І. Пентилюк та ін. – К. : Рад. ш., 1987. – 246 с.

5. Методика викладання української мови в середніх освітніх закладах / за ред. М. Пентилюк. – К. : Ленвіт, 2009. – 400 с.

6. Практикум з методики навчання української мови / Колектив авторів за редакцією М. І. Пентилюк. – К. : Ленвіт, 2003. – 302 с.

7. Практикум з методики навчання української мови в загальноосвітніх закладах : модульний курс : посібник для студентів / Кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. – К. : Ленвіт, 2011. – 366 с.

8. Словник-довідник з української лінгводидактики : навч. посіб. / Кол. авторів за ред. М.І. Пентилюк – К. : Ленвіт, 2015. – 320 с.

9. www. mon. gov. ua

10. www.imzo.gov.ua

**Додаткова:**

1. Аркушин Г. Л. На заняттях мовного гуртка / Г. Л. Аркушин // Українська мова і література в школі. – 1986. – №4. – С.62–65

2. Береш О. І., Гнаткович Т. Д., Ківежій О. В. Шкурда М. І. Українська мова. 5–9 класи. Програми факультативних курсів для загальноосвітніх навчальних закладів. – Ужгород: Ґражда, 2015. – 68 с.

3. Бєляєв О. М. Сучасний урок української мови / О. М. Бєляєв. – К., 1981.

4. Біляєв О. Методика мови як наука / О. Біляєв // Дивослово. – 2002. – №11. – С. 20–24, 49–50.

5. Біляєв О. Зміст уроку мови / Олександр Михайлович Біляєв // Українська мова і література в школі. – 2003. – № 4. – С. 2–6.

6. Біляєв О. Лінгводидактика рідної мови : навч.-метод. посібник / Олександр Михайлович Біляєв. – К. : Генеза, 2005. – 180 с.

7. Бондар С. П. Методи навчання / С. П. Бондар // Енциклопедія освіти/ Акад. пед. наук України; головний ред. В. Г. Кремень. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – С. 492–494.

8. Бондаренко Н. Новий підручник як невід‘ємна складова системної перебудови мовної освіти / Н. Бондаренко // Українська мова і література в школі. – 2005. – № 2. – С. 2–5.;

9. Бровко О. О., Горошкіна О. М., Нікітіна А. В., Порохня Л. В., Шестопалова Т. П. Позакласна робота з української мови і літератури: олімпіади, науково-дослідницька робота. / О. О. Бровко, О. М. Горошкіна, А. В. Нікітіна, Л. В. Порохня, Т. П. Шестопалова. – Луганськ, 2005.

10. Горошкіна О. Підручник як засіб формування соціокультурної компетенції учнів / О. Горошкіна // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. – 2010. – № 22. – Ч. ІІ. – С. 183–189;

11.Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти // Дивослово. – 2004. – № 3. – С. 76 – 81. Закон України «Про загальну середню освіту» / Верховна Рада України. Закон від 13.05.1999 № 651-XIV// http://zakon.rada.gov.ua.

12. Закон України «Про загальну середню освіту» / Верховна Рада України. Закон від 13.05.1999 № 651-XIV// http://zakon.rada.gov.ua

13. Караман С. Методика навчання української мови в гімназії / С. О. Караман. – К. : Ленвіт, 2000. – 272 с.

14. Караман С. Практикум з методики навчання української мови в загальноосвітніх закладах: модульний курс: Посібник для студентів пед.університетів та інститутів/колектив авторів М. І. Пентилюк, С. О. Караман, О. В. Караман/ за ред. М. І. Пентилюк: – К.: Ленвіт, 2011. – 366 с.

15. Когут О. І. Інноваційні технології навчання української мови і літератури/ Ольга Когут. – Тернопіль : Астон, 2005. – 204 с.

16. Комендант С. С. Диктант для старшокласників // С. С. Комендант // Дивослово. – 1997. – № 11. – С. 33–37.

17. Кочан І. М., Захлюпана Н. М. Українська лінгводидактика в іменах : словник-довідник / І. М. Кочан, Н. М. Захлюпана. – Львів, 2011. – 237 с.

18. Кочан І. М., Захлюпана Н. М. Українські лінгводидакти крізь призму часу : словник-довідник / І. М. Кочан, Н. М. Захлюпана. – Львів : ПАІС, 2009. – 168 с

19. Кочан І. М., Захлюпана Н. М. Словник-довідник з методики викладання української мови. Друге видання, виправлене і доповнене / І. М. Кочан, Н. М. Захлюпана. – Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. І.Франка, 2005. – 306 с.

20. Кращі позакласні заходи. Учитель року / Упор. Є. І. Науменко, О. М. Чхайло. – Х.: Вид. група «Основа», 2006.

21. Кучерук О. А. Система методів навчання української мови в основній школі: теорія і практика / О. Кучерук. – Житомир : Вид-во ЖЖДУ ім. І. Франка, 2011.– 420 с.

22. Лаврінчук І. Аналіз диктанту. Алгоритм роботи над помилками / І. Лаврінчук // Українська мова і література. – 2005. – № 6. – С. 11–13.

23. Лаврінчук І. Аналіз диктанту. Алгоритм роботи над помилками / І. Лаврінчук // Українська мова і література. –

24. Луценко В. Особливості навчання тексту-опису / В. Луценко // Українська мова і література в школі. – 2007. – № 3. – С. 13–15.

25. Мацько Л., Мацько О., Калита О. Новий підхід до переказу з творчим завданням / Л. Мацько, О. Мацько, О. Калита // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 2–6.

26. Методика викладання української мови в середній школі / І. С. Олійник, В. К. Іваненко, Л. П. Рожило, О. С. Скорик. – К. : Вища школа, 1979. – 309 с.

27. Наумчук М.М., Лушпинська Л.П. Словник-довідник основних термінів і понять з методики української мови: навчальтно-методичний посібник / М.М. Наумчук, Л.П. Лушпинська. – Тернопіль: Астон, 2003.

28. Нестандартні уроки в школі та їх аналіз : навч.-метод. посібник / за ред. Н. М. Островерхової. – К. : Видавництво Харитоненка, 2003. – 152 с.

29. Остапенко Н. Технологія сучасного уроку з української мови : навч. посібник / Н. М. Остапенко, Т. В. Симоненко, В. М. Руденко. – К. : ВЦ «Академія», 2011. – 248 с.

30. Пентилюк М. І. Окуневич Т. Г. Сучасний урок української мови / Пентилюк М. І., Окуневич Т. Г. . – Х., 2007.

31. Плиско К. М. Принципи, форми і методи навчання української мови / К. Плиско. – Харків: Основа, 1995. – 240 с.

32. Плиско К. Теорія і методика навчання української мови в середній школі / Катерина Плиско. – Харків : ХДПУ, 2001. – 115 с.

33. Пометун О., Пироженко Л. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід / О. Пометун, Л. Пироженко. – К., 2002.

34. Пометун О. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : наук.-метод. посіб. / О. І. Пометун, Л. В. Пироженко ; [за ред. О. І. Пометун]. – К. : А.С.К., 2004. – 192 с.

35. Пометун О. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : наук.-метод. посіб. / О. І. Пометун, Л. В. Пироженко ; [за ред. О. І. Пометун]. – К. : А.С.К., 2004. – 192 с.

36. Програми курсів за вибором і факультативів з української мови. 8-11 класи / За заг. ред. К. В. Таранік-Ткачук. – К.: Грамота, 2012. – 272 с.

37. Технологія сучасного уроку рідної мови / Н. Голуб, О. Дяченко, Н. Остапенко, В. Шляхова. – Черкаси : Відлуння, 1999. – 128 с.

38. Українська мова. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів, 2013; Українська мова. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. 10-11-й клас. Рівень стандарту, 2013, 2015;

39. Фасоля А. М. Мета, зміст. Технологія уроку / Анатолій Фасоля // Дивослово. – 2004. – № 6. – C. 19–25.

40. Філоненко Л. Використання сучасних методів під час роботи над переказами текстів різних типів і стилів мовлення: методика мови / Л. Філоненко // Українська мова і література в школі. – 2007. – № 1. – С. 9–14.

41. Філоненко Л. Стан роботи над переказами в сучасній школі / Л. Філоненко // Українська мова і література в школі. – К., 2006. – № 7 (56). – С. 10–12.

42. Шкільник М. Проблемний підхід до вивчення частин мови: посіб. для вчителів / М. М. Шкільник. – Київ : Рад. школа, 1986. – 136 с.

43. Яворська С. Методика навчання української мови: проблеми, теорія, практика / С. Яворська // Рідна школа. – 2004. - № 2. – С. 65–68.

44. Ярмолюк А. Класифікація помилок у творчих роботах учнів / А. Ярмолюк // Українська мова і література в школі. – 2002. – № 7 (24). – С. 4–8.