**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ ТА МАСОВИХ КОМУНІКАЦІЙ**

**КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ, ІНОЗЕМНИХ МОВ І ПЕРЕКЛАДУ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.П. Коляда

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОК 2.5 Сучасна українська мова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва навчальної дисципліни)

освітня програма \_\_\_\_«Філологія»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

освітнього рівня \_\_\_\_\_\_перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітнього рівня)

галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 03 Гуманітарні науки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність(ності) \_\_ \_035 Філологія (Українська мова та література)

(шифр і назва спеціальності(тей))

Інститут філології та масових комунікацій

Обсяг, кредитів: 8 (240)

Форма підсумкового контролю: залік

**Київ 2020 рік**

**Робоча програма** «Сучасна українська мова»

(назва навчальної дисципліни)

для студентів за галуззю знань 03 Гуманітарні науки, спеціальністю 035 «Філологія»

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року - **27 с.**

**Розробник:** Ярошовець Т.І.., кандидат філософських наук, доцент кафедри журналістики, видавничої справи, поліграфії та редагування Інституту філології та масових комунікацій

**Викладач:** Ярошовець Т.І.., кандидат філософських наук, доцент кафедри журналістики, видавничої справи, поліграфії та редагування Інституту філології та масових комунікацій

**Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української мови та літератури, іноземних мов і перекладу Інституту філології та масових комунікацій**

Протокол від «29» серпня 2020 року № 1

Завідувач кафедри: ст. викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Єнг І.С.

(підпис) (прізвище та ініціали)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року

**Робочу програму погоджено з керівником проектної групи освітньої програми**«Філологія» 2020 року

(назва освітньої програми)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р.

**ПРОЛОНГАЦІЯ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальний рік | 2019/2020 | 2020/2021 | 20\_\_\_/20\_\_\_ | 20\_\_\_/20\_\_\_ |
| Дата засідання кафедри / циклової комісії | 29.08.2020 р. |  |  |  |
| № протоколу | №1 |  |  |  |
| Підпис завідувача кафедри / голови циклової комісії |  |  |  |  |

Матеріали до курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального **процесу**  за адресою: [**http://vo.ukraine.edu.ua**](http://vo.ukraine.edu.ua/course/view.php?id=9634&notifyeditingon=1)

**Робочу програму перевірено**  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.

Заступник директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Т.П.Неділько)

(підпис) (прізвище та ініціали)

**Зміст**

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ, ВІДПОВІДНІСТЬ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Анотація дисципліни

4.2. Структура навчальної дисципліни

4.2.1. Тематичний план

4.2.2. Навчально-методична картка дисципліни

4.3. Форми організації занять

4.3.1. Теми практичних занять

4.3.2. Індивідуальні завдання

4.3.3. Теми самостійної роботи студентів

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

5.1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.

5.2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності

5.3. Інклюзивні методи навчання

6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

6.1. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

6.2. Система оцінювання роботи студентів/аспірантів упродовж

семестру

6.3. Оцінка за теоретичний і практичний курс: шкала оцінювання національна та ECTS

6.4. Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS.

6.5. Орієнтовний перелік питань до заліку

7. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

7.1. Навчально-методичні аудіо- і відеоматеріали, у т.ч. для студентів

з інвалідністю

7.2. Глосарій (термінологічний словник)

7.3. Рекомендована література

7.4. Інформаційні ресурси

8.МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

**1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Найменування показників** | **Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| ***денна форма навчання*** | ***денна форма навчання***  ***(заочна відсутня)*** |
| Загальний обсяг кредитів – 4 | **Галузь знань**  03 Гуманітарні науки  (шифр і назва) | **Вид дисципліни**  \_\_\_\_обов’язкова\_\_\_\_\_\_  (обов’язкова чи за вибором студента) | |
| **Спеціальність**  035 Філологія  (шифр і назва) | **Цикл підготовки**  \_\_\_\_професійний\_\_\_\_\_\_\_  (загальний чи професійний) | |
| Модулів – 1 | **Спеціалізація**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_відсутня\_\_\_\_\_  Українська мова та література  (назва) | **Рік підготовки:** | |
| Змістових модулів – 3 |  | 4-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (назва) | **Мова викладання, навчання та оцінювання:**  \_\_\_\_українська\_\_\_\_  (назва) | **Семестр** | |
| Загальний обсяг годин – 120 |  | 2-й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 1 год  самостійної роботи студента – 90 год | **Освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень:**  бакалавр |  |  |
| **Практичні,** семінарські | |
|  | 15 |
| **Лабораторні** | |
| 0 год. | год. |
| **Самостійна робота** | |
|  | 90 год. |
| **Індивідуальні завдання:** 30год. | |
| **Вид семестрового контролю:** залік | |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

- для денної форми навчання – **90 год.**

**2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Мета викладання дисципліни - дати студентам-філологам необхідну кількість знань з розділу “Синтаксис складного речення” і сформувати вміння й навички практичного їх застосування.

Курс “Синтаксис складного речення в сучасній українській літературній мові” – дисципліна, яка вивчається студентами спеціальності “Українська мова та література” на четвертому курсі. Цей розділ мовознавчої науки охоплює найважливіші поняття синтаксису як граматичного рівня мови.

Синтаксис – найскладніша галузь мовленнєвої діяльності, що включає в себе володіння фонетичними запасами, вміння утворювати слова різними словотворчими засобами, користуватися невичерпними резервом лексичного багатства. Тому, маючи в основі зазначені попередньо мовні рівні, синтаксис дозволяє виконувати мові основну її функцію – комунікативну, створює усім мовцям ґрунт для здійснення вичерпного інформаційного контакту та формує їхню пізнавальну діяльність.

**3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ, ВІДПОВІДНІСТЬ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

Розв’язання поставленої мети передбачає виконання таких *завдань*:

1. ознайомити студентів з основними поняттями синтаксису складного речення;
2. представити типологію складних речень української мови;
3. подати зразки розборів усіх структурних типів речень;
4. дати основні відомості про складне синтаксичне ціле (текст), пряму мову.

Володіння поставленими теоретичними знаннями повинне реалізуватися у набутті системи відповідних *навичок*, а саме:

* визначати типи складних речень, встановлювати характер семантико-синтаксичних відношень між їх частинами;
* вміти характеризувати члени речення;
* будувати структурні схеми складних речень;
* робити синтаксичний розбір складного речення.

**За підсумками вивчення дисципліни «Сучасна українська мова» студенти набувають наступні фахові компетентності :**

* загальну теорію походження і функціонування мови;
* специфіку походження і функціонування української мови як національної;
* особливості усної і писемної форм мовлення;
* орфоепічні й орфографічні норми сучасної української літературної мови;
* засоби мовного етикету;
* ефективно користуються фонетичними, лексичними, орфоепічними, фразеологічними, морфологічними, стилістичними, синтаксичними й етичними нормами усної та письмової форми мовлення.

Цей курс є інтенсивним введенням у практику українського мовлення. Він є критично потрібним для студентів різних спеціальностей, оскільки допомагає набути практичних знань із сучасної української літературної мови та особливостей її функціонування. Надзвичайно важливо бути вправним у використанні різних синтаксичних конструкцій в усному та письмовому мовленні, тому саме на цьому зосереджено велику увагу. Передбачається багато практичних завдань із аналізом речень з метою набуття навичок редагування текстів. Така орієнтація курсу сприятиме в подальшому успішному написанню курсових і магістерських робіт. Пропонуються творчі завдання для набуття навичок логічної побудови тексту, аргументованого викладення думок. Основним результатом курсу є навички застосування отриманих знань у різних ділянках громадського життя, що має сприяти успішній самореалізації, допоможе активно використовувати сучасну українську мову в діловій сфері і повсякденно, впевненіше виявляти особу як суб’єкта Української держави.

**Дисципліни, вивчення яких обов’язково передує цій дисципліні:** Вступ до фаху; Українська мова за професійним спрямуванням; Сучасна українська мова (фонетика, морфеміка, словотвір, морфеміка).

**4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**4.1. Анотація дисципліни**

**МОДУЛЬ 1**

**ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1**

**Синтаксис складного двокомпонентного речення**

**Тема 1.** Складне речення і його класифікації. Ознаки складного речення. Принципи класифікації складних речень.

**Тема 2.** Складносурядні речення.

**ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2**

**Складнопідрядні та безсполучникові складні речення**

**Тема 3**. Складнопідрядні речення. Основні ознаки складнопідрядних речень.

**Тема 4.** Складнопідрядні речення з підрядним займенниково-співвідносним

**Тема 5.**  Складнопідрядні речення розчленованого типу. Складнопідрядне речення з підрядним місця та часу, умови та допусту.

**Тема 6.** Безсполучникові складні речення.

**ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 3**

**Багатокомпонентні складні речення**

**Тема 7.** Багаточленні складні речення.

**Тема 8.** Багатокомпонентні складні речення змішаного типу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4.2. Структура навчальної дисципліни**

**4.2.1. Тематичний план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Розподіл годин між видами робіт | | | | | | | | | | | | | | | | Форми та методи контролю знань |
| денна форма | | | | | | | | | заочна форма | | | | | | |
| Усього | | аудиторна | | | | | с.р. | | Усього | аудиторна | | | | | с.р. |
| у тому числі | | | | | у тому числі | | | | |
| л | сем | пр | лаб. | інд | л | сем | пр | лаб | інд |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **Змістовний модуль 1**  **Синтаксис складного двокомпонентного речення** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Складне речення і його класифікації. | 10 | |  |  | 2 |  |  | 8 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР: *огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації; виконання практичних завдань* |
| **Тема 2**. Складносурядні речення. | 8 | |  |  | 2 |  |  | 6 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР: *огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації; виконання практичних завдань* |
| **Разом за змістовим модулем 1** | **18** | |  |  | **4** |  |  | **14** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2**  **Складнопідрядні та безсполучникові складні речення** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 3.** Складнопідрядні речення. Основні ознаки складнопідрядних речень. | 6 | |  |  | 2 |  |  | 4 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації; виконання практичних завдань |
| **Тема 4.** Складнопідрядні речення з підрядним займенниково-співвідносним | 8 | |  |  | 2 |  |  | 6 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР: огляд додаткової літератури, добір матеріалів |
| **Тема 5.** Складнопідрядні речення розчленованого типу. Складнопідрядне речення з підрядним місця та часу, умови та допусту. | 6 | |  |  | 2 |  |  | 4 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР: огляд додаткової літератури, добір матеріалів; АР, СР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації; виконання практичних завдань |
| **Тема 6.** Безсполучникові складні речення. | 10 | |  |  | 2 |  |  | 8 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР: огляд додаткової літератури, добір матеріалів; АР, СР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації; виконання практичних завдань |
| **Разом за змістовим модулем 2** | **24** | |  |  | **8** |  |  | **22** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовний модуль 3**  **Багатокомпонентні складні речення** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 7. Багаточленні складні речення.** | 10 | |  |  | 2 |  |  | 8 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації; виконання практичних завдань |
| **Тема 8.** Багатокомпонентні складні речення змішаного типу. | 8 | |  |  | 2 |  |  | 6 | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації; виконання практичних завдань |
| Модульний контроль | 8 | |  |  |  |  |  | 8 | |  |  |  |  |  |  |  | модульна контрольна робота |
| **Разом за змістовим модулем 3** | **26** | |  |  | **4** |  |  | **22** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин на дисципліну** | **90** |  | |  | **16** |  |  | **74** |  | |  |  |  |  |  |  |  |

*.*

**4.2.2. Навчально-методична картка дисципліни**

**Методика викладання української мови**

**Разом: 90 год., практичні заняття – 16 год., підсумковий контроль – (залік) 1 год.**

**4.3. Форми організації занять**

**4.3.1. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заняття | Тема | Кількість год |
|  | **Змістовний модуль 1. Загальні питання методики викладання української мови** | **16** |
| Практичне 1 | * 1. Різні погляди на природу складного речення. 2.Проблема класифікації складних речень.   3.Виникнення понять перехідна категорія між простим і складним реченням.  4.Складне речення як синтаксична одиниця.  5.Основні ознаки складного речення: поліпредикативність, структурна цілісність, завершеність.  6.Засоби зв’язку компонентів складного речення: інтонація, сполучникові засоби. Сполучники як засіб поєднання предикативних частин складного речення. Сполучні (відносні) та співвідносні (вказівні) слова.  7.Основні класифікації складних речень: логіко-граматична, формально-граматична, структурно-семантична.  8.Поділ складнопідрядних речень за логіко-граматичною класифікацією (складнопідрядні речення з підрядними підметовими, присудковими, означальними, додатковими, обставинними).  9.Виділення складних речень за формальними ознаками: речення зі сполучниками, сполучними словами, з розділовою паузою.  10.Структурно-семантична класифікація складних речень. 11.Поняття про складносурядні, складнопідрядні та безсполучникові складні речення. Складні речення змішаного типу. | 2 |
| Практичне 2 | 1. Поняття про складносурядне речення.  2.Ознаки складносурядних речень – рівнозначність предикативних частин, їх синтаксична незалежність, поєднання сполучниками сурядності, певний порядок розміщення предикативних одиниць.  3.Єднальні складносурядні речення.  4.Різновиди єднальних складних речень (власне єднальні, єднально-поширювальні, єднально-перелічувальні, приєднувальні, причиново-наслідкові).  5.Поняття про зіставно-протиставні речення.  6.Семантичні різновиди протиставних складносурядних речень (власне протиставні, заперечно-протиставні, обмежувально-протиставні, протиставно-колмпенсуючі). 7.Структурно-семантичні різновиди зіставних складних речень (власне зіставні, розподільно-зіставні, зіставно-наслідкові).  8.Складносурядні речення з приєднувальними та градаційними сполучниками.  9.Складносурядні речення, поєднані розділовими сполучниками (речення-взаємовиключення, речення-чергування, речення з модальним значенням). | 2 |
| **Змістовний модуль 2**  **Складнопідрядні та безсполучникові складні речення** | | |
| Практичне 3 | 1.Складнопідрядне речення з точки зору різних наукових вчень.  2.Ознаки складнопідрядного речення (поєднання предикативних частин підрядним зв’язком, формальні засоби якого – сполучники, сполучні слова, співвідносні слова; сталий порядок розміщення предикативних одиниць, певне відношення видово-часових форм дієслів-присудків). 3.Проблема класифікації складнопідрядних речень. 4.Формально-граматична, логіко-граматична та структурно-семантична класифікації складнопідрядних речень.  5.Ознаки складнопідрядних речень розчленованої та нерозчленованої структур. |  |
| Практичне 4 | 1. Різні підходи до історії вивчення займенниково-співвідносних складних речень.  2.Найхарактерніші ознаки займенниково-співвідносних складнопідрядних речень (типові займенники, займенникові словосполучення, прислівники займенникового походження). 3.Структурні особливості займенниково-співвідносних речень предметно-ототожненого типу, якісно-отожнені, з просторовим значенням, речення з якісно-кількісним значенням).  4.Трактування і вивчення займенниково-співвідносних складних речень у шкільному курсі мови. | 2 |
| Практичне 5 | 1. Основні ознаки складнопідрядних речень розчленованої структури. Сполучникові засоби.  2.Класифікація складнопідрядних речень розчленованої структури: складнопідрядні речення з підрядними часу, місця, умови, причини і наслідку, мети, допустові, порівняльні, супровідні, компаративні, міри і ступеня.  3.Особливості граматичної структури та семантичні різновиди складнопідрядних речень з підрядними місця (складні речення, в яких підрядна частина виступає як безпосередній показник місця або напряму дії головної частини та складнопідрядні речення, підрядна частина яких конкретизує значення обставини місця головної частини). 4.Розмежування складнопідрядних місця, з’ясувальних та означальних речень.  5. Складнопідрядне речення з підрядним часу як окремий семантичний різновид складнопідрядних речень розчленованої структури.  6. Різновиди часового співвідношення у складних реченнях із підрядним часу (речення, що вказують на одночасність, різночасність, часові межі та повторюваність дій і станів).Засоби вираження часових значень. Розмежування складнопідрядних речень часу та інших підрядних речень.  7. Поняття про складнопідрядні речення з підрядними умовними.  8. Класифікація умовних складнопідрядних речень за наявністю додаткових значеннєвих відтінків (із власне умовними, умовно-часовими, умовно-причиновими та умовно-допустовими семантико-синтаксичними відношеннями).  9. Поняття про складнопідрядні речення з підрядними допустовими частинами.  10.Розмежування складнопідрядних допустових та умовних речень.  11. Три різновиди власне допустових речень (обмежувально-допустові, протиставно-допустові, розділово-допустові). 12.Невласне допустові конструкції (узагальнено-допустові та умовно-допустові). | 2 |
| Практичне 6 | 1. Погляди на безсполучникове складне речення у наукових працях (С.І. Дорошенка, І.Р. Вихованця та ін.).  2.Головні ознаки безсполучникового складного речення – тісний семантичний зв’язок між предикативними одиницями, частини не поєднані сполучниками, роль інтонації, співвідношення видово-часових форм дієслів і т. ін.  3.Поділ безсполучникових складних речень за інтонацією (перелічувальні, протиставні, зумовлювальні, пояснювальні); за характером семантичних відношень (речення з однотипними, різнотипними, однотипними та різнотипними частинами).  4.З’ясувально-об’єктні, умовно-часові, причинові та наслідкові безсполучникові речення. | **2** |
| **Змістовний модуль 3**  **Багатокомпонентні складні речення** | | |
| Практичне 7 | 1.Поняття про багатокомпонентні складні речення.  2.Чотири різновиди багаточленних конструкцій (складносурядні, складнопідрядні, безсполучникові багатокомпонентні речення та складні багаточленні речення з різними видами зв’язку).  3.Типи синтаксичних відношень, що встановлюються між частинами складносурядних та безсполучникових багатокомпонентних речень.  4.Типи багатокомпонентних складнопідрядних речень (із послідовною підрядністю, однорідною й неоднорідною супідрядністю).  5.Супідрядність змішаного типу. | 2 |
| Практичне 8 | 1. Поняття про багатокомпонентні речення змішаного типу. 2.Функціонально-стилістичні можливості таких конструкцій. 3.Структурні різновиди багаточленних речень із різними видами зв’язку.  4.Період. Інтонаційне оформлення та синтаксична побудова періодів.  5.Синтаксичні конструкції, що можуть бути членами періоду. | 2 |
|  | **Всього:** | **16** |

**4.3.2. Індивідуальні завдання**

Виконуються за матеріалами збірника вправ і завдань

(укладач Т. Конончук)

**Завдання 2.** Напишіть реферат з теми «Проблемні питання синтаксису складного речення».

**Завдання 3.** Складіть опорний конспект «Розділові знаки при прямій мові, цитатах, у діалозі»

**Завдання 4.** Доберіть 10 тестових завдань з теми «Текст: структурні типи, засоби зв’язку».

**Завдання 5.** Створіть узагальнювальну схему «Синтаксичні одиниці української мови».

**Завдання 6.** Доберіть 10 тестових завдань з теми «Пунктуація. Система розділових знаків».

**4.3.3. Теми самостійної роботи студентів**

**Карта самостійної роботи студента**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Теми курсу** | **Академічний контроль** | **Бали** | | **Термін**  **виконання (тижні)** |
| **Тема 1.**  Історія методики вивчення української мови. Постаті відомих лінгводилактів (В. Сухомлинського С. Чавдарова, О. Біляєва, М. Пентилюк, С. Карамана та ін.)  (8 год) | самостійна робота студента | 5 | | 1 тижні |
| **Тема 2.** Документи, які регламентують навчання української мови в середніх закладах освіти. Українська мова як навчальна дисципліна в державному стандарті загальної середньої освіти, базовому навчальному плані, типовій освітній програмі та типовому навчальному плані.  (6 год) | самостійна робота студента | 5 | | 1 тижні |
| **Тема 3.** Календарно-тематичне планування з української мови як обов’язковий документ для вчителя-словесника.  (4 год) | самостійна робота студента | 5 | | 2 тижні |
| **Тема 4.**  Електронні підручники для вивчення української мови в середній школі.  (6 год) | самостійна робота студента | | 5 | 2 тижні |
| **Тема 5.**  Засоби навчання у вивченні української мови в середній школі (дидактичний матеріал, наочність, технічні засоби).  (4 год) | самостійна робота студента | | 5 | 2 тижні |
| **Тема 6.** Інноваційні типи уроків. Технологія сучасного уроку з української мови.  (8 год) | самостійна робота студента, | | 5 | 2 тижні |
| **Тема 7.** Самостійне написання конспекту уроку подання нового навчального матеріалу з української мови для 5–11 класів (за вибором). Аналіз конспектів уроків.  (8 год) | Практичне заняття, самостійна робота студента | | 5 | 1 тиждень |
| **Тема 8.** Класифікації помилок на уроках з української мови. Робота над їх виправленням.  (6 год) | Самостійна робота студента | | 5 | 2 тижні |
| **Модульний контроль**  (10 год) | Самостійна робота студента | | 10 | 1 тиждень |
| *Всього годин: 60 год* | *Всього: 40 балів* | | | *11* |
| ***Всього годин: 60 год*** | ***Разом: 45 балів*** | | | ***15 тижнів*** |

**5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

**5.1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності**

1. ***За логікою передачі і сприйняття навчальної інформації***

Індуктивні та дедуктивні методи навчання характеризують дуже важливу особливість методів - здатність розкривати логіку зміни змісту навчального матеріалу. Застосування індуктивних і дедуктивних методів означає вибір викладачем певної логіки розкриття змісту досліджуваної теми - від часткового до загального й від загального до часткового.

Застосування дедуктивного чи індуктивного методу в певній ситуації визначається провідною дидактичною задачею, поставленою педагогом на цьому етапі навчання. Якщо, наприклад, викладач вирішив сконцентрувати увагу на розвитку дедуктивного мислення узагальненого характеру, то він використовує дедуктивний метод, поєднуючи його з проблемно-пошуковим, реалізованим за допомогою спеціально побудованої бесіди. До цієї підгрупи методів організації навчання належать і методи навчального аналізу, синтезу, навчальної аналогії, виявлення при-чинно-наслідкових зв'язків.

1. ***За ступенем самостійності мислення***

**Репродуктивні та проблемно-пошукові методи навчання.** Ці методи навчання визначаються насамперед на основі оцінки ступеня самостійності мислення студентів, у пізнанні нових понять, явищ і законів. Репродуктивний характер мислення передбачає активне сприйняття й запам'ятовування матеріалу, що повідомляється викладачем чи в іншому джерелі інформації. Застосування цих методів не можливе без використання словесних, наочних і практичних методів та прийомів навчання. Так, у репродуктивно організованій бесіді викладач ґрунтується на відомих студентам фактах, на раніше отриманих знаннях. Завдання обговорити гіпотези, припущення не ставляться.

Наочність при репродуктивному методі навчання також застосовується з метою кращого й активнішого засвоєння і запам'ятовування інформації студентами. До репродуктивних методів належать пояснювально-ілюстративний і відтворювальний.

***Пояснювально-ілюстративний метод.*** Студенти повинні засвоїти знання, повідомлені педагогом, а також отримані з книг, кінофільмів та інших джерел у готовому вигляді, без розкриття шляхів доказу їх істинності. Здобуваючи готові знання, вони залишаються в межах репродуктивного (відтворювального) мислення. Така діяльність необхідна, тому що вона дає змогу в стислий час у концентрованому вигляді надавати потрібні знання та зразки способів діяльності. Підтвердження правильності наведених положень використовуються у цьому випадку не як докази, а ілюстрації. Цей метод розвиває сприйняття, осмислення (розуміння чужих думок) і пам'ять у студентів.

***Метод проблемного викладу.***Педагог, використовуючи різні засоби (засоби демонстрації, веб-сайти, підручники, наочні приладдя тощо) не просто викладає матеріал, а спочатку ставить проблему, формулює пізнавальну задачу, а потім, розкриваючи систему доказів, показує логічний шлях її вирішення студентам. Викладач пропонує студентам розвиток наукової думки, звертається до фактів вітчизняної та міжнародної практики. У лекційному викладі цей метод був і залишається провідним;

1. ***За ступенем керування навчальною діяльністю.***

**Самостійна робота** - діяльність студентів, яка полягає в самостійному визначенні мети, завдань, засобів їх досягнення на основі пізнавальних потреб та інтересів; виборі власного пізнавального шляху, спрямованого на створення творчого освітнього продукту; аналізі результату.

Під час організації навчальної самостійної роботи викладач ставить перед студентами цілі, пов'язані з необхідністю засвоєння навчального матеріалу, і пропонує їм самостійно, тобто без безпосередньої його участі, досягнути цих цілей. Залежно від задуму він визначає час здійснення самостійної роботи в процесі навчальних занять, узгоджує її з іншими видами навчальної діяльності, пропонує конкретні завдання, проводить інструктаж щодо їх виконання, з'ясовує повноту, глибину та обсяг обов'язкового виконання завдань, здійснює допоміжні заходи (консультації, спостереження, співбесіди та ін.) з опосередкованого управління діяльністю студентів і діагностики якості самостійної роботи.

**Індивідуальна робота** - форма організації навчального процесу, яка забезпечує реалізацію творчих можливостей студента через індивідуально спрямований розвиток здібностей, науково-дослідну роботу і творчу діяльність.

Індивідуальні заняття проводяться під керівництвом викладача у встановленому порядку (регламентований час, розклад) з урахуванням потреб і можливостей студента. Завдання викладача під час таких занять полягає не лише в перевірці та оцінюванні вивченого студентом, а й коригуванні його дій, допомозі організувати процес самостійного оволодіння знаннями. Індивідуальні заняття здійснюються в процесі консультацій із навчальних питань, творчих контактів, під час ліквідації академза-боргованості, виконання індивідуальних завдань тощо.

Ефективність індивідуальної роботи залежить від стану суб'єктів цього процесу, їхньої мотивації, педагогічної майстерності викладача, рівня використання інформаційних технологій тощо. Лише за високих показників можливий перехід навчання в новий стан, який характеризується як діяльність самонавчання студента (викладача). Правильно організована індивідуальна робота формує в студентів свідомі самостійні навчальні дії, вони відчувають себе вільними від зовнішніх обставин, обирають зручний темп роботи і спосіб виконання завдання, активно використовують для досягнення цілей усі засоби, розуміючи, що тільки від власних дій залежить результат.

**Самоосвіта** - специфічний вид діяльності, яку особистість здійснює добровільно з метою задоволення пізнавальних потреб чи покращення своїх особистісних якостей або здібностей.

У цьому трактуванні самоосвіти теж наголошено на її діяльній стороні, однак ця діяльність здійснюється відповідно до задумів самої особистості. Це означає, що цілі самоосвіти, засоби їх досягнення людина обирає сама чи сприймає як власні. Відмінність між самоосвітою і самостійною роботою полягає в тому, що самоосвітня діяльність відбувається під керівництвом викладача і без його участі під час виконання самостійної роботи.

Самостійна, індивідуальна роботи та самоосвіта особистості є складними видами її діяльності, які можуть бути пов'язані між собою, збігатися на певних етапах розвитку або загалом. Самостійна та індивідуальна роботи за умови позитивного ставлення і повного розуміння студентами їхніх цілей можуть стати самоосвітньою діяльністю. Щойно мета самостійної роботи перестає бути метою студента, відбувається зворотний перехід від самоосвіти до самостійної та індивідуальної роботи. Шляхом таких взаємопереходів можна підвищити рівень готовності особистості до самоосвіти, особливо тоді, коли домінують вектори руху від самостійної роботи до самоосвіти. Для того щоб забезпечити трансформацію самостійної роботи в самоосвітню діяльність, необхідно сформувати у студентів позитивне ставлення до професійно значущих цілей, високий рівень знань, умінь самостійно працювати з джерелами інформації, організаційно-управлінські уміння й навички.

**5.2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:**

***Методи стимулювання інтересу до навчання:*** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо), перегляд відеооглядів інновацій в сфері журналістики.

**5.3. Інклюзивні методи навчання**

**Методи формування свідомості** - це методи різнобічного впливу на свідомість, почуття і волю з метою формування поглядів і переконань. До них належать бесіда, лекція, диспут і метод прикладу.

**Бесіда**. Її особливість у тому, що педагог, спираючись на наявні у студентів знання, моральні, етичні норми, підводить їх до засвоєння нових. Для успішного проведення бесіди потрібне обгрунтування актуальності теми; формулювання питань, які спонукають до розмови; спрямування розмови у потрібному напрямі; залучення студентів до оцінювання подій, вчинків і явищ суспільного життя. Це сприяє формуванню у них відповідного ставлення до дійсності, до своїх моральних і громадських обов'язків. Важливим є підсумування розмови, прийняття конкретної раціональної програми дій для втілення її в життя.

Дещо складнішою для педагога є **індивідуальна бесіда**, мета якої в тому, щоб викликати співрозмовника на відвертість. Педагог має дбати про те, щоб пропоновані моральні сентенції (судження) студент не лише усвідомив, а й пропустив через свій внутрішній світ, тобто пережив. Цього можна досягти, наводячи переконливі приклади.

Одночасно студент має відчути, що педагог є союзником, щиро прагне допомогти йому і знає, як це зробити. Якщо йдеться про порушення правил поведінки, то спершу слід з'ясувати причини і мотиви, а відтак визначати форму педагогічного впливу. Не можна індивідуальну бесіду зводити до суцільної критики негативних вчинків. Треба вибудовувати її так, щоб людина, яка здійснила цей вчинок, сама усвідомила його аморальність.

**Диспут**. Як метод формування свідомості особистості передбачає вільний, невимушений обмін думками, колективне обговорення різноманітних питань. Під час диспуту його учасники обстоюють свою позицію, переконуються в правильності чи помилковості своїх поглядів. Розкриваються їх ерудиція, культура мовлення, логічне мислення. Тематику диспутів викладач добирає так, щоб спонукати учасників до роздумів над серйозними світоглядними питаннями: про мету життя, щастя, обов'язок людини перед суспільством та ін. Питання диспуту мають зацікавити, змусити замислитися над суттю проблеми, сприяти формуванню власного ставлення до неї. Важливо у процесі диспуту створити атмосферу невимушеності: усі повинні почуватися рівними, ніхто не має права повчати й ображатися, виступи мають бути відвертими й аргументованими.

Метою диспуту є не прийняття остаточних рішень, а надання його учасникам можливостей для самостійного аналізу проблеми, аргументації власних поглядів, спростування хибних аргументів інших.

**6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**6.1. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка** | **Критерії оцінювання** |
| ***«відмінно»*** | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| ***«добре»*** | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. |
| ***«задовільно»*** | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| ***«незадовільно»*** | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |

**6.2. Система оцінювання роботи студентів упродовж другого семестру**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид діяльності студента** | **Максимальна кількість балів за одиницю** |
| **І. Обов’язкові** | |
| 1.1. Відвідування лекцій | Не передбач. |
| 1.2. Відвідування практичних занять | Не передбач. |
| 1.3. Робота на практичному занятті | 5/10 |
| 1.4. Виконання завдань для самостійної роботи |
| 1.5. Виконання модульної роботи | 15 |
| **Разом: 60** | |
| Максимальна кількість балів за обов’язкові види роботи: 60 | |
| |  | | --- | | Всього балів за теоретичний і практичний курс: 60 | | |
| **ІІ. Додаткові** | |
| Виконання завдань для самостійного опрацювання | |
| 2.1. Підготовка наукової статті з будь-якої теми курсу | 10 |
| 2.2. Підготовка конкурсної наукової роботи з будь-якої теми курсу | 10 |
| 2.5. Участь у науковій студентській конференції | 5 |
| **Разом: 25** | |
| Максимальна кількість балів за додаткові види роботи: 25 | |
| Всього балів за теоретичний і практичний курс: 60 | |

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

* своєчасність виконання навчальних завдань;
* повний обсяг їх виконання;
* якість виконання навчальних завдань;
* самостійність виконання;
* творчий підхід у виконанні завдань;
* ініціативність у навчальній діяльності.

**6.3. Оцінка за теоретичний і практичний курс: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** | |
| **54 – 60 та більше** | *відмінно* | **5** | **A** | *відмінно* |
| **45 – 53** | *добре* | **4** | **BС** | *добре* |
| **36 – 44** | *задовільно* | **3** | **DЕ** | *задовільно* |
| **21 – 35** | *незадовільно* | **2** | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 20** | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**6.4. Загальна оцінка за екзамен: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | |
|  | |
| **90 – 100** | *відмінно* | **A** | *відмінно* |
| **82 – 89** | *добре* | **B** | *добре (дуже добре)* |
| **75 – 81** | *добре* | **C** | *добре* |
| **64 – 74** | *задовільно* | **D** | *задовільно* |
| **60 – 63** | *задовільно* | **Е** | *задовільно (достатньо)* |
| **35 – 59** | *незадовільно* | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 34** | *незадовільно* | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**6.5. Модульна контрольна робота**

**Орієнтовний перелік питань для підсумкової контрольної роботи**

**за темою «Синтаксис сучасної української мови»**

1. Опрацювати тему «Особливості синтаксису української мови».

2. Навести зразки всіх типів присудків.

3. Навести приклади речень з усіма типами вставних слів.

4.Навести речення з відокремленим означенням, вираженим дієприкметником із залежними словами.

5. Навести приклад речення з відокремленою обставиною, вираженою дієприслівниковим зворотом;

1. Навести приклади сурядних сполучників – єднальних, розділових, протиставних.
2. Навести приклади підрядних сполучників та сполучних слів; пояснити, чим відрізняються сполучники від сполучних слів.
3. Навести приклад складносурядного речення;

9. Навести приклад складнопідрядного речення;10. Навести приклад безсполучникового речення, де вживається тире.

**6.6. Орієнтовний перелік питань до заліку**

1. Яке речення називається складним?
2. Які засоби вираження зв’язку між частинами СР?
3. Чим відрізняються сполучні слова від сполучників?
4. Структурні типи СР.
5. Диференційні ознаки структурних типів СР.
6. Яке речення називається ССР?
7. Які засоби поєднання частин у ССР?
8. Які ССР належать до речень відкритої/ закритої структури?
9. Які ССР належать до речень з єднальною семантикою?
10. Які ССР належать до речень із зіставно-протиставною семантикою?
11. Які ССР належать до речень з роздільною семантикою?
12. Які ССР належать до речень з градаційною семантикою?
13. Які розділові знаки ставляться між частинами ССР?
14. Яке речення називається СПР?
15. Які три принципи класифікації СПР?
16. Яка граматична природа СПР?
17. Які різновиди СПР за особливостями підпорядкування підрядних частин головній?
18. Які ознаки СПР з означальною семантикою?
19. Які ознаки СПР із з’ясувальною семантикою?
20. Які ознаки СПР із обставинною семантикою?
21. Які речення називаються безсполучниковими, їх статус у сучасній лінгвістиці?
22. На які дві групи поділяються БСР?
23. Які розділові знаки ставляться між частинами БСР?
24. Які речення називаються складнопідрядними з кількома підрядними?
25. Які синтаксичні конструкції належать до складнопідрядних речень із супідрядністю?
26. Види супідрядності?
27. Що таке послідовна (ланцюжкова) підрядність?
28. Які різновиди СПР із супідрядністю і послідовною підрядністю?
29. Яке речення називається складною синтаксичною конструкцією?
30. На які три типи поділяються складні синтаксичні конструкції?
31. Що таке «чужа мова»?
32. Що таке пряма мова і слова автора?
33. Які особливості прямої мови?
34. Що таке непряма мова, її особливості?
35. Які особливості невласне прямої мови?
36. Що таке діалог?
37. Які особливості використання цитат?
38. Що таке текст або складне синтаксичне ціле?
39. Які структурні типи складних синтаксичних цілих?
40. Які лексичні, морфологічні та синтаксичні засоби зв’язку СС цілого?
41. Що таке пунктуація, розділові знаки?
42. Які принципи української пунктуації?
43. Як поділяються розділові знаки відповідно до принципів української пунктуації?
44. Якою є система розділових знаків?

**7. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

**7.1. Навчально-методичні аудіо- і відеоматеріали, у т.ч. для студентів**

**з інвалідністю**

1. Опорний конспект лекцій

2. Електронний навчально-методичний комплекс дисципліни на платформі Інтернет-підтримки дистанційного навчання Moodle.

3. Контрольні питання з курсу.

4. Індивідуальні завдання для проведення поточного модульного контролю з дисципліни.

5. Матеріали статтей, програм для аналізу

**Для інклюзивного навчання:**

*Застосування диференційованого підходу до процесу навчання й оцінювання знань, умінь і здібностей студентів з інвалідністю.*

Диференційоване викладання передбачає створення навчального середовища та організацію навчального процесу таким чином, щоб забезпечити успішне опановування дисципліни студентами з різними освітніми потребами (з порушеннями психофізичного розвитку, з обдарованістю, з різних культур).

Основоположним принципом диференційованого викладання є застосування різноманітних форм організації навчального процесу. Їх використання допомагає педагогам врахувати у навчальному процесі такі студентські відмінності:

* + рівень підготовленості – через коригування темпу навчання та рівня складності матеріалу;
  + індивідуальні стилі навчання – через організацію численних видів діяльності, щоб студенти мали змогу отримувати та опрацьовувати інформацію в різний спосіб, на різних рівнях;
  + інтереси – спираючись на схильності, зацікавлення та бажання самого студента опанувати певну тему чи виробити певне вміння.

Виходячи з цих положень, можна окреслити три підходи до диференціації викладання:

1) адаптація змісту, процесу та продукту навчальної діяльності;

2) варіювання вимог щодо ступеня виконання завдань студентами на окремому заняття або впродовж вивчення ширшої теми;

3) застосовування широкого спектру форм і методів організації навчальної діяльності; та виокремити чотири фактори, що забезпечують диференційоване викладання: а) зосередження на головних поняттях, ідеях та вміннях у кожній темі навчальної дисципліни; б) урахування індивідуальних відмінностей студента; в) поєднання оцінювання та викладання; г) постійна адаптація, модифікація змісту, процесу (методів і форм) та продукту навчальної діяльності.

Про диференційоване викладання можна говорити як про підхід, який демонструє: прийняття викладачем різноманітності студентського колективу (різні рівні базових і поточних знань студентів, їхня підготовленість, навчальні інтереси, індивідуальні стилі навчання); навички педагога щодо організації процесу навчання студентів з різними навчальними можливостями в умовах однієї академічної групи; прагнення викладача просувати студентів на більш високий рівень, забезпечуючи їм особистий успіх та надаючи необхідну підтримку і допомогу.

1. Електронний навчально-методичний комплекс дисципліни на платформі Інтернет-підтримки дистанційного та відкритого навчання Moodle.

2. Адаптованіконтрольні питання з курсу.

3. Адаптовані індивідуальні завдання для проведення поточного модульного контролю з дисципліни.

**7.3. Рекомендована література**

**Список основної літератури**

1. Бевзенко С.П., Литвин Л.П., Семеренко Г.В. Сучасна українська мова. Синтаксис. – К.: Вища шк., 2005.

2. Мойсієнко А.К., Арібжанова І.М., Коломийцева В.В., Костич Л.М., Різник С.М., Плющ М.Я., Алтинцева Л.Ю. Сучасна українська літературна мова: Морфологія. Синтаксис: підручник. – Київ: Знання, 2010. – 374 с.

3. Сучасна українська літературна мова / Н. Г. Шкуратяна, С. В. Шевчук. – К., 2007.

4. Сучасна українська літературна мова: Підруч. Для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. / М. Я. Плющ, С. П. Бевзенко, Н. Я. Грипас та ін.– К.: Вища шк., 2005.

4. Сучасна українська мова: Підруч. Для студ. спец. вищ. закл. освіти / О. Д. Пономарів, В. В. Різун, Л. Ю. Шевченко та ін. – 3-тє вид. – К.: Либідь, 2005.

5. Український правопис / О. А. Дітель (ред.); НАН України, Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні, Інститут української мови. – Стереотип. вид. –К.: Наукова думка, 2007.

6. Шульжук К.Ф. Синтаксис української мови. – К.: Академія, 2004.

**Список додаткової літератури**

1. Дослідження з синтаксису української мови / Ред. Колегія: Л. А. Булаховський та ін. – К., 1958.

2. Дудик П. С. Синтаксис сучасного українського розмовного літературного мовлення / Просте речення; еквіваленти речення / АН УРСР, І-т мовознавства ім. О. О. Потебні. – К.: Наукова думка, 1973.

3. Проблемні питання синтаксису: Зб. статей / Н. В. Гуйванюк та ін.; НАН України, І-т української мови. – Чернівці, 1997.

4. Синтаксична будова української мови / АН УРСР, І-т мов-ва ім. О. О. Потебні. Відп. ред. М. А. Жовтобрюх. – К.: Наукова думка, 1968

5. Грищенко А.П. Складносурядне речення в сучасній українській літературній мові. – К., 1969.

6. Іваницька Н.Л. Двоскладне речення в українській мові. – К., 1986.

7. Загнітко А.П. Український синтаксис. – К., 1996.

8. Синтаксис словосполучення і простого речення .– К., 1975.

9. Слинько І.І. Історичний синтаксис української мови. – К, 1973.

10. Шульжук К.Ф. Багатокомпонентні складні речення в українській мові. – К., 1986.

11. Шульжук К.Ф. Складне речення в українській мові. – К., 1989.

**Нові публікації**

1. Грицева А.П. Структурная и стилистическая характеристика гетитивных предложений // Актуальні проблеми філології та перекладознавства: збірник наукових праць. – Хмельницький, ФОП Бідюк Є.І., 2015. – С.51–56.

2. Дорошенко С.І. Два уточнення до класифікації безсполучникових складних речень. // Мовознавство – 2014. – № 1.– С.71–76.

3. Комарова З.І. Трансформація дієприслівникового звороту як спосіб виявлення семантико-синтаксичних відношень у простому ускладненому реченні// Актуальні проблеми філології та перекладознавства: збірник наукових праць. – Хмельницький, ФОП Бідюк Є.І., 2015. – С.95–98.

4. Шитик Л.В. Формальний синкретизм означально-поширювальних складнопідрядних речень // Актуальні проблеми філології та перекладознавства: збірник наукових праць. – Хмельницький, ФОП Бідюк Є.І., 2015. – С.207–211.

**8.МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Форми занять:

* + лекція - дошка для проектора, ноутбук, проектор
  + практичне заняття - дошка для проектора , ноутбук, проектор