**Відкритий міжнародний університет розвитку людини “Україна”**

**Полтавський інститут економіки і права**

**Кафедра філології та соціально-гуманітарних дисциплін**

*Н.О. Рябокінь*

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

**до практичних занять із дисципліни**

**«УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)»**

**для студентів немовних спеціальностей**

**освітній рівень: перший (бакалаврський)**

**(денна та заочна форми навчання)**

***Полтава - 2021***

Рекомендовані до видання Методичною радою Полтавського інституту економіки і права Університету «Україна» (протокол №1 від 28.10.2021р.)

Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)». Уклад. Н.О. Рябокінь. Полтава:ПІЕП, 2021. 20 с.

Дані методичні вказівки містять плани практичних занять із дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)», перелік практичних завдань до кожної теми, ключі слова, рекомендовану літературу та проміжні тестові завдання.

ЗМІСТ

Модуль І.

Практичне заняття 1. Текст як основна мовно-структурна одиниця наукового стилю. Основні вимоги до укладання наукових текстів…………2

Практичне заняття 2. Специфіка текстів різних жанрів наукового стилю…………………………………………………………………………5

Практичне заняття 3-4. Класифікація документів: вимоги щодо укладання та оформлювання…………………………………………………7

Практичне заняття 5. Культура офіційно-ділового стилю……………9

Модуль ІІ.

Практичне заняття 6. Класифікація документів: вимоги щодо укладання та оформлювання………………………………………………10

Практичне заняття 7. Стилістика професійної мови. Науковий стиль української мови: особливості наукового висловлення думки; характерні ознаки різних жанрів наукового стилю……………………………………11

Практичне заняття 8. Походження української мови, історія її функціонування в різних суспільних умовах……………………………..12

Практичне заняття 9. Культура мови як механізм формування взірцевої літературної мови фахівця………………………………………13

Практичне заняття 10. Підсумкова контрольна робота…………….14

Тестові завдання……………………………………………………….15

Практичне заняття 1

Текст як основна мовно-структурна одиниця наукового стилю. Основні вимоги до укладання наукових текстів

1. Науковий текст та його ознаки.
2. Типи мовних висловлювань та змістової інформації в наукових текстах.
3. Роль та місце законів логіки у написанні наукової роботи.
4. Підготовка тексту наукового дослідження.
5. Робота над стилем наукових текстів.
6. Оформлення списку використаної (рекомендованої) літератури.

**Практичне завдання:**

1. **оформити список літератури до поданої теми, використати праці останніх 2018-2021 років.**

Список використаної літератури

1. Бурківська Л. Ю. Наукова робота: стилістичні поради: навч. посіб. Л. Ю. Бурківська, М. І. Венгринюк, В. М. Пахомов. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 92 с.
2. Городенська К. Синтаксична специфіка української наукової мови. К. Городенська. Українська термінологія і сучасність: збірник наук. праць. К. : КНЕУ, 2001. Вип. IV. С.11–14.
3. Карпіловська Є. Структурні зміни української наукової термінології протягом двадцятого сторіччя. Є. Карпіловська, О. Кочерга, Є. Мейнарович. Проблеми української термінології. Вісник НУ «Львівська політехніка». 2004. № 503. С. 3-8.
4. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: [навч. посібник]. Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. К.: ВЦ «Академія», 2007. –360 с.
5. Михайлова О. Г. Українське наукове мовлення. Лексичні та граматичні особливості: [навч. посібник]. О. Г. Михайлова, А. А. Сидоренко, В. Ф. Сухопар. Харків, 2000. 97 с.
6. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: [навч. посібник]. Г. С. Онуфрієнко. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 312 с.
7. Семеног О. М. Культура наукової української мови:[навч. посібник]. О. М. Семеног. К. : ВЦ «Академія», 2010. –216 с.

*Ключові слова та поняття:* текст, науковий текст, ознаки наукового тексту, функціональні види наукового тексту, типи мовних висловлювань та змістової інформації у наукових текстах, закони логіки, редагування та рубрикація наукового тексту, наукова робота (наукове дослідження), мова наукової праці, скорочення, цитування та посилання у науковій роботі, стиль наукових текстів.

**Практичне заняття 2**

Специфіка текстів різних жанрів наукового стилю

1. Згортання наукової інформації до рівня плану, тез.
2. Конспектування наукового джерела.
3. Анотація як різновид наукового тексту.
4. Реферат як жанр наукової літератури.
5. Стаття як самостійний науковий твір.
6. Наукова доповідь і науковий виступ.
7. Курсове (дипломне) проектування як самостійне навчально- наукове дослідження та етапи роботи над ним.

**Практичне завдання:**

1. **написати реферат на вибрану тему:**

**Лексика офіційно-ділового стилю.**

**Морфологічні особливості офіційно-ділових текстів.**

**Синтаксичні одиниці мови офіційно-ділового стилю.**

**Загальні відомості про документ. Класифікація та реквізити документів.**

Список використаної літератури

1. Алексієнко Л. А. Науковий текст і його автор. Л.А. Алексієнко. Українське мовознавство. К.: Вища шк., 1985. Вип. 13. С. 122-126.
2. Бурківська Л. Ю. Наукова робота: стилістичні поради : навч. посіб. Л. Ю. Бурківська, М. І. Венгринюк, В. М. Пахомов. Івано- Франківськ : Місто НВ, 2012. 92 с.
3. ДСТУ 3008 95. Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення.
4. ДСТУ 3582-97. Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила.
5. ДСТУ 7.1:2006. Бібліографічний запис, бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання.
6. Євграфова А. Заголовок як актуалізатор текстової інформації. А. Євграфова. Електронна бібліотека Інституту журналістики. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <htpp://[www.jorn.univ.](http://www.jorn.univ/) kiev.ua>. – Загол. з екрану. – Мова укр.
7. Зелінська Н. В. Наукова рецензія у жанровій палітрі української публіцистики ХІХ – початку ХХ ст.: проблематика, структура, особливості викладу / Н. В. Зелінська // Зб. пр. Наук.-досл. Центру періодики. Л.: Львів. наук. бібліотека ім. В. Стефаника НАН України, 2004. Вип. 12. С. 186- 201.
8. Онуфрієнко Г.С. Науковий стиль української мови: навч. посібн. Г.С. Онуфрієнко. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 312 с.
9. Панько Т. І. Українське термінознавство: підручник. Т.І.Панько, І. М. Кочан, Г. П. Мацюк. Львів: Світ, 1994. 216 с.
10. Практичний посібник з наукового мовлення. [І. Є. Намакштанська, О.В. Романова, О.В. Кровицька та ін.]. Макіївка, 2002.
11. Прикладне термінознавство. Навчальний посібник. За ред. В. В. Дубічинського та Л.А. Васенко. Харків: НТУ «ХПІ», 2003. 145 с.
12. Семеног О.М. Культура наукової української мови: навч. посібн. О. М. Семеног. К.: Академія, 2010. 216 с.

***Ключові слова та поняття:*** план, види плану, компресія наукового тексту, тези, конспект та його види, анотація, алгоритмічні приписи до складання наукових текстів; реферат як жанр наукової літератури, мовні і ситуативні кліше; наукова стаття, пошуково-дослідницька тема, фахові наукові видання, мовні стандарти-кліше; доповідь, види доповідей, різновиди наукових доповідей, науковий виступ; курсове (дипломне) проектування, курсова (дипломна) робота, наукове дослідження, експеримент.

Практичне заняття 3

Класифікація документів: вимоги щодо укладання та оформлювання

* 1. Документація особового складу.
  2. Довідково-інформаційні документи.
  3. Обліково-фінансові документи.
  4. Документи з господарсько-договірної діяльності.
  5. Організаційні документи.
  6. Розпорядчі документи.

**Практичні завдання (письмово):**

1. **написати заяву на влаштування на роботу;**
2. **написати власну автобіографію;**
3. **написати резюме;**
4. **написати власну характеристику з місця навчання;**

Список використаної літератури

1. Бикова Г. П. Українська мова та культура ділового спілкування: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Г. П. Бикова. К. : НАУ, 2003. 366 с.
2. Гриценко Т. Б. Українська мова та культура мовлення: навчальний посібник для студентів аграрних вищих навчальних закладів та коледжів. Т. Б. Грищенко. Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. 472 с.
3. Іщенко Т. Д. Укладання та оформлювання ділових документів. Ділове листування та спілкування: методичні рекомендації. Т. Д. Іщенко, Л. М. Талюта, Н. В. Крошко. К.: Аграрна освіта, 2007. 113 с.
4. Універсальний довідник-практикум з ділових паперів. С. П. Бибик, І. Л. Михно, Л. О. Пустовіт та ін. 2-ге вид., доп. і випр. К. : Довіра: УН ВЦ «Рідна мова», 1998. 507 с.
5. Чорненький Я. Я. Українська мова за професійним спрямуванням. Ділова українська мова: теорія, практика, самостійна робота: навч. посібн. Я. Я. Чорненький. К.: Центр навчальної літератури, 2004. 304 с.

***Ключові слова та поняття:*** заява, характеристика, автобіографія, резюме, особовий листок з обліку кадрів; довідка, доповідна й пояснювальна записки, службові листи, оголошення, запрошення, протокол, витяг з протоколу; акт, розписка, доручення, список, таблиця, накладна; договір, трудова угода, контракт; правила, статут; наказ, постанова, розпорядження.

**Практичне заняття 5**

**Культура офіційно-ділового стилю**

1. Лексика офіційно-ділового стилю.

2. Морфологічні особливості офіційно-ділових текстів.

3. Синтаксичні одиниці мови офіційно-ділового стилю.

4. Загальні відомості про документ. Класифікація та реквізити

документів.

**Список використаної літератури**

1. Бикова Г. П. Українська мова та культура ділового спілкування: навч. посіб. для студ. вищих навч. закл. Г. П. Бикова. К.: НАУ, 2003. 366 с.

2. Гриценко Т. Б. Українська мова та культура мовлення: навч.

посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Т. Б. Гриценко. К. : Центр учбової літератури, 2010. 624 с.

3. Гуць М. В. Українська мова у професійному спілкуванні /М. В. Гуць, І. Г. Олійник, І. П. Ющук. К.: Міжнародна агенція «Bee Lone», 2004. 336 с.

4. Загнітко А. П. Українське ділове мовлення: професійне і непрофесійне спілкування. А. П. Загнітко, І. Г. Данилюк. Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2004. 480 с.

5. Коваль А. П. Практична стилістика сучасної української мови. А. П. Коваль. К.: Вища школа, 1987. С. 333.

6. Культура фахового мовлення : навч. посіб. За ред. Н. Д. Бабич. Чернівці: Книги-ХХІ, 2005. 273 с.

7. Українська мова: Енциклопедія. К.: Українська енциклопедія, 2000. 752с.

**Практичне заняття 6**

**Класифікація документів: вимоги щодо**

**укладання та оформлювання**

1. Документація особового складу.

2. Довідково-інформаційні документи.

3. Обліково-фінансові документи.

4. Документи з господарсько-договірної діяльності.

5. Організаційні документи.

6. Розпорядчі документи.

**Практичні завдання письмово:**

1. **Написати характеристику на себе з місця навчання.**
2. **Написати оголошення будь-якого змісту.**
3. **Написати запрошення .**
4. **Написати пояснювальну записку на ім’я директора ЗВО про свою відсутність.**

**Список використаної літератури**

1. Бикова Г. П. Українська мова та культура ділового спілкування:навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Г. П. Бикова. К. : НАУ, 2003. 366 с.

2. Гриценко Т. Б. Українська мова та культура мовлення:навчальний посібник для студентів аграрних вищих навчальних закладів та коледжів. Т.Б. Грищенко. Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. 472 с.

3. Іщенко Т. Д. Укладання та оформлювання ділових документів.Ділове листування та спілкування: методичні рекомендації. Т. Д. Іщенко, Л. М. Талюта, Н. В. Крошко. К. : Аграрна освіта, 2007. 113 с.

4. Універсальний довідник-практикум з ділових паперів. С. П. Бибик, І. Л. Михно, Л. О. Пустовіт та ін. 2-ге вид., доп. і випр. К. :Довіра: УН ВЦ «Рідна мова», 1998. 507 с.

5. Чорненький Я. Я. Українська мова за професійним спрямуванням. Ділова українська мова: теорія, практика, самостійна робота: навч. посібн. Я. Я. Чорненький. К.: Центр навчальної літератури, 2004. 304 с.

**Практичне заняття 7**

**Стилістика професійної мови. Науковий стиль**

**української мови: особливості наукового висловлення думки;**

**характерні ознаки різних жанрів наукового стилю**

1. Загальні поняття й категорії стилістики. Класифікація стилів сучасної української мови.

2. З історії становлення і розвитку наукового стилю української мови та його загальна характеристика.

3. Репрезентація наукової мови на лексичному рівні.

4. Морфологічні та синтаксичні одиниці мови наукового стилю. Список використаної літератури

**Практичне завдання письмово:**

1. **Знайти зразки текстів шести стилів української мови.**

**Список використаної літератури**

1. Ботвина Н. В. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови: [навч. посібник] Н. Ботвина. К. : Артек, 1999. 264 с.

3. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності (стилістика та культура мови) С. Я. Єрмоленко. К. : Довіра, 1999. 431 с.

3. Мацько Л. І. Культура української фахової мови : [навч. посібник] Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. К. : ВЦ «Академія», 2007. 360 с.

4. Мацько Л. І. Стилістика української мови. Мацько Л. І. К. :Либідь, 2003. 380 с.

5. Михайлова О. Г. Українське наукове мовлення. Лексичні та граматичні особливості : [навч. посібник] О. Г. Михайлова,А. А. Сидоренко, В. Ф. Сухопар. Харків, 2000. 97 с.

6. Непийвода Н. Ф. Сам собі редактор : порадник з української мови. Н. Ф. Непийвода. К., 1998. 240 с.

7. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: [навч.посібник] Г. С. Онуфрієнко. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 312 с.

8. Семеног О. М. Культура наукової української мови: [навч.посібник] О. М. Семеног. К.: ВЦ «Академія», 2010. 216 с.

**Практичне заняття 8**

**Походження української мови, історія її функціонування в різних суспільних умовах**

1. Версії про походження української мови.

2. Мова і держава.

3. Місце української мови серед інших слов’янських.

**Список використаної літератури**

1. Булаховський Л. А. Питання походження української мови. Л. А. Булаховський. К.: Видавництво АН УРСР, 2010 . 220 с.

2. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності: (стилістика та культури мови). С. Я. Єрмоленко. К.: Довіра, 2015. 431 с.

3. Карпенко Ю. О. Ономастичні міркування Ю. О. Карпенко. Записки з ономастики. Одеса: Астропринт, 2015. Вип. 9. С. 11-17.

4. Карпенко Ю. О. Про періодизацію історії української мови. Ю. О. Карпенко. Мовознавство. 1993. № 5. С. 191.

5. Михальчук А. Г. Что такое малорусская (южнорусская) речь? А. Г. Михальчук. Киевская старина. 1899. Т. IX. С. 125-195.

6. Півторак Г. П. Походження українців, росіян, білорусів та їхніх мов. Г. П. Півторак. Міфи і правда про трьох братів слов’янських зі «спільної колиски». К.: Вид. дім «Академія», 2001. С. 109-116.

7. Скляренко В. Г. Походження назви України. В. Г. Скляренко. Мовознавство. 2006. № 5. С. 15-33.

**Практичне заняття 9**

**Культура мови як механізм формування взірцевої літературної мови фахівця**

1. Культура мови та її основні ознаки. Поняття літературної норми.

2. Мовний етикет та вимоги до нього. Конструкції службового мовного етикету.

3. Традиції вітання у різних країнах світу.

**Список використаної літератури**

1. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність. С.К. Богдан. К.: Рідна мова, 1998. 488с.

2. Великий тлумачний словник сучасної української мови. Уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. К., Ірпінь: ВТФ «Перун», 2004. 1440 с.

3. Вовк А. Творення «безлицьої людини» в УРСР. А. Вовк. Культура слова. 1994. Вип. 24. С. 95–101.

4. Воропай О. Звичаї мого народу. О. Воропай . К. Оберіг, 1991. Т.1.

5. Довідник з культури мови: [Посібник] С.Я. Єрмоленко, С.П. Бибик, Н.М. Сологуб та ін..; За ред.. С.Я. Єрмоленко. К.: Вища школа, 2005. 339 с.

6. Літературна норма і мовна практика : монографія. С. Я. Єрмоленко, С. П. Бибик, Т. А. Коць та ін.; за ред. С. Я. Єрмоленко. Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2013. 320 с.

7. Мацько Л. І. Культура української фахової мови : [навч. посібник] Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. К. : ВЦ «Академія», 2007. 360 с.

8. Пилинський М. М. Мовна норма і стиль. К.: Наук, думка, 1976. С. 100. 44

9. Українська мова: Енциклопедія. Редкол.: В. М. Русанівський та ін. К.: Українська енциклопедія, 2000. 752с.

10. Українська мова за професійним спрямуванням: курс лекцій. Л. К. Лисак. Краматорськ: ДДМА, 2008. 210 с.

11. Ющук І. П. Українська мова: підручник. І. П. Ющук. К.: Либідь, 2004. 640 с.

**Практичне заняття 10**

**Підсумкова контрольна робота**

**Повторити усі теми, опрацьовані раніше**

**ТЕСТОВІ ВПРАВИ**

**І варіант**

1. Фонетика – це розділ мовознавства, який вивчає:

А) будову та значення словосполучень;

Б) частини мови;

**В) звукову будову мови;**

Г) граматичну будову слова.

1. Укажіть варіант, у якому всі слова є полісемантичними.

А) Джоуль, кілограм, кілометр, ом;

Б) коса, голова, рука, поле, берег;

В) місто, центр, район, область, республіка;

Г) мідь, залізо, марганець, кобальт.

1. У якому рядку всі слова – неособові форми дієслова?

**А)** Співати, танцювати, крокуючий, узявши;

Б) співає, танцює, крокує, бере;

В) заспіваний, беручкий, крок;

Г) крокування, танець, спів.

1. У якому рядку усі слова - прислівники пишуться разом?

А) На…зустріч, на.. .зирці, на.. .вмисне;

Б) на.. .щастя, на.. .горе, на.. .біду;

В) на...низати, на...пару, на...гнати;

Г) на...весну, на...весні, на...вісити.

1. У якому рядку всі слова – прикметники?

А) Польський, котрий, будь - який, чий;

Б) мідний, синій, український, шевченківський;

В) веселий, крокуючий, заметений, гострий;

Г) сумний, батьківський, Маріїн, співаючий.

1. У якому рядку речення складносурядне?

А) Ой не світи, місяченьку, та й на той перелаз, вийди, вийди, дівчинонько, до мене ще хоч раз (нар. пісня).

Б) Ми підем, де трави похилі, де роси в ясній далині... ( А.Мал.).

В) І небо невмите, і заспані хвилі.. .(Т. Шев.) .

Г) Ой гук, мати, гук, де козаки йдуть, а веселая то доріженька, де вони гудуть.. .(нар. пісня).

1. У якому рядку речення з прямою мовою ?

А) Зимні вечори, зимні вечори, а ще зимнішії днини, в такі вечори ходив хлопчина до своєї любої дівчини (нар. пісня).

Б) У містечку Богуславка Каньовського пана жила-була Бондарівна, як пишная пава (нар. пісня).

В) Вже вечер вечоріє, повстанське серце б’є, товариш мій вірний патрони

подає (нар. пісня).

Г) Питається сон дрімоти .... а де ж будем ночувати (нар. пісня).

**8.Укажіть варіант, у якому правильно названо мовні одиниці.**

### А) Звук, морфема, слово, словосполучення, речення, складне синтаксичне ціле;

### Б) звук, буква, значуща частина слова, слово, словосполучення, речення, складне синтаксичне ціле;

### В) звук, буква, значуща частина слова, слово, словосполучення, речення, текст;

### Г) звук, морфема, слово, словосполучення, речення.

### 9.Серед поданих пар фразеологізмів вкажіть антонімічну.

## А) Ступити на похилу стежку — трубити в кулак.

## Б) Тільки почало на світ благословлятись — у свинячий голос.

## В) Піднести печеного рака — накрити мокрим рядном.

## Г) Оббирати до останнього — припирати до стінки.

## 10. Визначте групу контекстуальних синонімів, використаних у тексті

## Залізо й дерево аж співали в діда, поки сила не повиходила з його рук. Міг чоловік нехитрим інструментом вирізати і просту людину, і святого. Сусіди не раз, сміючись, згадували, як на замовлення він робив нашому панові фігури апостолів Петра й Павла (М. Стельмах).

## А) Залізо, дерево, інструмент;

## Б) співати, сміятися, згадувати;

## В) людина, святий, апостол;

## Г) дід, чоловік, він.

1. **З'ясуйте, у якому рядку всі слова пишуться з великої літери.**

А) (Д.д)омоклів меч. (Т.г)ордіїв вузол, (Ш.ш)евченків «Кобзар».

Б) (Є.є)вропейське (Е.е)кономічне (С,с)півтовариство, (П,п)рикарпаття.

В) (К.к)итай, (Я,я)кутія, (Д.д)алекий (С.с)хід.

Г) (П,п)іфагорова (Т,т)еорема, (Х.х)отинський (3,з)амок.

1. У**кажіть рядок, у якому не у всіх словах на місці пропуску пишеться м'який знак.**

А) Звіт..ніст.., кисен... красен.., т..мяний, прит..мом, умит.., зад..ля;

Б) виспянс..кий, Анан..їн, по-українс..ки, Волинс..кий, ган..ба;

В) тр..ох, людс..кіст.., л..он, ковал..с..кий, ред..ка, пужал..це;

Г) обвал...кований, овал..но-довгастий, осінн..о-зимовий.

**13. Знайдіть речення з неоднорідною супідрядністю.**

А) Треба глибоко розуміти, що мова тільки та невичерпно багата й гарна, яка живиться із народних джерел, що ніколи не замулюються.

Б) Коли Черниш підходив до поста, його увагу привернув кремезний, плечистий сержант, який саме розмовляв про щось з прикордонником.

В) Коли в один прекрасний день помічаєш, що якась частина твоїх надій раптом проростає в душі твого сина, який з власних порухів стає близьким тобі в твоєму ремеслі, - серце виповнюється невимовною радістю.

Г) Раз вночі прокинувсь вітер і угледіть захотів – чи ніхто не порушує тиші мертвої гаїв.

**ІІ варіант**

1. **Серед поданих пар фразеологізмів вкажіть антонімічну.**

А) Ступити на похилу стежку — трубити в кулак.

Б) Тільки почало на світ благословлятись — у свинячий голос.

В) Піднести печеного рака — накрити мокрим рядном.

Г) Оббирати до останнього — припирати до стінки.

1. **Укажіть варіант, у якому всі слова є полісемантичними.**

А) Джоуль, кілограм, кілометр, ом;

Б) коса, голова, рука, поле, берег;

В) місто, центр, район, область, республіка;

Г) мідь, залізо, марганець, кобальт.

1. У**кажіть рядок, у якому не у всіх словах на місці пропуску пишеться м'який знак.**

А) Звіт..ніст.., кисен... красен.., т..мяний, прит..мом, умит.., зад..ля;

Б) виспянс..кий, Анан..їн, по-українс..ки, Волинс..кий, ган..ба;

В) тр..ох, людс..кіст.., л..он, ковал..с..кий, ред..ка, пужал..це;

Г) обвал...кований, овал..но-довгастий, осінн..о-зимовий.

1. **У якому рядку усі слова - прислівники пишуться разом?**

А) На…зустріч, на.. .зирці, на.. .вмисне;

Б) на.. .щастя, на.. .горе, на.. .біду;

В) на...низати, на...пару, на...гнати;

Г) на...весну, на...весні, на...вісити.

1. **У якому рядку всі слова – прикметники?**

А) Польський, котрий, будь - який, чий;

Б) мідний, синій, український, шевченківський;

В) веселий, крокуючий, заметений, гострий;

Г) сумний, батьківський, Маріїн, співаючий.

1. **Укажіть варіант, у якому правильно названо мовні одиниці.**

А) Звук, морфема, слово, словосполучення, речення, складне синтаксичне ціле;

Б) звук, буква, значуща частина слова, слово, словосполучення, речення,  
складне синтаксичне ціле;

В) звук, буква, значуща частина слова, слово, словосполучення, речення, текст;

Г) звук, морфема, слово, словосполучення, речення.

**7. У якому рядку речення з прямою мовою ?**

А) Зимні вечори, зимні вечори, а ще зимнішії днини, в такі вечори ходив хлопчина до своєї любої дівчини (нар. пісня).

Б) У містечку Богуславка Каньовського пана жила-була Бондарівна, як пишная пава (нар. пісня).

В) Вже вечер вечоріє, повстанське серце б’є, товариш мій вірний патрони

подає (нар. пісня).

**Г) Питається сон дрімоти .... а де ж будем ночувати (нар. пісня).**

**8. У якому рядку речення складносурядне?**

А) Ой не світи, місяченьку, та й на той перелаз, вийди, вийди, дівчинонько, до мене ще хоч раз (нар. пісня).

Б) Ми підем, де трави похилі, де роси в ясній далині... ( А.Мал.).

В) І небо невмите, і заспані хвилі.. .(Т. Шев.) .

Г) Ой гук, мати, гук, де козаки йдуть, а веселая то доріженька, де вони гудуть.. .(нар. пісня).

**9. Фонетика – це розділ мовознавства, який вивчає:**

А) будову та значення словосполучень;

Б) частини мови;

В) звукову будову мови;

Г) граматичну будову слова.

**10. Визначте групу контекстуальних синонімів, використаних у тексті**

Залізо й дерево аж співали в діда, поки сила не повиходила з його рук. Міг чоловік нехитрим інструментом вирізати і просту людину, і святого. Сусіди не раз, сміючись, згадували, як на замовлення він робив нашому панові фігури апостолів Петра й Павла (М. Стельмах).

А) Залізо, дерево, інструмент;

Б) співати, сміятися, згадувати;

В) людина, святий, апостол;

Г) дід, чоловік, він.

1. **З'ясуйте, у якому рядку всі слова пишуться з великої літери.**

А) (Д.д)омоклів меч. (Т.г)ордіїв вузол, (Ш.ш)евченків «Кобзар».

Б) (Є.є)вропейське (Е.е)кономічне (С,с)півтовариство, (П,п)рикарпаття.

В) (К.к)итай, (Я,я)кутія, (Д.д)алекий (С.с)хід.

Г) (П,п)іфагорова (Т,т)еорема, (Х.х)отинський (3,з)амок.

**12. У якому рядку всі слова – неособові форми дієслова?**

А) Співати, танцювати, крокуючий, узявши;

Б) співає, танцює, крокує, бере;

В) заспіваний, беручкий, крок;

Г) крокування, танець, спів.

**13. Знайдіть речення з неоднорідною супідрядністю.**

А) Треба глибоко розуміти, що мова тільки та невичерпно багата й гарна, яка живиться із народних джерел, що ніколи не замулюються.

Б) Коли Черниш підходив до поста, його увагу привернув кремезний, плечистий сержант, який саме розмовляв про щось з прикордонником.

В) Коли в один прекрасний день помічаєш, що якась частина твоїх надій раптом проростає в душі твого сина, який з власних порухів стає близьким тобі в твоєму ремеслі, - серце виповнюється невимовною радістю.

Г) Раз вночі прокинувсь вітер і угледіть захотів – чи ніхто не порушує тиші мертвої гаїв.