**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ ТА МАСОВИХ КОМУНІКАЦІЙ**

**КАФЕДРА ТУРИЗМУ, ДОКУМЕНТНИХ ТА МІЖКУЛЬТУРНИХ КОМУНІКАЦІЙ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.П. Коляда

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Організація анімаційної діяльності\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва навчальної дисципліни)

освітня програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Туризм»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

освітнього рівня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітнього рівня)

галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24 «Сфера обслуговування»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність(ності) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_242 «Туризм»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва спеціальності(тей))

Інститут філології та масових комунікацій

Обсяг, кредитів: 7

Форма підсумкового контролю: іспит

**Київ 2022 рікРобоча програма** \_\_\_\_\_\_\_«Організація анімаційної діяльності»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (назва навчальної дисципліни)

 для студентів за галуззю знань 24 «Сфера обслуговування», спеціальністю 242 «Туризм».

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року - 47 с.

 **Розробники:**

 **Викладачі:** Кобюк С.В., старший викладач кафедри документних та міжкультурних комунікацій Інститут філології та масових комунікацій

 **Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри туризму, документних та міжкультурних комунікацій Інститут філології та масових комунікацій**

 Протокол від «23» серпня 2022 року № 1

 Завідувач кафедри Степанова О.А., доктор культурології, професор.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_О.А. Степанова\_)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року

 **Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної / наукової) програми (керівником проектної групи)**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Туризм» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

 « » 20 р.

 Гарант освітньої (професійної/наукової) програми (керівник проектної групи)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_А.І. Доценко\_\_)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

**ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Найменування показників** | **Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень** | **Характеристика навчальної дисципліни** |
| ***денна форма навчання*** | ***заочна форма навчання*** |
| Загальний обсяг кредитів – 7 | **Галузь знань**24 – сфера обслуговування | **Вид дисципліни**обов‘язкова |
| **Спеціальність**242 – туризм | **Цикл підготовки**професійний |
| Модулів – 1 | **Спеціалізація**Туризм, організація туристичного бізнесу | **Рік підготовки:** |
| Змістових модулів – 2 | 2022-2023 | 2022-2023 |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання: \_\_\_\_ | **Мова викладання, навчання та оцінювання:**українська | **Семестр** |
| Загальний обсяг годин – 210 | 7-й | 7 -й |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних – 5самостійної роботи студента – 10 | **Освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень:**бакалавр | 30 - год. | 10 год. |
| **Практичні, семінарські** |
| 16- год. | 6 год. |
| **Лабораторні** |
| - год. | - год. |
| **Самостійна робота** |
| 104- год. | 134 год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. |
| **Вид семестрового контролю: іспит** |

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни.**

**Метою** дисципліни «Організація анімаційної діяльності» є надання студентам освітнього ступеня «бакалавр» теоретичних і практичних знань і навичок щодо організації анімаційних послуг у туризмі.

**Предметом** вивчення дисципліни є механізм функціонування анімаційних програм. Принципи організації дозвілля туристів, особливості туристичної анімації.

# Основними завданнями вивчення дисципліни є:

* засвоєння студентами основних теоретичних знань та практичних навичок з питань:
* дослідження основних підходів та критеріїв до класифікації підприємств дозвілля;
* дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації в туризмі.
* розкрити сутність явища анімації у туристичному бізнесі та її ролі на сучасному етапі;
* познайомити з основними видами та формами туристичної анімації;
* сформувати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів анімаційного обслуговування туристів для підвищення привабливості вітчизняного туристичного продукту;
* познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами анімації в туризмі;
* виявити сучасні проблеми організації анімаційних послуг на різних етапах формування національного турпродукту та проблеми підготовки анімаційних кадрів.
* визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів.
* вивчення особливостей складання анімаційних програм.
* отримання практичних навиків розробки анімаційних програм різного спрямування.

В результаті вивчення дисципліни студенти отримують компетенції щодо набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання анімаційних послуг в туризмі.

# Програмні результати навчання:

## Знання:

* структуру та зміст навчальної дисципліни;
* основні терміни, поняття і визначення;
* специфіку анімаційної діяльності, форми дозвілля й відпочинку;
* необхідність розширення професійних можливостей та світогляду за рахунок підбору та впровадження у туристичну діяльність анімаційних програм;
* основні положення організації та запровадження принципів анімації в організації дозвілля туристів;
* основні тенденції анімаційного обслуговування туристів на курортах світу;
* пісенну, танцювальну та святкову культуру українців, національні традиції та звичаї (по регіонам) та уміти використовувати їх при створенні анімаційного турпродукту.
* менеджмент анімаційної діяльності;
* основи режисури в роботі створення анімаційної програми;
* основи написання сценарію для різних анімаційних програм;
* основи акторської майстерності аніматора.

## Уміння:

* складати цікаві анімаційні програми відповідно потреб і запитів споживача;
* враховувати вікові, психологічні, етнічні, релігійні та інші особливості споживача анімаційних послуг і на основі цього забезпечувати індивідуальний диференційований підхід;
* організовувати розваги й дозвілля дітей та дорослих;
* формувати сценарії свят, шоу-програми розважальний заходів.
* влаштовувати відпочинок на базі готельно-відпочинкових комплексів;
* організовувати різні види ігор в приміщенні та на свіжому повітрі;
* проводити анімаційні заходи різних видів.

# Програма навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі**

# Тема 1*.* Основи організації анімаційних послуг в туризмі.

Теоретичні основи дозвілля. Передумови виникнення анімації. Анімаційна діяльність у туризмі: поняття, типологія, функції. Модель фахівця туристської анімації. Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності. Сучасне розуміння анімації та її теоретична база.

# Тема 2. Зародження та історичний розвиток анімаційних форм дозвілля.

Анімаційні форми дозвілля Стародавньої Греції. Дозвіллєва культура Стародавнього Риму. Анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу. Святкова культура українців.

# Тема 3*.* Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.

Організація і особливості готельної анімації. Матеріально-технічна база туристичної анімації. Соціально - психологічні особливості споживачів анімаційних послуг. Анімаційні форми дозвілля у практиці роботи закладів туризму та відпочинку.

# Тема 4. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.

Анімаційні готельні послуги. Функціональна схема управління анімаційною службою готелю. Менеджмент анімації: основні поняття, специфіка, функції. Функціональна схема управління анімаційною службою готелю. Діяльність менеджера по створенню анімаційних програм.

Забезпечення ефективності анімаційної діяльності.

# Тема 5. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм.

Класифікація туристів. Особливості роботи з туристами різних категорій. Форми роботи з різними віковими групами. Види готельних анімаційних програм для туристів з різним рівнем здоров'я. Програми для сімейного кола. Працеграмма професії тураніматора. Набуття професійних якостей аніматора. Особистісні якості аніматора. Професійні якості аніматора. Організація роботи аніматорів.

# Змістовий модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.

**Тема 6. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.**

Технологічний процес розробки анімаційних програм. Основні етапи технологічного процесу розробки анімаційної програми. Робота над їх удосконаленням. Реклама анімаційних програм.

# Тема 7. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі.

Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Принципи побудови сюжету. Використання допоміжних засобів в сценарній роботі. Монтажний лист. Сценарний план. Сюжетний хід. Методика організації режисерсько- постановчого процесу.

# Тема 8. Драматургія анімаційних театралізованих програм.

Основи драматургії і композиційна побудова у розробці анімаційних програм. Мізансцена анімаційної програми. Монологічні і діалогічні форми інформаційно- анімаційної діяльності.

# Змістовий модуль 3. Особливості і організація анімаційних

**програм**

# Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації.

Гра як складне соціокультурне явище. Ігрова програма. Гра як ефективна форма анімаційної діяльності в туризмі. Гра у освітньо-виховному процесі.

Класификація ігор. Психолого-педагогічні можливості гри. Спортивна анімація. Методика проведення спортивних програм.

# Тема 10. Музична та танцювальна анімація.

Особливості музичної анімації. Форми музичної анімації. Прийоми активізації публіки. Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм, організація концертів, вечорів відпочинку. Види музичних анімаційних програм. Фестивалі і конкурси як об’єкти анімаційної діяльності. Танцювально-розважальні і конкурсно-ігрові програми.

Принципи і методи музичної і танцювальної туристично-анімаційної діяльності. **.** Основи танцювальної анімації. Специфіка танцювальної анімації. Сучасні форми танцювальної анімації.

# Тема 11. Специфіка вербальної анімації.

Поняття вербальної анімації. Характерні риси вербальної анімації. Форми вербальної анімації. Способи впливу на аудиторію за допомогою мови. Поняття візуального каналу (кінетичного коду). Характерні риси вербального спілкування. Професійні якості, навички і вміння аніматорів. Імпровізація як найвища форма анімації. Ораторське мистецтво в анімації. Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика. Проведення лекцій і розповідей. Їх тематика і структура.

# Тема 12. Організація анімаційних шоу.

Шоу: поняття, різновиди, ознаки. Характеристика та форми анімаційних шоу. Способи театралізації анімаційних шоу-програм. Різновиди сцени під час розроблення шоу-програм. Особливості організації анімаційних шоу. Різновиди і форми театралізації анімаційних шоу.

# Тема 13. Свято як основа комплексної анімації, карнавальна анімація.

Свято як об’єкт наукового дослідження. Свято як основа комплексної анімації. Класифікація свят. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. Особливості підготовки карнавальної анімації.

# Структура навчальної дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| денна форма Заочна фор | ма |
| усього | у тому числі усього |  | у тому числі |
| л п | лаб | інд с |  | .р. | л | п лаб | інд с |  | .р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Змістовий модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.** |
| Тема1. Основи організаціїанімаційних послуг в туризмі. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 2. Зародження та історичний розвитоканімаційних форм дозвілля. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 3. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичнихкомплексах. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 4**.** Структура та організація діяльності анімаційних підрозділівтуристичних підприємств. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 5. Роль аніматорів ворганізації і реалізації анімаційних програм. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | - | - | - | - | - | - |
| ***Разом за змістовим******модулем 1*** | **46** | **10** | **10** |  |  | **26** | - | - | - | - | - | - |
| **Змістовий модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.** |
| Тема 6**.** Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 7. Сценарно- режисерські основи анімаціїв туризмі. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 8. Драматургія анімаційних театралізованих програм. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| ***Разом за змістовим******модулем 2*** | **27** | **6** | **6** |  |  | **15** | - | - | - | - | - | - |
| **Змістовий модуль 3. Особливості і організація анімаційних програм.** |
| Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 10. Музична та танцювальна анімація. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 11. Специфіка вербальної анімації. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 12. Організаціяанімаційних шоу. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 13. Свято як основа комплексної анімації,карнавальна анімація. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | - | - | - | - | - | - |
| ***Разом за змістовим******модулем 3*** | **47** | **10** | **10** |  |  | **27** | - | - | - | - | - | - |
| **Усього годин** | **120** | **26** | **26** |  |  | **68** | - | - | - | - | - | - |

1. **Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | Тема 1. Основи організації анімаційних послуг в туризмі. | 2 |
| 2 | Тема 2. Зародження та історичний розвиток анімаційних формдозвілля. | 2 |
| 3 | Тема 3. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичнихкомплексах. | 2 |
| 4 | Тема 4. Структура та організація діяльності анімаційнихпідрозділів туристичних підприємств. | 2 |
| 5 | Тема 5. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційнихпрограм. | 2 |
| 6 | Тема 6**.** Види анімаційних послуг, як складові елементианімаційних програм. | 2 |
| 7 | Тема 7. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. | 2 |
| 8 | Тема 8. Драматургія анімаційних театралізованих програм. | 2 |
| 9 | Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації. | 2 |
| 10 | Тема 10. Музична та танцювальна анімація. | 2 |
| 11 | Тема 11. Специфіка вербальної анімації. | 2 |
| 12 | Тема 12. Організація анімаційних шоу. | 2 |
| 13 | Тема 13. Свято як основа комплексної анімації, карнавальнаанімація. | 2 |
|  | **Всього** | **26** |

# Самостійна робота студента

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ з/п*** | ***Види самостійної роботи*** | Кількість годин |
| денна форма | заочна форма |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| **Змістовий модуль 1**. **Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.** |
| 1 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 1.** Основи організації анімаційних послуг в туризмі. **Самостійне опрацювання питань лекції:** Розкриття соціального феномену вільного часу і сучасне розуміння анімації. | 5 | - |
| **Практичне заняття 1.** Підготовка теоретичної частини практичногозаняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка доповіді за темою практичногозаняття |  |  |
| 2 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 2.** Зародження та історичний розвиток анімаційних форм дозвілля.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Організація дозвілля у стародавні часи: розваги стародавніх греків; організація дозвілля у давніх римлян; організація дозвілля в Середньовіччі. Сучасний стандозвіллєвої сфери в Україні. | 5 | - |
| **Практичне заняття 2.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка доповіді за темою практичного заняття. Опрацювання обов’язкової та додаткової літератури по темі |  |  |
| 3 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема3.** Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.**Самостійне опрацювання питань лекції**: Типологія, форми проведення, види і функції анімаційної діяльності. Анімаційні форми дозвілля у практиці роботи закладів туризму та відпочинку. | 5 | - |
| **Практичне заняття 3.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття. Вивчення текстів лекції |  |  |
|  | **Домашнє завдання.** Підготовка реферату за темою практичного заняття. Опрацювання обов’язкової та додаткової літератури по темі.Вивчення текстів лекції |  |  |
| 4 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 4.** Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Визначення значення анміаційних послуг у розвитку готельної індустрії на прикладіконкретного отелю. Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги. | 5 | - |
| **Практичне заняття 4.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття. |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка доповіді за темою практичного заняття. Опрацювання обов’язкової та додаткової літератури по темі. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | **Вивчення лекційного матеріалу**Тема 5. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм.**Самостійне опрацювання питань лекцій:** Ознайомлення з закордонним досвідом підготовки фахівців з анімаційної діяльності. Вимоги до аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм. | 6 | - |
| **Практичне заняття 5.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. Опрацювання обов’язкової та додаткової літератури по темі. |  |  |
| ***Підготовка до модульної контрольної роботи*** |  |  |
| **Змістовний модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.** |
| 6 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 6.** Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Чинники, що впливають на формування анімаційних послуг, висвітлити основні функції та напрямки анімаційної діяльності та визначити можливості впровадження у практику вітчизняної туристичної діяльності анімаційних програм, застосовуючи зарубіжний досвід. | 5 | - |
| **Практичне заняття 6.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка реферату за темою практичного заняття. Опрацювання обов’язкової та додаткової літератури по темі.Вивчення текстів лекції |  |  |
| 7 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 7.** Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Сценарно-режисерські основи анімаційних програм.Розробка сценарію ігрової програми. | 5 | - |
| **Практичне заняття 7.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка реферату за темою практичного заняття. |  |  |
| 8 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 8.** Драматургія анімаційних театралізованих програм. **Самостійне опрацювання питань лекції:** Побудова композиції і драматургії у розробці анімаційної програми.Аналіз драматургії анімаційної тематичної програми. | 5 | - |
| **Практичне заняття 8.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. |  |  |
| ***Підготовка до модульної контрольної роботи*** |  |  |
| **Змістовий модуль 3**. **Особливості і організація анімаційних програм.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 9.** Організація ігрової та спортивної анімації.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Технологія створення спортивних та дитячих анімаційних програм. Визначення особливостей організації спортивно-ігрових заходів. Благодійні спортивно-розважальні заходи як туристичний ресурс. | 5 | - |
| **Практичне заняття 9.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. |  |  |
| 10 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 10**. Музична та танцювальна анімація.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Історія зародження музичної і танцювальної анімації в Україні. | 5 | - |
| **Практичне заняття 10.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. |  |  |
| 11 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 11**. Специфіка вербальної анімації.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Форми вербальної анімації. Проведення лекцій і розповідей. | 5 |  |
| **Практичне заняття 11.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. |  |  |
| 12 | **Вивчення лекційного матеріалу Тема 12**. Організація анімаційних шоу.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Особливості проведення відомих шоу-програм, види анімаційних шоу. Проаналізувати найвідоміші шоу світу. | 6 |  |
| **Практичне заняття 12.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. |  |  |
| 13 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 13**. Свято як основа комплексної анімації, карнавальна анімація. **Самостійне опрацювання питань лекції:** Свято як основа комплексної анімації. Класифікація свят. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. Особливості карнавальноїанімації. | 6 |  |
| **Практичне заняття 13.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття. Вивчення текстів лекції |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття. |  |  |
| ***Підготовка до модульної контрольної роботи*** |  |  |
| ***Підготовка до заліку*** |  |  |
|  | ***Разом*** | ***68*** |  |

1. **Методи навчання**

У процесі викладання навчальної дисципліни для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів передбачене застосування таких видів занять: лекції з елементами діалогу, практичні(семінарські) і групова робота.

Для закріплення матеріалу передбачається самостійна робота студентів з навчальною та спеціальною літературою, підготовка доповідей, презентацій та рефератів.

# Форми контролю

Програма передбачає проведення постійного контролю знань студентів у ході практичних занять, опитування, виконання ними комплексних контрольних завдань, застосування модульно-рейтингової системи навчання та оцінки знань та складання заліку після вивчення курсу дисципліни.

У процесі вивчення навчальної дисципліни, використовуються наступні види контролю:

# поточний контроль:

* усне опитування;
* участь у дискусії;
* моделювання та вирішення ситуацій;
* підготовка проектів та презентацій;
* тестування;
* письмова контрольна робота.

# підсумковий контроль:

* диференційований залік.

# Розподіл балів, які отримують студенти.

*Розподіл балів за окремими елементами змістових модулів та методи поточного контролю успішності*

*навчальної роботи студентів*

*(форма підсумкового контролю – залік)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № зміс- товогомодуля | Елементи змістового модуля | Кількість балів | Поточний контроль навчальноїроботи студентів |
| міні-мальна | макси-мальна | методи контролю | тижденьсеместру |
| **Модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.** |
| Лекційний курс ( 5 тем лекцій) |
| ***Прак*** | ***тичне заняття 1.*** Основи організації анімаційних послуг втуризмі. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 1 |
| ***Прак*** | ***тичне заняття 2.*** Зародження та історичний розвиток анімаційних формдозвілля. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 2 |
| ***Прак*** | ***тичне заняття 3.*** Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 3 |
| ***Прак*** | ***тичне заняття 4.***Менеджмент анімації. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 4 |
| ***Прак*** | ***тичне заняття 5.*** Спектр готельних анімаційних програм. Модульний контроль | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями Контрольна робота | 5 |
|  | **Всього** | **60** | **100** |  |  |
| **Модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.** |
| Лекційний курс (3 теми лекцій) |
|  | ***Практичне заняття 6.*** Види анімаційних послуг, як складові елементианімаційних програм. | 18 | 30 | Обговорення, виступи з доповідями | 6 |
|  | ***Практичне заняття 7.***Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. | 18 | 30 | Обговорення, виступи з доповідями | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Практичне заняття 8.*** Драматургія анімаційних театралізованих програм. Модульний контроль. | 186 | 3010 | Оцінка виконання завданняОпитування, тестування Контрольна робота. | 8 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Всього** | **60** | **100** |  |  |
| **Модуль 3. Особливості і організація анімаційних програм.** |
| Лекційний курс (5 тем лекцій) |
|  | ***Практичне заняття 9.***Організація ігрової та спортивної анімації. | 12 | 20 | Оцінка виконання завдання | 9 |
|  | ***Практичне заняття 10.***Музична та танцювальна анімація. | 12 | 20 | Оцінка виконання завдання | 10 |
|  | ***Практичне заняття 11.***Специфіка вербальної анімації. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 11 |
|  | ***Практичне заняття 12.***Організація анімаційних шоу. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 12 |
|  | ***Практичне заняття 13.*** Свято як основа комплексної анімації, карнавальна анімація.Підсумкове заняття***.*** | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями.Підсумкова модульна контрольна робота | 13 |
|  | Всього балів по змістовному.модулю | **60** | **100** |  |  |
|  | **Рейтинг студента з навчальної дисципліни** | **42** | **70** |  |  |
|  | **Залік** | **18** | **30** |  |  |
|  | **Загальна кількість балів** | **60** | **100** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточний контроль | Рейтинг з навчально ї роботи R НР | Рейтинг з додатково ї роботи R ДР | Рейтинг штрафни й R ШТР | Підсумков а атестація (екзамен чи залік) | Загальн а кількіст ь балів |
| Змістови й модуль 1 | Змістови й модуль 2 | Змістови й модуль 3 | Змістови й модуль 4 |
| 0-100 | 0-100 | 0-100 | 0-100 | 0-70 | 0-20 | 0-5 | 0-30 | 0-100 |

# Шкала оцінювання: національна та ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| Оцінка національна | Рейтинг здобувача вищої освіти,бали |
| Відмінно | 90-100 |
| Добре | 74-89 |
| Задовільно | 60-73 |
| Незадовільно | 0-59 |

 **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:**

**Основна**

1. Законодавство України про туризм і готельну справу: збірник офіційних текстів законів станом на 1 лютого 2012 р. Упоряд. Руснак Ю. І.. К.: ЦУЛ, 2012. 242 с.

3. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі : нав. посіб. Харків : ХНАМГ, 2018. 197с.

4. Бойко М.Г., Гопкало Л.М. Організація готельного господарства : підручник. К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т., 2016. 448 с.

5. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллєзнавство : навч. посіб. К. : Центр навч. літ- ри, 2016. 208с.

6. Ведмідь Н.І., С.В. Мельниченко Організація дозвілля туристів : навч. посіб. К. : КНТЕУ, 2008. -85с.

8.Герасименко В. Створення анімаційних програм для туристів на основі маркетингового підходу. *Маркетинг в Україні,* 2016. №5. С.57-60.

10.Килимистий С.М. Анімація у туризмі : навч. посіб. К. : Вид-во ФПУ, 2007. 188с.

12.Мальська М. П., Худо В.В., Занько Ю.С. Організація туристичного обслуговування : підруч. К. : Знання, 2011. 275 с.

**Додаткова**

13.Агафонова Л.Г., О.Є. Агафонова Туризм, готельний та ресторанний бізнес : ціноутворення, конкуренція, державне регулювання : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К. : Знання України, 2002. 360 с.

14.Апонін В.В. Організація і технологія надання послуг : навч. посіб. за ред. проф. В.В. Апоніна. К. : Видавничий центр «Академія», 2006. 311 с.

15.Бабенко Н.Б. Соціально-культурний потенціал сімейного дозвілля. *Український соціум*, 2005.№5-6(10-11). С.102-111.

19.Єлісовенко Ю.П. Ораторське мистецтво: постановка голосу й мовлення. К. : Атіка, 2008. 204 с.

20.Кірсанов В. Шляхи вдосконалення підготовки фахівців для сфери дозвілля. *Вища освіта України*, 2006.- №1. С.37-42.

24.Морозова Т.П. Художньо-масові форми дозвілля як продукт туристичної індустрії *Туристично-краєзнавчі дослідження : зб. наук. статей*. вип. І : У 2 ч. - 4.1. К. : КМ-Трейдінг, 1998. С. 88-94.

25.Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підруч. К. : Кондор, 2005, 408с.

26.Чорненька Н. Організація туристичної індустрії : навч. посіб. К. : Атіка, 2006. 264 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Довідка про динаміку туристичних потоків в Україні (виїзний туризм). URL: http://www.tourism.gov.ua/
2. Інформаційнo-туристичний центр Рівненщини. URL: www.tourism.rv.ua
3. Інформаційно-туристичний центр Львівщини. URL: www.tourism.lviv.ua
4. Інформаційно-туристичний центр Чернігівщини. URL: www.ch-turizm.com.ua
5. Офіційний сайт Міністерства культури і туризму України. URL: www.mincult.gov.ua
6. Офіційний туристичний сайт Київщини. URL: www.ko-tourism.gov.ua
7. Портал “Санаторно-курортне лікування”. URL: www.crimea-skl.info/
8. Презентаційний туристичний сайт Закарпатської області. URL: www.transcarpathiatour.ua.
9. Презентаційний туристичний сайт Тернопільщини. URL: www.ternotour.com.ua
10. Регіональний інформаційний портал Херсонщини «АРТКАВУН». URL: www.artkavun.kherson.ua
11. Спілка сприяння сільського зеленого туризму Україні. URL: www.greentour.com.ua