**ТЕСТИ**

І частина

1. **Загальна схема, міра вірша, з якою узгоджуються**

**його елементи…**

а) ритм;

б) рима;

в) віршовий розмір.

**2. Система організації**[**поетичного**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D1%96%D1%8F)**мовлення, в основі якої лежить закономірне повторення певних мовних елементів, що складаються на підставі культурно-історичної традиції національної**[**мови**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B2%D0%B0)**…**

а) віршування;

б) стопа;

в) рима.

**3. Ритмічна одиниця вірша, яка складається з різної кількості довгих і коротких складів…**

а) віршовий розмір;

б) ритм;

в) стопа.

**4. Двоскладова стопа з наголосом на другому складі…**

а) хорей;

б) ямб;

в) дактиль.

**5. Двоскладова стопа з наголосом на першому складі…**

а) амфібрахій;

б) анапест;

в) хорей.

**6. Вірш або частина вірша, кожен рядок якого побудований з одного складу…**

а) білий вірш;

б) клаузула;

в) брахіколон.

**7. Двоскладова стопа з двома ненаголошеними складами…**

а) спондей;

б) пірихій;

в) дактиль.

**8. Трискладова стопа, що складається з одного короткого і двох довгих складів…**

а) бакхій;

б) пірихій;

в) спондей.

**9. Трискладова стопа** [**античного**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C)[**віршування**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D1%80%D1%88%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)**, що складається з двох наголошених та одного ненаголошеного**[**складів**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4)**…**

а) анапест;

б) амфімакр;

в) трибрахій.

**10. Чотирискладова стопа з одним довгим і трьома короткими складами.**

а) пеан;

б) хоріямб;

в) молос.

**11. Трискладова стопа з двома довгими складами і одним коротким…**

а) бакхій;

б) амфімакр;

в) антибакхій.

1**2. Трискладова стопа з трьох довгих складів…**

а) молос;

б) пірихій;

в) спондей.

**ІІ ЧАСТИНА**

**1.Особливість розташування**[**рим**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D0%B0)**у**[**вірші**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D1%80%D1%88)**, інтервал між ними…**

а) римування;

б) строфіка;

в) ритм.

**2. Римування буває…**

а) парне, перехресне, кільцеве, наскрізне, тернарне, кватернарне.

б) парне, наскрізне, тернарне;

в) тернарне, кватернарне.

**3. Рима за місцем наголосу буває…**

а) чоловіча, жіноча;

б) чоловіча, жіноча, дактилічна;

в)чоловіча, жіноча, дактилічна, гіпердактилічна.

**4. Група віршових рядків, об'єднаних однією думкою, інтонацією, порядком римування і відокремлена від суміжних віршових сполук великою паузою…**

а) клаузула;

б) строфа;

в) рима.

**5. Рідкісна строфа із 9 рядків, що має вигляд октави з одним долученим рядком та наділена потрійною римою (3-6-9 рядки)…**

а) рондо;

б) нона;

в) децима.

**6. Восьмивірш за схемою римування на дві рими: абааабаб. У ньому перший рядок повторюється ще двічі, а другий рядок – ще раз.**

а) секстина;

б) пентина;

в) тріолет.

**7. Строфа з чотирьох рядків…**

а) терцет;

б) картен;

в) дистих.

**8. Десятирядкова строфа зі сталою схемою римування…**

а) децима;

б) септима;

в) пентина.

**9. Тринадцятирядкова строфа на дві рими. Включає три строфи: два чотиривірші і один п'ятивірш…**

а) сонет;

б) дистих;

в) рондель.

**10. Строфа із восьми рядків п'ятистопного чи шестистопного ямба за жорсткою схемою римування: абабабвв.**

а) октава;

б) септима;

в) катрен.

**11. Найпростіша строфа, написана будь-яким розміром,**

**що складається з двох рядків, об’єднаних спільною римою (трапляється і неримована) та викінченою думкою з виразними ознаками лаконізму й афористичності…**

а) секстина.

б) дистих;

в) рондель.

**12. Трирядкова строфа, що складається з**

**трьох рядків, і всі три або два з них римуються між собою…**

а) нона;

б) децима;

в) терцет.