**.3. Психічний розвиток дитини до вступу в школу**

**План**

*1. Значення перших шести років життя дитини для подаль&*

*шого розвитку особистості.*

*2. Загальна характеристика перших шести років життя ди&*

*тини.*

*3. Розвиток пізнавальної сфери дитини до вступу в школу.*

*4. Розвиток мовлення. Особливості спілкування дитини*

*перших шести років життя з ровесниками та старшими.*

*5. Особливості розвитку моторики та діяльності дитини до*

*вступу в школу.*

*6. Становлення особистості дитини перших років життя.*

**Основні поняття**

Харчове, слухове та зорове зосередження, конвергенція

очей, комплекс пожвавлення, акт хапання, предметні дії, лепет,

маніпулювання предметами, наочно&дійове мислення, мотивуючі

уявлення, мовне спілкування, емоційне спілкування, акт

орієнтації в предметах, криза трьох років, рольова гра, сенсорні

еталони, наочно&образне мислення, підпорядковані мотиви по&

ведінки і діяльності, внутрішні етичні інстанції.

Рекомендована література

1. Асеев В.Г. Возрастная психология: Учебное пособие. – Иркутск,

1989. – С. 56&89.

2. Богданова Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребёнка. –

К., 1996. – 68 с.

3. Выготский Л.С. Кризис первого года жизни // Собр. соч.: В 6 т.

– М., 1984. –Т.4. – С. 244&269, 318&340.

4. Выготский Л.С. Кризис трёх лет / / Там же. – С. 367&376.

5. Волков Б.С., Волкова Н.В. Задачи и упражнения по детской пси&

хологии. – М., 1991. – С. 29&84.

6. Заброцький М.М. Вікова психологія – К., 1998. – С. 27&41.

7. Лешли Дж. Работать с маленькими детьми: поощрять их разви&

тие и решать проблемы. – М., 1991. – 221 с.

8. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М., 1986. –

С. 75&103.

9. МановаCТомова В. Психологічна діагностика раннього віку. –

К., 1978. – 165 с.

10. Мухина В.С. Детская психология. – М., 1986. – С. 73&261.

11. Эльконин Д.Б. Детская психология (развитие ребёнка от рож&

дения до семи лет). – М., 1960. – С. 93&293.

12. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978. – С. 151&168,

138&293.

1

Період від народження до вступу в школу є важливим тому,

що від нього залежить майбутній розвиток людини. Цей період

характеризується виключно інтенсивним розвитком дитячого ор&

ганізму і особливо швидким розвитком мозку. Мозок новонарод&

Розділ 1. Вікова психологія

26

женої дитини важить приблизно 350 г, що в чотири рази менше,

ніж мозок дорослої людини. Але до 7 місяців вага мозку под&

воюється, а до 2&3 років – потроюється. Під час посиленого росту

формується дуже складна і тонка внутрішня конструкція мозку,

його нервових центрів, а також кліткових полів кори півкуль го&

ловного мозку та нервових шляхів. Це період посиленого

дозрівання вищих відділень нервової системи. Відомо, що найс&

приятливіший час для впливу на формування психіки та для ви&

ховання настає саме тоді, коли відповідні функції знаходяться в

процесі дозрівання. Деякі періоди розвитку є особливо чутливи&

ми щодо певних впливів середовища (сензитивними). Період від

народження до вступу в школу – це оптимальний час для розвит&

ку процесу ходіння, початкового оволодіння процесом мовлення,

початкового емоційного уподобання. Саме в цей період заклада&

ються основи всіх психічних властивостей особистості, пізнаваль&

них процесів і видів діяльності.

В цей час домінуюча роль належить сприйманню. Через

сприймання дитина одержує багатий та різноманітний матеріал

для початкової розумової діяльності. Багата інформація, яку ди&

тина накопичує в цьому віці, є міцною основою для дальшого роз&

витку. Різноманітні дитячі відчуття, переживання є надзвичайно

важливими та впливають на інші періоди життя людини.

2

Кутішенко В.П. Вікова та педагогічна психологія (курс лекцій)

Віковий

період

Соціальна

ситуація

розвитку

Провідна

діяльність

Основні

новоутво­

рення

Протиріччя

віку

Дозрівання

нервової

системи

1 2 3 4 5 6

0 & 2,5

місяця

(фаза ново&

народже&

ного)

Дитина пси&

хологічно

злита з

матір'ю.

Єдність:

"Дорослий

→ Дитина"

Емоційне

спілкування

Розвиваєть&

ся акт сприй&

мання, з'яв&

ляється нас&

лідування

та акт пізна&

вання, зоро&

ві та слухові

зосереджен

ня, актив&

ний інтерес

до оточення,

комплекс

Дитина

психологіч&

но злита з

матір'ю, але

немає засо&

бів для спіл&

кування з

дорослими

Нервові во&

локна пок&

риваються

міелиновою

оболонкою

1 2 3 4 5 6

Емоційне

спілкування

пожвавлен&

ня (емоцій&

на і рухова

реакція на

обличчя

матері)

2,5міс. & 1

рік (немов&

лята)

Життя зале&

жить від до&

рослого, але

дитина стає

активною,

зв'язаною з

предметним

світом.

"Дорослий &

Дитина"

Ставлення

до предмету

і людини ще

не розведе&

ні, залеж&

ність став&

лення до

предмету

від спільно&

го пережи&

вання ситу&

ації з іншою

людиною.

Емоційно

забарвлене

самовідчут&

тя, автоном&

не мовлен&

ня, поведін&

ка за уявлен&

ням, первин&

не усвідом&

лення пси&

хологічної

спільності,

усвідомлен&

ня "ми", роз&

вивається

уявлення

про власне

тіло, фізич&

на еманси&

пація

Потреба в

пізнанні

предметного

світу і

відсутність

засобів

пізнання.

Емоційного

спілкування

для цього

недостатньо

Легко

формується

динамічний

стереотип,

вага мозку

збільшуєть&

ся в два

рази

1р. & 3р.

(раннє

дитинство)

Дитина пси&

хологічно

починає

усвідомлю&

вати себе.

"Дитина

пізнає за

допомогою

дорослого

предмет",

"Дитина → Дитина"

Предметна

гра

Наочно &

дійове мис&

лення, мов&

не спілку&

вання, поя&

ва самосві&

домості,

комплекс

"Я сам" (не&

гативізм,

установка

на самос&

тійність, не&

покірність,

впертість)

Протиріччя

між інтере&

сом дитини

до предме&

тів, які спо&

нукають до

спілкування

з дорослими,

і недостат&

ньою кіль&

кістю засобів

спілкування,

між прагнен&

ням до

самостійнос&

ті і вітсут&

ністю фізич&

них і психіч&

них мож&

ливостей

бути самос&

тійним

Вага мозку &

1100 г

27

28

3

Немовлята. Щодо пізнавального розвитку немовлят, то тут

передусім варто розглянути особливості розвитку сприймання.

Зорові зосередження, які з’являються у фазі новонародженого,

удосконалюються, і до 3 місяців їх тривалість досягає 7&8 хв. На

другому місяці життя у дитини з’являється здатність розрізняти

прості кольори, відділяти людей від оточуючих предметів, що

призводить до появи комплексу пожвавлення. Після 3&4 місяців

дитина здатна впізнавати обличчя і голос матері в будь&який час.

Дитина реагує на колір, розвивається сприймання форми і вели&

чини предметів, а також після 8 місяців діти починають боятися і

уникати висоти, що свідчить про розвиток просторового сприй&

мання. Вважають, що немовля в цей період має цілісну картину

світу. Сенсорні процеси, які включені в обслуговування практич&

них дій по маніпулюванню предметами, здобувають характер

орієнтовно&дослідницьких перцептивних дій.

У однорічних немовлят виражений пізнавальний інтерес до

оточуючого світу і розвивається пізнавальна активність. Вони

виділяють предмети, починається їх активний пошук, фор&

мується асоціативна пам’ять. Перше півріччя дитина здатна

впізнавати предмети, а в другому півріччі вона може відтворюва&

Кутішенко В.П. Вікова та педагогічна психологія (курс лекцій)

1 2 3 4 5 6

3р. & 6р.

(дошкіль&

ник)

"Дитина &

Дорослий,

як зразок

для насліду&

вання",

"Дитина &

Дитина"

Сюжетно&

рольова гра

Підпорядко

ваність мо&

тивів, де&

центрація

мислення,

поява само&

оцінки, ста&

тева іденти&

фікація, ус&

відомлення

себе в часі,

внутрішні

етичні інс&

танції, ви&

никає усві&

домлення та

узагальнен&

ня своїх

переживань

Прагнення

до пізнання

і неможли&

вість його

задовольни&

ти за допо&

могою гри

Вага мозку &

1250&1300г

29

ти образ предмета по пам’яті. В кінці першого року життя з’явля&

ються ознаки наявності мислення у формі сенсомоторного інте&

лекту. Виникає тісний зв’язок між сприйманням і дією.

Раннє дитинство. У період раннього дитинства серед всіх

психічних процесів домінує сприймання. Дитина не може діяти

без опори на сприймання. З цим пов’язана відсутність у дітей

творчої уяви. Важливою характеристикою сприймання є

емоційна афективність. Афективний характер призводить до сен&

сомоторної єдності. Дитина бачить предмет. Він її приваблює і

відповідно дитина починає діяти. Від року до двох дитина корис&

тується різними варіантами виконання однієї і тієї ж дії.

Мислення в цей період називають наочно&дійовим. Від

півтора до двох років у дитини з’являється здатність вирішувати

задачі не тільки методом проб і помилок, але й шляхом здогадки.

До кінця раннього дитинства складається здатність до узагаль&

нення, переносу досвіду в нові ситуації, уміння встановлювати

зв’язки між предметами шляхом експериментування. Основну

роль при цьому відіграє сприймання. Впродовж раннього дитин&

ства відбувається поступовий перехід від наочно&дійового до на&

очно&образного мислення, дії з матеріальними предметами тут

замінюються діями з їх образами. Початок формування наочно&

образного мислення збігається зі становленням елементарної са&

мосвідомості та початком розвитку здатності до довільної саморе&

гуляції. Відбувається розвиток інтелектуальних операцій і фор&

мування понять.

Дошкільний період. У дошкільний період сприймання

втрачає свій афективний характер: перцептивні та емоційні про&

цеси диференціюються. Воно стає осмисленим, виділяються

довільні дії (спостереження, пошук). Мимовільна увага та пам’ять

переважає протягом усього дошкільного дитинства. Але вже в цей

період дошкільники вперше починають керувати своєю увагою, а

пам’ять починає включатися в процес становлення особистості.

Саме 3&4 роки життя стають роками перших дитячих спогадів.

У першій половині дошкільного дитинства в дитини перева&

жає репродуктивна уява, механічне відтворення отриманих да&

них. У старшому дошкільному віці, коли з’являється довільність

у запам’ятовуванні, уява перетворюється в творчу. Уява дитини

формується в грі. Перетворення дійсності виникає не лише шля&

хом комбінування, але й за допомогою надання предметам нових

властивостей.

Сюжетно&рольова гра стимулює розвиток мислення. Основ&

ними лініями розвитку мислення в дошкільний період є:

— Покращення й удосконалення наочно&образного мислен&

ня на основі уяви, довільної та опосередкованої пам’яті.

— Початок формування словесно&логічного мислення шля&

хом використання мови. Спочатку дитина засвоює зна&

чення слова, вчиться його використовувати. У зв’язку з

інтенсивним розвитком мовлення засвоюються поняття,

з’являється тенденція до встановлення зв’язків. Потім ди&

тина пізнає систему понять, які відображають відносини

між людьми.

У пізнавальних процесах виникає синтез зовнішніх і

внутрішніх дій, об’єднуються уява, мислення та мова. Внутрішня

мова функціонує як засіб мислення.

4

Впродовж першого року життя у дитини розвивається фо&

нематичний бік мовлення. Здійснюється перехід від голосних ре&

акцій до словосполучень, а від них до словоутворень. Зокрема,

спостерігається така послідовність: 2&й місяць – дитина слухає

звуки, виникає спонтанна вокалізація; 3&й місяць – дитина

впізнає голос, використовує звуки у “розмові” з дорослим, з’яв&

ляється гуління; 7&8&й місяць – виникає реакція на слово, лепет,

вокалізація при маніпуляціях, формується інтонаційне та фоне&

матичне поле мозку, розуміння мовної ситуації, окремих слів; 10&

12&й місяць – встановлюється зв’язок між назвою предмета і са&

мим предметом, з’являються перші склади.

У цей період розвиток мовлення здійснюється через вклю&

чення дитини у спілкування з дорослим. Спочатку виникає увага

до його мовлення, а потім дитина наслідує дорослого.

Другий рік. Встановлюється зв’язок фонетичної (звукової)

і смислової сторони мовлення. Спостерігається самостійність

мовлення. Дитина може говорити, вимовляти слова, не надаючи

їм певного змісту, або ж повторювати слова, які сама не розуміє.

Кутішенко В.П. Вікова та педагогічна психологія (курс лекцій)

Слова часто випереджають мислення. Мовлення має сильний

емоційний заряд. Тут більше розвивається пасивний словник ди&

тини. Більшість дітей говорить простими реченнями.

Третій рік. Формується елементарна граматика. Розвиток

мовлення обумовлюється не тільки спілкуванням з дорослим, а й

включенням дитини в практичну діяльність. Формується регулю&

юча функція мовлення (дитина підпорядковується інструкції до&

рослого), вміння слухати і розуміти літературні твори.

В дошкільний період мова стає засобом спілкування, мис&

лення дитини та свідомого вивчення. Розвивається звуковий та

граматичний бік мовлення. У грі в процесі спілкування з ровесни&

ками розвивається діалогічне мовлення. Формується інтелекту&

альна функція мовлення. Воно регулює практичні дії дитини.

Зростає активний словник, що дозволяє дошкільнику перейти

від ситуативного до контекстного мовлення. Мовлення перетво&

рюється в універсальний засіб спілкування. Дитина може роз&

повісти казку, передати свої враження. У цей період дитина не

тільки активно оволодіває мовою, а і самостійно творить нові слова.

Розвиток спілкування дитини перших семи років життя з дорослим

(М.І.Лісіна)

Розділ 1. Вікова психологія

Вік Період Форма спілкування

Потреба дитини,

яка задовольняєть­

ся в спілкуванні

1 2 3 4

До 6

місяців

Немовлята Ситуативно&особистісне

спілкування (спілкування

відбувається за допомогою

експресивно&мімічних засобів;

функцію спілкування виконує

комплекс пожвавлення)

Потреба в

позитивному

ставленні та увазі

6міс. &

3 роки

Раннє

дитинство

Ситуативно&ділове спілкування

(розгортається в процесі спіль&

них з дорослим маніпулятивних

дій; експресивно&мімічні засоби

доповнюються предметними)

Потреба в

співробітництві

3&5

років

Молодший і

середній

дошкільний

вік

Позаситуативно&пізнавальне

спілкування (спільна з дорослим

пізнавальна діяльність; основ&

ний мотив спілкування & піз&

навальний; співробітництво но&

сить теоретичний характер, спіл&

Потреба в повазі

дорослого

31

32

Розвиток спілкування дитини перших семи років життя з

ровесниками.

Контакти з іншими дітьми характеризуються відсутністю

жорстких норм і правил, які існують при спілкуванні з доросли&

ми. Тому діти у спілкуванні з ровесниками більш розкуті, а їхні

контакти мають велику емоційну насиченість.

У немовлят переважають безпосередньо емоційні контакти,

які виражають широкий спектр їх переживань. Діти розглядають

один одного, доторкаються, поводять себе з ровесником як з ціка&

вою іграшкою. Вони не узгоджують свої бажання, не враховують

стани один одного. Спільні дії швидко розпадаються. Закладають&

ся лише передумови для повноцінного спілкування.

У ранньому дитинстві складається перша форма спілкування

з ровесниками – емоційно&практична. Це емоційні контакти в про&

цесі виконання предметної гри, в якій діти демонструють один од&

ному свої уміння і навички. Таке спілкування пов’язане з іграшка&

ми. Дітей захоплює сам процес спільних дій. У цей період дитині

важливіше самій щось сказати, ніж слухати іншого. Саме тому

бесіда з ровесниками часто не виходить. Спілкування зводиться до

окремих епізодів. У процесі спілкування формується ставлення до

ровесника як до цікавого об’єкта, вивчаються його характеристики.

У дошкільників вже з 4 років спостерігається ситуативно&

ділова форма спілкування. Діти намагаються діяти спільно в про&

цесі сюжетно&рольової гри, налагодити ділове співробітництво,

узгодити свої дії для досягнення спільної мети. З’являється інте&

рес до того, що робить ровесник. Контакти характеризуються яс&

кравою емоційністю. Дошкільник хоче, щоб на нього звернули

увагу, прагне до визнання і поваги. Разом з тим він не виділяє

Кутішенко В.П. Вікова та педагогічна психологія (курс лекцій)

1 2 3 4

кування з дорослим &шлях до

розуміння важливих проблем)

4 & 6

років

Середній і

старший

дошкільний

вік

Позаситуативно&особистісне

спілкування (дорослий &

конкретний член суспільства;

дитина зосереджена на світі

людей, а не предметів; вона

засвоює моральні норми,

правила соціальної взаємодії)

Потреба у

взаєморозумінні та

співпереживанні

33

інтересів і бажань товаришів, мотивів їхньої поведінки. У старших

дошкільників дуже рідко спостерігається позаситуативно&ділова

форма спілкування, яка сприяє розвитку в дошкільника здатності

розуміти думки і переживання партнера по спілкуванню. Такі

діти розмовляють з ровесниками на пізнавальні та особистісні те&

ми, хоча ділові мотиви залишаються провідними.

5

Немовлята. Розвиток рухів займає важливе місце в психічно&

му розвитку дитини. Динамічність моторики тісно пов’язана з розу&

мовою активністю. Рухова активність допомагає дітям познайоми&

тися зі світом предметів і людей. Дії немовляти дуже складні. Дити&

на народжується з безумовними рефлексами. Це перш за все хар&

чові, захисні та орієнтовні рефлекси. Деякі є атавістичними. Згодом

з’являється ряд рухових пристосувань, які виникають завдяки кон&

такту з навколишнім середовищем. Розвиток рухів відбувається в

точно визначеній послідовності: насамперед розвиваються рухи го&

лови, потім – рук, а вже пізніше – взагалі рухи тіла. Зокрема: 3 міс.

– перекочування з боку на бік, 5 міс. – сидіння, 7 міс. – стояння, 8міс.

– ходіння навколо опори, 10 міс. – самостійне ходіння. Засвоєння

процесу ходіння відкриває перед дитиною можливості отримувати

безпосередні відомості про навколишнє середовище.

Для розвитку психіки надзвичайно важливим є розвиток

рухів руки. У 4 міс. формується рух руки до предмета, обслідування

предмета. У 5&6 міс. дитина може схопити предмет. Це перша цілес&

прямована дія, вона є умовою засвоєння маніпуляції з предметом. У

другій половині рух рук удосконалюється. З’являються кругові ре&

акції: дитина кидає, стукає, перекладає предмети. Після 10 міс. з’яв&

ляються перші функціональні дії, які дозволяють використовувати

предмет за призначенням. Переносу дії на інші предмети в цей

період ще не відбувається. До кінця 1 року життя дитина вклю&

чається в пізнання людських предметів і засвоює правила дії з ними.

Раннє дитинство. У 2 роки відбувається диференціація

функцій рук і ніг, а у 3роки – розвиток предметних рухів, поява

вольового самоуправління поведінкою.

У ранньому дитинстві формується предметна діяльність.

Вона відрізняється від простого маніпулювання предметами тим,

що дії та способи роботи дитини з предметами починають підпо&

рядковуватися функціональному призначенню предметів у житті

культурної людини. До третього року життя предметна діяльність

уже сформована. Діти можуть грати іграшками, відтворювати дії

дорослих з предметами. Дитячі ігри предметного плану можуть

бути такими: гра&дослідження, гра&конструювання, рольова гра.

До появи сюжетно&рольової гри дитина повинна навчитися

користуватися предметами не тільки за їх прямим призначенням,

а у відповідності з задумом гри. Дитина включає в гру предмети,

які заміняють реальні. У неї повинна виникнути потреба копіюва&

ти дії дорослих і вона повинна навчитися взаємодіяти з іншими

дітьми і дорослими. Здатність до наслідування лежить в основі

рухового і інтелектуального розвитку. Дії з предметами утверд&

жують функції сенсорних механізмів, встановлюються тривалі

зв’язки між зоровим та руховим аналізаторами. Дії з предметами,

що дитина робить у ранньому віці, готують їх до ігрової діяль&

ності. Для розвитку гри важливою є поява символічних дій, які

заміняють реальні. Дії узагальнюються і відокремлюються від

предмету, формуються перші ігрові уміння, починає розвиватися

взаємодія з ровесниками у спільних іграх. У ранньому віці в дити&

ни складаються свідомі довільні дії.

Дошкільний період. Рольова гра – це діяльність, в якій діти

беруть на себе ролі дорослих і в узагальненій формі відтворюють

діяльність дорослих і взаємини між ними. Розвиток гри вияв&

ляється перш за все через зміну сюжету (від побутового (“доньки&

матері”) – до широкого соціального (“космос”)) та змісту (дії з

предметами – відносини між людьми).

Д.Б.Ельконін виділив 4 рівні розвитку гри у дітей 3­7 років:

1. Центральним змістом гри є дії з певними предметами, які

направлені на співучасника гри (одна дитина грає маму, а

інша – тата). Ролі тут фактично є, але вони визначаються

дією. Ролі не називаються, дії одноманітні. Логіку дій лег&

ко можна порушити.

2. Центральним змістом гри є дії з предметами. Але ігрова

дія повинна відповідати реальній. Ролі дітьми називають&

ся. Виконання ролі зводиться до реалізації дії, пов’язаної

з роллю. Логіка дій визначається їх послідовністю в ре&

альній дійсності.

3. Центральним змістом гри є виконання дій, які виплива&

ють з ролі. Серед них виділяються спеціальні дії, які пере&

дають характер ставлень до інших учасників гри. Ролі

чітко окреслені, визначають і спрямовують поведінку ди&

тини, логіка і характер дій визначається роллю. Дії стають

різноманітними (вислухати хворого, перев’язати, виміря&

ти температуру), з’являється специфічне рольове мовлен&

ня. Порушення логіки дій не допускається.

4. Центральним змістом гри є виконання дій, які пов’язані з

ставленням до інших людей, ролі яких виконують інші

люди. Ролі чітко виділені. Впродовж всієї гри дитина веде

лише одну лінію поведінки. Рольові функції дітей взаємо&

пов’язані. Дії розгортаються в послідовності, яка строго

відтворює реальну логіку, вони різноманітні.

У грі з’являється декілька типів взаємовідносин: стабільні

міжособистісні відносини, які виникають до початку; сюжетно&

рольові відносини, які обумовлені сюжетом і змістом гри; ор&

ганізаційні відносини, за допомогою яких діти здійснюють кон&

троль за діями інших учасників гри.

Є також ігри за правилами. Їх змістом є не роль, а правило і

задача. До таких можна віднести рухливі та дидактичні ігри.

6

Особистість дитини – це жива і органічна єдність її

індивідуальних особливостей, але окрім цього вона має багато

сторін, які є типовими для всіх дітей. Гербарт стверджував, що ди&

тина – це “хамелеон”. Однією з характерних рис дитячої особис&

тості є її незавершеність, здатність швидко змінюватися. Друга

риса – ніжність і тендітність дитячої особистості, що відзна&

чається її легкою піддатливістю. Дитина легко вбирає різні пере&

живання, не уміючи зрозуміти свої конфлікти і правильно їх

вирішити. Панування емоцій, реального “Я”, слабка влада інте&

лекту, відсутність звичок, певних стійких оцінок призводить до

того, що у дитини немає нічого штучного, вона безпосередньо

слідує своїм захопленням і почуттям, їй притаманна справжня ду&

ховна свобода. У цьому полягає неповторність становлення дитя&

чої особистості, розвиток якої відбувається в напрямку збагачен&

ня її досвіду, волі та інтелекту.

Л.І.Божович вважає, що формування особистості не може

характеризуватися незалежним розвитком якої&небудь однієї її

сторони – раціональної, вольової, або емоційної. Особистість – це

вища інтегрована система, а центром її розвитку є свідомість.

Д.І.Фельдштейн, Д.Б.Ельконін вказують на те, що станов&

лення особистості дитини відбувається в процесі її діяльності.

Виділяються такі етапи розвитку дитячої особистості:

1&й етап (0&1р.): Новонароджена дитина діє під впливом ли&

ше біологічних потреб, але потім її діяльність визначається

сприйманням тих предметів і людей, в яких втілені ці потреби.

Уже в періоді немовлят встановлюється позиція дитини “Я в

суспільстві”, що призводить до розуміння наявності інших і є кро&

ком до становлення особистості. Немовлята потребують взаємин

з дорослими. Ця потреба задовольняється в інтимно&особистісно&

му спілкуванні.

2&й етап (1р. — 3р.): У ранньому дитинстві відбувається

різкий перехід до предметно&маніпулятивної діяльності. Спілку&

вання з дорослими забезпечує присвоєння дитиною їх досвіду, в

тому числі й оволодіння мовою. В 2 роки дитина більш чітко

виділяє власне ”Я” від “ІНШОГО”. В 3 роки дитина фіксує своє

“Я”, усвідомлює свою “самість”, ставить себе в позицію суб’єкта,

виділяє самого себе зі світу об’єктів. З цього моменту починається

новий рівень соціального розвитку, коли не тільки суспільство

визначає ставлення до дитини, а і вона починає все активніше

вступати у взаємини з іншими людьми. З’являється мотивуюче

уявлення. У дитини виникає прагнення діяти під впливом своїх

внутрішніх спонукань, незалежно від ситуації. В 3 роки виникає

таке особистісне новоутворення, як гордість за свої досягнення.

Це прагнення досягнути результату і показати свої успіхи дорос&

лому, загострене почуття власної гідності. Ставлення до себе фор&

мується в процесі спілкування з дорослими. Диференціація став&

лень дорослого до дитини у формі оцінки конкретного досягнен&

ня призводить до формування самооцінки дитини. З’являється

оцінка своїх можливостей на рівні “можу” або “не можу”.

3&й етап (3р. — 7р.): В дошкільний період дитина прагне

зіставити себе з іншими і активно впливати на ситуацію. У шес&

тирічної дитини завдяки ігровій діяльності з’являється орієнтація

на суспільні функції людей, норми їх поведінки та більш широке

розуміння соціальних зв’язків, виробляється уміння оцінити по&

ведінку інших дітей і дорослих. Виникає і розвивається потреба

співпереживати, яка проявляється в емоційній децентрації. Фор&

муються перші етичні інстанції. Моральні інстанції породжують

моральні мотиви поведінки. Моральні почуття стають великою

спонукальною силою. Звідси випливають і такі новоутворення, як

здатність підпорядковувати свої безпосередні бажання свідомим

намірам, уміння управляти собою, своєю поведінкою, і здатність

правильно відтворювати соціальні норми поведінки.

Старші дошкільники прагнуть зайняти нове місце в системі

доступних суспільних відносин. Відбувається усвідомлення свого

соціального “Я”, своєї приналежності до дитячого колективу. Ше&

стирічна дитина починає розуміти важливість суспільно корис&

них справ. У рольовій грі дошкільник вже може отримати задово&

лення як від правильних рольових дій, так і від відмови на ко&

ристь цієї правильності від власних безпосередніх бажань. Нова

позиція і тип самосвідомості “Я” і “Світ” характеризуються

виділенням у взаєминах з дорослими норм і еталонів соціального

співжиття. Виникає потреба в соціальній відповідності. Дитина

починає усвідомлювати свої уміння і деякі якості, відкривати для

себе власні переживання.

Цікавий підхід до проблеми розвитку „Я” дитини перших

років життя пропонує Карел Блага. Він вважає, що на певних ета&

пах розвитку зароджуються окремі структурні компоненти “Я”,

які інтенсивно розвиваються впродовж всіх періодів, зокрема:

— Між 6&7 місяцем з’являється структурний компонент “Я

– є”: усвідомлення власного тіла, відчуття своєї фізичної

окремості від матері; дитина відчуває себе гордим

ініціатором власних моторних дій.

— У 2 роки розвивається компонент “Я – умію, я – пізнаю”,

формується із досягнень дитини (потримати горщик, по&

проситися тощо).

Розділ 1. Вікова психологія

38

— У період між 2&3 роками починається формування струк&

турного компоненту “ Я – хлопчик (дівчинка)” та “Я – хо&

чу”.

— У 3 роки формується компонент “У мене є”. Він утво&

рюється з прихильності до батьків, вподобань до іграшок.

— У 4 роки з’являється ідеальне „Я” (яким би я хотів бути),

сумління совісті (що можна і не можна), посилюється ста&

тева ідентифікація.

Особливості розвитку емоційної сфери особистості

В.Штерн виділяє такі властивості емоційних процесів на

ранніх етапах розвитку дитини: сила, яка пов’язана з безпосеред&

ньою реакцією організму на незадоволення вітальних потреб, ко&

роткочасність реакцій, неоднозначний і безпосередній характер

емоційного реагування.

К.Обуховський стверджує, що у немовлят виникає потреба

в емоційному контакті як орієнтування в емоційному стані інших

людей. Перша симпатія до дорослого виникає на основі задово&

лення від ситуативно&особистісного спілкування з ним. Потім у

дитини виникає синтонія як здатність відкликатися на емоційний

стан іншої людини. Уже в другому півріччі відбуваються зміни

емоційних проявів, які проявляються у вибірковому і неодно&

значному реагуванні дитини на емоційний настрій людей, з яки&

ми вона взаємодіє. Емоційні взаємини з дорослими стають більш

диференційованими і стійкими, хоча й зберігають ситуативний

характер. Умовою розвитку симпатії є активність дорослого в

спільній діяльності.

У ранньому дитинстві емоційного відтінку набуває не

стільки присутність дорослого, скільки його участь у спільній

предметній діяльності. Дитина провокує емоційну оцінку і відгук

дорослого. З’являється радість засвоєння предметного світу. Час&

то почуття стають мотивами поведінки.

У дошкільний період емоції випереджають хід виконання

дій, виникає здатність до співпереживання, здатність передбачити

наслідки своїх дій, сумління совісті. Ці соціальні почуття лише

починають формуватися. Вони розвиваються у грі. Дитина отри&

мує задоволення від самої гри. Емоції беруть участь у підпорядку&

ванні мотивів, що призводить до становлення довільної регуляції