**Питання до іспиту**

1 Що таке відпочинок? Які види відпочинку Ви знаєте?

2 Поясніть роботу механізму реалізації анімаційної послуги.

3 Організація дозвілля зі стародавності до наших днів.

4 Які типи туристичної анімації Ви знаєте?

5 Яку класифікацію туристів Ви знаєте?

6 Дайте визначення дозвілля. Розкрийте зміст поняття «культура дозвілля».

7 Охарактеризуйте складові готельної анімаційної діяльності.

8 Розкрийте соціальний феномен вільного часу.

9 Якими якостями повинен володіти аніматор?

10 Що забезпечує організація служби анімації?

11 В чому полягає соціальна роль туристичного культурного дозвілля?

12 В чому полягає значення служби анімації?

13 Розваги стародавніх греків.

14 Як дозвілля впливає дозвілля на життя людини?

15 Які види сценаріїв Ви знаєте?

16 З яких підсистем складається технологія культурно-дозвіллєвої діяльності?

17 Поясніть структуру анімаційної служби готельного підприємства.

18 Сучасний стан дозвіллєвої сфери в Україні.

19 Що таке анімаційні готельні послуги?

20 Що таке драматургія анімаційних театралізованих програм?

21 Що таке туристична рекреація і на що вона спрямована?

22 Дайте визначення «менеджменту готельної анімації».

23 Що є сюжетною основою сценарію?

24 Дайте визначення гри. Класифікація ігор.

25 Що таке музика? Які її найважливіші особливості?

26 Коли з’явився термін «анімація»? Що він означає?

27 У чому виражається специфіка анімаційного менеджменту? Які його функції?

28 Що таке карнавал? Чим він приваблює людей?

29 Що таке вербальна анімація?

30 Дайте визначення азартної гри. В чому полягає причина її популярності? 31 Поняття «туристичної рекреація» та його значення.

32 Складові технологічного процесу створення анімаційної програми.

33 Що таке шоу? Які його різновиди?

34 Головні риси вербальної анімації.

35 Що таке фестиваль? Які його види?

36 Сучасні типології туризму.

37 В чому полягає діяльність менеджера по підготовці і проведенню анімаційної програми?

38 Дайте визначення концерту. Яке його основне завдання?

39 Історія виникнення карнавалу.

40 Які ігри відносяться до конкурсних? Рольових?

41 Основні функції туранімації.

42 Дайте визначення анімаційної програми.

43 В чому полягає специфіка роботи спорт-аніматорів? Їх обов’язки?

44 Назвіть основні принципи організації збірного концерту.

45 Що таке свято?

46 Які етапи формування анімаційної програми ви знаєте?

47 Дайте визначення гри. Класифікація ігор.

48 У чому полягає соціальна сутність анімаційної діяльності в туризмі?

49 В чому полягає діяльність менеджера по підготовці і проведенню анімаційної програми?

50 Анімаційні програми для сімейного кола.

51 Що таке відпочинок?

52 Які свята українців Ви знаєте? Яке їхнє коріння?

53 Які програми анімаційного дозвілля доцільно розробляти для молоді?

54 В чому полягають особливості підготовки анімаційної програми масового свята?

55 Класифікація свят.

56 Що таке дозвілля?

57 Що включає в себе технологія сценарної розробки анімаційної програми? 58 Дайте визначення «менеджменту готельної анімації».

59 Що дозволяє залучити туриста до активних дій?

60 Які обов’язки членів оргкомітету анімаційної програми?

61 Що таке анімаційні готельні послуги?

62 Види сценаріїв анімаційної програми?

63 Передумови виникнення і розвитку туристської анімації.

64 Розкрийте співвідношення понять «анімація», «рекреаційна анімація», «готельна анімація», «туристична анімація»?

65 Поясніть структуру анімаційної служби готельного підприємства.

66 Що таке тема і ідея сценарію? Сценарний план? Сюжетний хід?

67 Що таке туристична рекреація і на що вона спрямована?

68 Класифікація туристів за віком. Особливості вікових категорій.

69 Сутність поняття «анімаційний інтерес». Об’єкти анімаційного інтересу. 70 Які спеціалісти беруть участь у розробці звукоряду, відеоряду, світла?

71 Що таке літературний сценарій? Монтажний лист?

72 Сучасні типології туризму.

73 Які форми музичної анімації Ви знаєте?

74 Які головні функції спортивної анімації?

75 Якими додатковими елементами супроводжується святковий захід?

76 Які види сценаріїв Ви знаєте?

77 Охарактеризуйте складові готельної анімаційної діяльності.

78 Які анімаційні свята найчастіше проводяться на базі туристичного закладу?

79 Що таке театралізація анімаційної програми?

80 Особливості Бразильських карнавалів.

81 Дайте визначення анімаційної програми.

82 Структура анімаційної служби готельного підприємства.

83 Перерахуйте основні прийоми монтажу концертів.

84 Назвіть основні характеристики анімаційного шоу.

85 Які основні соціальні функції виконує свято?

86 Етапи формування анімацфйної програми.

87 Що таке тема і ідея сценарію? Сценарний план? Сюжетний хід?

88 Організація дозвілля в стародавніх римлян.

89 Дайте визначення туристичної анімації? В чому її відмінність від рекреаційної анімації?

90 Охарактеризуйте туристів за їх відношенням до проведення дозвілля.

91 Що включає в себе технологія сценарної розробки анімаційної програми? 92 У чому виражається специфіка анімаційного менеджменту? Які його функції?

93 Які види репетицій проводяться при підготовці анімаційної програми?

94 Які види рухливих ігор Ви знаєте?

95 Що таке «композиція концерту»? Які її види?

96 В чому полягає соціальна роль туристичного культурного дозвілля?

97 Що таке режисерський сценарій?

98 Дайте визначення анімаційної програми. Які етапи її формування?

99 Методика проведення рухливих ігор.

100 Які народні свята найчастіше використовуються як об’єкти розважального туризму?