Лекція 2. Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля.

Анімаційні форми дозвілля Стародавньої Греції.

Дозвіллєва культура Стародавнього Риму.

Анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу.

 Святкова культура українців.

Дозвілля первісної людини якоюсь мірою теж слугувало меті виживання в широкому сенсі цього слова. Головною складовою цього процесу були ритуальні дійства, пов'язані з віруваннями і фантастичними уявленнями. Ці дійства були спрямовані на досягнення такого психологічного стану, при якому людина забувала про страх перед оточуючим її світом і заручалася б підтримкою духів, які або захищали її від природної стихії і ворогів, або ж допомагали добувати їжу.

У подальшому подібні ритуали та обряди стають образно-видовищною частиною великих релігійних і побутових свят. Важливим етапом становлення анімаційних форм відпочинку став період розквіту давньогрецької культури.

Анімаційні форми дозвілля давніх греків базувалися на «триєдиній хореї» – своєрідному синтезі музики, співу і танців. Уже в прадавній міфологи божественний Аполлон Музагет, покровитель муз, надихав як поетів, так і музикантів, співаків, танцюристів.

Римляни в своєму дозвіллєвому арсеналі мали велику кількість ігор Особливо їм подобались азартні ігри. У тавернах існували спеціальні кімнати для гри в „кості». Азартні ігри, в принципі, були заборонені протягом усього року, за винятком свята Сатурналій.

Були ігри на увагу, на реакцію, на удачу Популярною була гра „Дванадцять ліній»- Вона нагадує сучасну гру „Хрестики-нолики» Знали римляни і гру, схожу на шашки чи шахи Грали і в рухливі, спортивні ігри.

Римляни в своєму дозвіллєвому арсеналі мали велику кількість ігор Особливо їм подобались азартні ігри. У тавернах існували спеціальні кімнати для гри в „кості». Азартні ігри, в принципі, були заборонені протягом усього року, за винятком свята Сатурналій.

Були ігри на увагу, на реакцію, на удачу Популярною була гра „Дванадцять ліній»- Вона нагадує сучасну гру „Хрестики-нолики» Знали римляни і гру, схожу на шашки чи шахи Грали і в рухливі, спортивні ігри.

Дозвіллєва культура українців сягає своїми коренями сивої давнини. Археологічні знахідки, свідчення чужоземних істориків, починаючи від Геродота (V ст до н є) і закінчуючи готськими і арабськими дослідниками, доводять, що і в дохристиянську добу на території сучасної України кипіло життя. Слов'янські народи вже тоді мали такі історичні риси, притаманні українцям і нині, як працьовитість, гостинність, чесність, добропорядність, співчутливість, єдність і святість родини