**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**Інститут філології та масових комунікацій**

**КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ, ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ, ПОЛІГРАФІЇ ТА РЕДАГУВАННЯ**

**Ю. О. Сазонова**

## МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЕ ВИРОБНИЦТВО» З ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

## ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ «ЖУРНАЛІСТИКА»

 для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

\

**Київ 2023 рік**

Методичні рекомендації схвалено на засіданні кафедри журналістики видавничої справи, поліграфії та редагування Інститут філології та масових комунікацій Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» (протокол № від 2023 року )

Сазонова Ю.О.

Методичні рекомендації до виконання практичних занять з дисципліни «Газетно-журнальне виробництво»» та з організації самостійної роботи студентів за спеціальністю 061 «Журналістика» / Сазонова Ю. О. — Київ, 2023. — 27 с.

Методичні рекомендації містять роз'яснення про цілі, завдання та види самостійної роботи студентів, репрезентують раціональні та творчі принципи організації самостійної роботи студентів та критерії її оцінювання.

Методичні рекомендації призначені для студентів усіх курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Журналістика».

ЗМІСТ

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТН СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ЖУРНАЛІСТИКА»……………………………4

2. ЗАВДАННЯ, УМОВИ ТА ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА………………………………………………………………...6

3. ОСНОВНІ РІВНІ ТА ЗАГАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА…………………………………………….8

4. МЕТОДИКА СТИМУЛЯЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ……………………………………………………………………………...11

5. ВИДИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА………………………………...12

5. 1. ТВОРЧИЙ ВИД САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА…………………..14

## 5.2. ІНДИВІДУАЛЬНІ ТВОРЧА (ІТР) ТА ТВОРЧО-ТЕХНІЧНА РОБОТИ (ІТТР) ЯК ОСОБЛИВІ ФОРМИ ТВОРЧОГО ВИДУ СРС………………………………..15

5. 3. ДОСЛІДНИЙ ВИД САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА……………….18

## 5.4. ІНДИВІДУАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНА РОБОТА (ІНДР) ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА ДОСЛІДНОГО ВИДУ СРС……………………………….19

6. ТЕРМІНИ ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ З САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ТА КРИТЕРІЇ ЇХ ОЦІНЮВАННЯ……………………………………………………...21

# 7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ…………………………………………………………………….24

# 7. 1. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS (ІСПИТ)………………………………………………25

# 7. 2. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS (ЗАЛІК)……………………………………………….25

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ ………….………………………………………………..26

**1.** **ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТН СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ЖУРНАЛІСТИКА»**

Самостійна робота – це навчальна діяльність студента у процесі аудиторних занять та у позааудиторний навчальний час, яку має здійснювати здобувач вищої освіти за завданнями та під методичним керівництвом i контролем науково-педагогічного працівника, але без його безпосередньої участі. Самостійна робота студентів, з одного боку, є видом навчальної праці, який здійснюється без безпосереднього втручання, але під керівництвом викладача, а з іншого боку, є засобом залучення студентів до самостійної евристичної діяльності, формування у них методів організації такої діяльності та самостійне отримання/генерування нових знань.

Самостійна робота студента спрямована на досягнення студентом запланованих ОП цілей та програмних результатів навчання, soft skills, а також на формування здатностей до самостійної роботи у навчально-науковій діяльності, медіагалузі, на опанування досвідом творчої, дослідницької, соціально значущої діяльності.

У Відкритому міжнародному університету розвитку людини «Україна» запроваджено таку систему організації та проведення самостійної роботи студентів, зміст якої фіксується у робочих навчальних програмах/силабусах з кожної навчальної дисципліни. У розкладі студентів передбачені спеціальні дні для проведення та контролю самостійної роботи.

Самостійна робота студентів включає в себе засвоєння теоретичного матеріалу на основі лекцій, базової, додаткової та науково-популярної літератури; підготовку до семінарських/практичних занять та підсумкового контролю.

Завдання для самостійного опрацювання виконуються протягом семестру в позааудиторний час і покликані продемонструвати здатність студентів засвоювати теоретичний матеріал, аналізувати отриману інформацію, застосовувати теоретичні постулати до аналізу конкретних ситуацій.

Самостійна робота є особливим та невід’ємним складником навчального процесу та потребує високого рівня самосвідомості, рефлективності. Метою самостійної роботи студента спеціальності «Журналістика» є розвиток самостійності, здатності організовувати та реалізовувати свою діяльність без допомоги викладача.

Самостійна робота студента дає змогу оцінити спеціальні (фахові, предметні) компетентності та програмні результати навчання, що відповідають Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 061 «Журналістика» галузі знань 06 «Журналістика» від 20.06.2019, зокрема:

- СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

- СК02. Здатність формувати інформаційний контент.

- СК03. Здатність створювати медіапродукт.

- ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.

- ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.

- ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.

- ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

- ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

- ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.

- ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обовʼязкових джерел інформації

- ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

**2. ЗАВДАННЯ, УМОВИ ТА ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

Пріоритетне завдання організації самостійної роботи студента полягає у створенні умов розвитку інтелектуальної ініціативи та критичного мислення на заняттях з переходом від формального пасивного виконання певних завдань до пізнавальної активності з формуванням власної думки при вирішенні проблемних питань. Внаслідок самостійної роботи здобувач вищої освіти повинен навчитися осмислено та самостійно працювати з навчальним матеріалом, із науковими джерелами, використовувати основи самоорганізації та самовиховання.

Серед провідних завдань організації самостійної роботи студента можна виділити такі:

* поглиблювати та розширювати професійні знання;
* формувати інтерес до навчально-пізнавальної діяльності;
* навчити опановувати прийоми процесу пізнання;
* розвивати самостійність, активність, відповідальність;
* розвивати пізнавальні здібності, критичне та креативне мислення.

Важливе значення мають умови, що забезпечують успішне виконання самостійної роботи студента, зокрема:

- комплексний підхід до організації самостійної роботи студентів (включно з усіма формами аудиторної та позааудиторної роботи).

 - мотивованість та цілеспрямованість навчального завдання (з якою метою надається завдання, чому сприяє);

 - постановка пізнавальних завдань;

- алгоритм виконання роботи, розуміння студентом способів її виконання;

- чітке визначення форм звітності, обсягу роботи, термінів її подання;

- визначення видів консультаційної допомоги (настановчі, тематичні, проблемні консультації);

- види та форми контролю та критерії оцінювання.

***Основні вимоги до організації самостійної роботи студента:***

- націленість на успішне досягнення студентом запланованих програмних результатів навчання;

- прозорість та чіткість завданъ, обізнаність здобувачів вищої освіти з їхнім змістом, можливість проаналізувати правильність та корисність виконаної роботи, поінформованість студентів щодо критеріїв оцінювання самостійної роботи;

- надання студентам достатніх інформаційно-методичних джерел для успішного виконання завдань самостійної роботи;

- надання здобувачам вищої освіти можливості виконувати як дослідні, так і творчі роботи, не обмежуючи ïx виконанням стандартних типових завдань;

- індивідуалізація та студентоцентрованість самостійної роботи студентів, наявність індивідуальних завдань, які можуть виконувати за бажанням yci здобувачі вищої освіти a6o окремі з них, що сприяс самореалізаціі студента, його професійному саморозвитку;

- чітке нормування завдань для самостійної роботи, яке має базуватися на визначенні витрат часу та трудомісткості різних її видів;

- облік та оцінювання якості виконаних студентом завдань;

- стандартизація нормативів та наявність критеріїв оцінювання самостійної роботи.

Організація самостійної роботи студентів регламентує, що викладач дає лише необхідний лекційний матеріал, який обов'язково має бути доповнений самостійною роботою самих студентів. При цьому самостійна робота студентів дає позитивні результати лише тоді, коли вона є цілеспрямованою, систематичною та планомірною.

Формування тематики i завдань самостійної роботи студента здійснюється на основі робочої навчальної програми дисципліни або силабусу. Тематика самостійної роботи студента базується на програмовому змісті навчальної дисципліни, враховує її специфіку та рівень складності окремих змістових модулів i тем.

**3. ОСНОВНІ РІВНІ ТА ЗАГАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

Самостійна робота включає відтворювальні творчі процеси у діяльності здобувача вищої освіти. Є три рівня самостійної роботи студента: репродуктивний (тренувальний); реконструктивний; творчий.

Самостійні репродуктивні завдання виконуються за зразком: вирішення завдань, ситуацій, заповнення схем тощо. Пізнавальна діяльність студента виявляється у впізнанні, осмисленні, запам'ятовуванні. Мета такого роду робіт – закріплення знань, формування умінь, навичок.

Самостійні реконструктивні завдання – у ході виконання яких відбувається розбудова рішень, складання плану, анотування. На цьому рівні можуть вивчатися першоджерела, писатись реферати та наукові тези/статті. Мета цього виду робіт – навчити студентів основам самостійного планування та організації власної навчально-дослідної праці.

Самостійні творчі завдання потребують аналізу проблемної ситуації, генерування/продукування нової інформації. Студент повинен самостійно зробити вибір засобів, прийомів, методів, технологій вирішення ситуацій, процесів, явищ. Мета цього виду робіт – навчання основам творчості, перспективного планування.

*Під час виконання самостійної роботи студент має:*

- освоїти теоретичний матеріал з конкретної навчальної дисципліни (окремі теми, положення тощо);

- закріпити знання теоретичного матеріалу, використовуючи необхідний інструментарій, методологію або практичним шляхом (розв'язання задач, тестів для самоконтролю);

- застосувати отримані знання та практичні навички для аналізу ситуації, процесу, явища та вироблення правильного рішення (підготовка до групової дискусії, письмовий аналіз конкретної ситуації, розробка творчих проектів тощо);

- використовувати отримані знання та вміння для формування власної позиції, створення творчого проекту/медіапродукту.

Студент в процесі виконання завдань з самостійної роботи має розвивати самостійність власних суджень, вміння відстоювати власну точку зору, зіставляти різні ідеї, формувати уявлення про тенденцію розвитку, взаємовідносини ідей, співвідносити ці ідеї зі своїми власними уявленнями, застосувати вивчені ідеї, за необхідності їх моделювати, трансформувати відповідно до контексту і знаходити найбільш доречні рішення, змінювати контекст, випрацьовувати власні теорії/моделі.

Для виконання завдань із самостійної роботи з конкретної дисципліни студент має користуватися базовою та додатковою рекомендованою літературою з дисципліни, а також використовувати науково-практичні статті з фахових журналів із соціальних комунікацій України, зокрема: «Наукові записки Інституту журналістики», «Держава і регіони. Серія "Соціальні комунікації"», «Вісник Львівського національного університету ім. І. Франка. Серія «Журналістика», «Стиль і текст», «Інформаційне суспільство», «Українське журналістикознавство», «Вісник Книжкової палати України», «Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації», «Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Соціальні комунікації», а також матеріали іноземних фахових журналів із соціальних комунікацій, зокрема: «Critical studies in media communication», «Continuum-journal of media & cultural studies», «Journal of applied journalism & media studies» (усі – Великобританія), «Review of communication research», «Comunicar: revista científica de Comunicación y Educación», «Estudios sobre el Mensaje Periodístico», «adComunica: Revista científica de estrategias, tendencias e innovación en comunicación» (усі – Іспанія), «Journal of print and media technology research» (Німеччина), «Austral Comunicación» (Аргентина), «Signo y Pensamiento» (Колумбія) тощо). Кращому запам'ятовуванню та засвоєнню прочитаного сприяє ведення нотаток, конспектів та картотеки прочитаних праць. Матеріали, вивчені самостійно, можуть суттєво полегшити засвоєння курсу дисципліни.

Самостійна робота студента передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), зокрема самостійність, образну та словесно-логічну пам'ять, аналітичне мислення, здатність до узагальнення, самовладання, ініціативність, впевненість у собі, сміливість у прийнятті рішень, високу концентрацію уваги, стресостійкість, наполегливість, критичне мислення. Професія журналіста вимагає безперервного пошуку ідей, щоденної праці над словом, стилем написання, умінням чітко сформулювати думку. Якнайкраще розвитку даних здібностей сприяють саме завдання, що надаються в межах самостійної роботи. Самостійна робота студента передбачає набуття знань та програмних компетентностей в результаті активної та творчої роботи: самостійного здійснення цілепокладання, збору необхідної інформації, її аналізу з різних точок зору та ракурсів, висування гіпотези, висновків, самоконтролю процесу одержання знань та його результатів внаслідок пізнавальної та дослідної активності. Самостійна робота студента націлена не просто на закріплення тієї чи іншої теоретичної доктрини, а насамперед – на пошук власного рішення певної проблеми, пропозицію власного варіанту вирішення ситуації чи висування оригінальної версії.

Самостійна робота передбачає максимальну активність студентів у різних ракурсах: організації розумової праці, пошуку інформації, прагненні зробити знання переконаннями, зацікавленості дисципліною, розуміння того, що за умови правильної організації самостійної роботи набуваються навички та досвід творчої діяльності. При розробці самостійної роботи превалює компетентісний, інтегральний підхід, який передбачає таке: якщо студент, спираючись на власний досвід дослідницької діяльності, самостійно добуває/генерує знання у навчальному процесі, а не отримує їх у готовому вигляді, то він прагнутиме аналогічно діяти у своїй майбутній професійної діяльності.

**4. МЕТОДИКА СТИМУЛЯЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

Серед провідних методів та прийомів стимуляції пізнавальної активності студентів для виконання завдань самостійної роботи студента з фахових дисциплін для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Журналістика» можна виділити:

- метод аргументації – створення ситуації, у якій студент повинен захищати свою думку, наводити на її захист аргументи, факти, набуті знання та досвід;

- критико-публіцистичний метод – пропонує відповідний характер освоєння літератури, формується певний тип читача – читача–критика, який володіє мотивованими оцінками;

- метод літературного пошуку – передбачає розвиток дослідницьких можливостей здобувача вищої освіти, підготовку презентацій на задані теми, аналіз текстів друкованих та інтернет-ЗМІ;

- дослідницький метод – змушує студентів звертатися до джерел, сайтів, додаткової наукової, науково-популярної, публіцистичної літератури;

- метод створення ситуації пізнавальної новизни та метод створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій);

- метод навчального рецензування – організація викладачем діяльності студентів на рівні самостійного критичного аналізу науково-популярної та наукової літератури, творів мистецтва. Функція рецензування полягає у розширенні джерел самостійного вивчення студентами науки і мистецтва, у розвитку умінь та навичок самостійної оцінки явищ дійсності.

 **5. ВИДИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

Основними видами самостійної роботи студента спеціальності «Журналістика» Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» є:

- опрацювання тексту/конспекту лекцій;

- опрацювання питань, винесених на самостійне вивчення за допомогою рекомендованих джерел, опрацювання окремих тем змістових модулів;

- підготовка до семінарського або практичного заняття;

- виступ з доповіддю на семінарському/практичному занятті;

- підготовка до різних видів поточних i підсумкових контрольних заходів (тестового контролю, колоквіуму, контрольної роботи, модульного контролю, екзамену, заліку, атестації), опрацювання змісту підручників, посібників;

- участь в дискусіях, диспутах, колоквіумах;

- підготовка творчих проектів, написання рефератів, доповідей, есе, презентацій, тощо;

- виконання тренінгових завдань з навчальної дисципліни або різні елементи неформальної освіти (участь у семінарах, тренінгах, вебінарах, сертифікатних програмах, стажуваннях, теми яких збігаються з тематичним наповненням конкретної дисципліни).

- проведення наукових досліджень, написання наукових статей, написання тез для участі в науково-практичних та науково-теоретичних конференціях.

**Окремим видами самостійної роботи студента є:**

1) Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ). Це вид позааудиторної індивідуальної роботи студента навчального, навчально-дослідницького чи проектно-творчого характеру в процесі вивчення навчальної дисципліни. Зміст ІНДЗ — це завершена теоретична a6o практична робота в межах програмового змісту навчальної дисципліни, яка самостійно виконується студентом на основі програмних результатів навчання, досягнутих у процесі лекційних, семінарських/практичних занять та інших видів самостійної роботи. ІНДЗ може охоплювати від декількох тем змістового модулю до змісту навчальної дисципліни комплексно.

2) Індивідуальні технічно-творча (ІТТР) та творча роботи (ІТР) є видами позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни. Мета ІТТР та ІТР: самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-евристичної діяльності. Зміст ІТТР та ІТР: завершена практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних та практичних/семінарських занять і самостійної роботи і охоплює весь зміст навчального курсу.

Самостійна робота студента передбачає використання і таких форм, як: дискусії, SWOT-аналіз – аналіз сильних та слабких сторін наукової проблеми або концепції, круглий стіл з даної наукової проблеми - вид колективного тренінгу за типом дискусії, в якій представлено не дві, а багато позицій, а наприкінці обговорення виробляється загальний погляд на проблему, метод проектів – захист проекту як один із основних сучасних активних інноваційних методів навчання.

**5. 1. ТВОРЧИЙ ВИД САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

 Творчий вид самостійної роботи студента реалізується через написання творчих робіт, зокрема есе, рецензій, або висловлення власної думки студента з певних тем дисципліни з акцентом на образно-аналітичне розкриття питання. Творчий вид СРС передбачає позитивний емоційний зміст навчального процесу, активізацію критичного ставлення до стереотипів, установлених норм, стимуляцію до пошуку варіативних рішень будь-якої проблеми, використання методу відкритого питання, стимуляцію до винахідницької діяльності.

**Теми творчого виду самостійної роботи студентів**

**на прикладі дисципліни «Основи журналістики»**

|  |  |
| --- | --- |
| №з/п | Назва теми |
| 1 | Написати есе на тему: «Чому я вирішив (вирішила) стати журналістом і яка моя улюблена спеціалізація в журналістиці?». |
| 2 | Написати есе на тему «Якому літературному герою (з книг, що ви читали) притаманні риси журналіста і які саме?». |
| 3 | Написати есе на тему «Які функції та принципи журналістики є для вас визначальними і чому?» |
| 4 | Написати есе на тему «Мій взірець (приклад для наслідування) в журналістиці».  |
| 5 | Перегляньте будь-який фільм про журналістів та журналістську діяльність. Які риси, вчинки та яку діяльність журналістів ви засуджуєте та чим захоплюєтесь та схвалюєте? Аргументуйте.  |
| 6 | Написати відгуки на три улюблені підручники з журналістики українських та закордонних авторів.  |
| 7 | Написати гумористичний твір про роль жанру в журналістиці.  |

Під час перевірки такої самостійної роботи на практиних/семінарських заняттях студенти зачитують свої есе перед однокурсниками, що дозволяє миттєво побачити реакцію слухачів, отже, отримати фідбек від аудиторії та від викладача. Такі роботи дозволяють реалізувати цілі щодо формування власної думки при вирішення проблемного завдання, студенти вдосконалюють манеру письмового викладу своїх думок (під час написання твору) та ораторського мистецтва (під час зачитування/презентації твору для аудиторії). Системність у написанні такої самостійної роботи привчає майбутнього журналіста до постійного пошуку індивідуального авторського стилю, позиції та аргументів на захист своїх поглядів, стимулює до розвитку прийомів ораторської майстерності.

## 5. 2. ІНДИВІДУАЛЬНІ ТВОРЧА (ІТР) ТА ТВОРЧО-ТЕХНІЧНА РОБОТИ (ІТТР) ЯК ОСОБЛИВІ ФОРМИ ТВОРЧОГО ВИДУ СРС

## Індивідуальна творча робота (творчий проект)

## на прикладі дисципліни «Журналістське розслідування»

## Індивідуальна творча робота (ІТР) з дисципліни «Журналістське розслідування» є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни. Завершується виконання студентами ІТР прилюдним захистом творчого проекту. Мета ІТР: самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності. Зміст ІТР: завершена практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних та практичних/семінарських занять і охоплює весь зміст навчального курсу.

***Види ІТР з дисципліни «Журналістське розслідування», вимоги до них та оцінювання:***

Написання матеріал в жанрі журналістського розслідування на політичну, економічну, екологічну, історичну, соціально-побутову тематики (можливо працювати як одноосібно, так і в парах). Теми для проведення журналістських розслідувань попередньо узгоджуються з викладачем.

**Вимоги та критерії оцінювання ІТР**

**з дисципліни «Журналістське розслідування»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **з/п** | **Критерії оцінювання роботи** | **Максимальна кількість балів за кожним критерієм** |
| 1. | Застосування значної кількості методів, різновидів методів та джерел збору інформації при створенні матеріалу для комплексного розкриття теми.  | 5 балів |
| 2. | Зміст матеріалу у жанрі журналістського розслідування. Вдалий початок матеріалу, критичний аналіз суті ситуації, виклад фактів, ідей, у логічній послідовності, достатність фактажу та бази аргументів. Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції.  | 5 балів |
| 3. | Підбір цікавого заголовку до матеріалу. Технічне оформлення матеріалу.  | 1 бал |
| **Разом** | **11 балів** |

## Індивідуальна творчо-технічна робота (творчий проект)

## на прикладі дисципліни «Газетно-журнальне виробництво»

***Індивідуальна творчо-технічна робота*** ***(ІТТР)*** з дисципліни «Газетно-журнальне виробництво» є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни. Завершується виконання студентами ІТТР прилюдним захистом творчого проекту. Мета ІТТР:самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності. Зміст ІТТР: завершена практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних та практичних занять і самостійної роботи і охоплює весь зміст навчального курсу.

***Види ІТТР, вимоги та оцінювання:***

Зверстати газету або журнал з власними різножанровими журналістськими текстовими та ілюстраційними матеріалами, об’єднаними спільною концепцією та ідейною програмою (переважна більшість матеріалів має бути в аналітичних та художньо-публіцистичних жанрах). Тематика газети попередньо узгоджується з викладачем. Вид макету, верстки, композиції, особливості макетування та розверстки шпальт обираються студентом відповідно до специфіки тематики друкованого видання.

**Вимоги та критерії оцінювання ІТТР**

**з дисципліни «Газетно-журнальне виробництво»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **з/п** | **Критерії оцінювання роботи** | **Максимальна кількість балів за кожним критерієм** |
| 1. | Верстка газети/журналу, верстка ілюстрацій, макетування окремого матеріалу і підбірки, макетування шпальт газети/журналу, верстка ілюстрацій, доречний формат газети/журналу, формат полоси та текстових колонок | 8 балів |
| 2. | Наявність заголовної частини газети/журналу, розділових засобів та елементів оформлення (пробільних, декоративних та зображальних), наявність службових деталей, обґрунтована композиція номера, наявність виділених актуальних та важливих матеріалів за допомогою шрифту та формату через використання композиційного, графічного та комбінованого методів виділення. | 8 балів |
| 3. | Написання власних різножанрових матеріалів до газети/журналу переважно в аналітичних та художньо-публіцистичних жанрах, що відповідають тематиці та концепції видання. | 14 балів |
| **Разом** | **30 балів** |

**5. 3. ДОСЛІДНИЙ ВИД САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

Дослідний тип СРС передбачає розуміння студентом основ наукового дослідження, зокрема, концепції, стратегії, методики, технології проведення наукового дослідження та наукової організації праці при його виконанні, проведення експериментів, обробки експериментальних даних. Основним завданням дослідного виду самостійної роботи студента є набуття студентами навичок самостійної теоретичної та експериментальної роботи. Для дослідного виду СРС характерні такі постулати: «порівняйте», «охарактеризуйте», «проаналізуйте», «обгрунтуйте», «систематизуйте, виберіть головне», «зробіть вибір та аргументуйте його», «запропонуйте власний варіант/гіпотезу/модель», «поясніть, окресліть характерні риси процесу/явища і зробіть висновок».

**Теми дослідного виду самостійної роботи студентів**

**на прикладі дисципліни «Міжнародна журналістика»**

|  |  |
| --- | --- |
| №з/п | Назва теми |
| 1 | Охарактеризувати місце міжнародної журналістики у світових суспільних та комунікаційних процесах, роль ЗМІ у зовнішній політиці на сучасному етапі, їх функції при висвітленні зовнішньополітичної проблематики.  |
| 2 | Означити міжнародну тематику медіа в Україні. Визначити джерела міжнародної інформації. |
| 3 | Охарактеризувати тематику, проблематику, особливості роботи світових ЗМІ у галузі міжнародної журналістики. |
| 4 | Здійснити порівняльний аналіз розвитку медіа в різних регіонах світу, аналіз сучасних зарубіжних медіа – інформаційних лідерів у світі та конкретних країнах і регіонах |
| 5 | Підготувати огляд окремих зарубіжних ЗМІ у контексті проекції на глобальні перетворення у світі та трансформації у журналістській професії. |
| 6 | Проаналізувати процес та творчі засади формування в міжнародній журналістиці образу країн. |
| 7 | За обраними текстами інформаційного матеріалу здійснити аналіз фахових засад при опрацюванні авторами фактів, висвітленні подій,формулюванні висновків, прогнозів тощо. |
| 8 | Підібрати та проаналізувати випадки фабрикації фактів та маніпуляції інформацією, назвати ознаки застосування маніпулятивних технологій. Висвітлити етичні норми поведінки журналіста у контексті підготовки та подачі міжнародної інформації. |
| 9 | Висвітлити один з тематичних сегментів журналістики (спортивна, релігійна, літературно-мистецька, жіноча) в одній з латиноамериканських країн та створити презентацію з висвітлення розвитку журналістики в одній з означених країн.  |

## 5.4. ІНДИВІДУАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНА РОБОТА ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА ДОСЛІДНОГО ВИДУ СРС

**Індивідуальна навчально-дослідна робота**

**на прикладі дисципліни «Міжнародна журналістика»**

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмового матеріалу з дисципліни «Міжнародна журналістика», систематизація, узагальнення, закріплення знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-евристичної та навчально-дослідної /науково-дослідної діяльності. Зміст ІНДЗ: завершена теоретична /науково-експериментальна /науково-дослідна робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, семінарських/практичних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу. Орієнтовна структура ІНДЗ з дисципліни «Міжнародна журналістика» – науково-практичне дослідження з такими елементами: вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел.

**Тематика та вимоги до ІНДЗ**

**з дисципліни «Міжнародна журналістика»**

**Тема 1.** «Еміграційна газета «Свобода» (США, 1893-2016) в структурі міжнародної журналістики». Висвітлення одного з періодів **за такою схемою**:

соціокультурні та політичні умови епохи та періоду, загальна характеристика періоду, редактор, видавець, структура часопису, характеристика рубрик часопису (назвати рубрики та описати, про що в кожній з цих рубрик йдеться), характеристика жанрів, аналіз тематики часопису (визначення провідних тем, які висвітлював часопис протягом цього періоду), проблематика часопису, орієнтація на який прошарок аудиторії, зворотня комунікація), характеристика авторів цього періоду та їх творів, особливості окресленого періоду, визначення особливостей видання (характерних рис в цей період); висновки щодо проаналізованого часопису (його переваги та недоліки, його значущість в історичному контексті).

**Тема 2.** Інформаційний комплекс однієї із латиноамериканських чи західноєвропейських країн **за наступною схемою**:

- соціокультурні та політичні умови розвитку журналістики в означеній країні;

- основні періодичні видання: назви, тиражі, їх концепції, видавці, провідні теми та проблеми в пресі;

- типологія щоденної преси обраної країни: газети якісні, масові, якісно-масові;

- типологія журналів обраної країни;

- визначальні риси журналістики обраної країни, що відрізняють її від преси інших країн;

- система аудіовізуальних засобів масової інформації: компанії, форма власності, технічні ресурси, особливості програмної політики;

- типологія телевізійних програм обраної країни;

- основні підприємства «інфраструктури» ЗМІ: інформаційні агентства, рекламні агентства, компанії паблік рілейшнз – коротка характеристика в обраній країні.

- висновки щодо функціонування друкованої, аудіовізуальної та мультимедійної журналістики в обраній країни, визначення специфічних рис.

**Критерії оцінювання ІНДЗ з дисципліни «Міжнародна журналістика»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **з/п** | **Критерії оцінювання роботи** | **Максимальна кількість балів за кожним критерієм** |
| 1. | Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження. | 3 бали |
| 2. | Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень у логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання. | 7 балів |
| 3. | Доказовість висновків, їх кореляції із поставленими завданнями, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв’язання проблеми. | 3 бали |
| 4. | Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел, посилання. Дотримання вимог наукового реферування матеріалу. | 1 бал |
| **Разом** | **14 балів** |

**6. ТЕРМІНИ ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ З САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ТА КРИТЕРІЇ ЇХ ОЦІНЮВАННЯ**

Завдання з самостійної роботи, які виконує студент за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на практичних/семінарських заняттях. У Відкритому міжнародному університету розвитку людини «Україна» в робочих навчальних програмах кожної дисципліни або силабусах за спеціальністю «Журналістика» подається карта самостійної роботи студента, де окреслено, на яке семінарське/практичне заняття і в межах якої теми студент має зробити завдання з самостійної роботи, у якому місяці це заняття відбудеться за розкладом і максимальна можлива кількість балів, які студент може заробити за виконання того чи іншого завдання з самостійної роботи.

**Приклад оформлення карти самостійної роботи студента**

**з дисципліни «Основи журналістики»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Змістовий модуль та теми курсу | Академічний контроль | Бали | Термінвиконання  |
| **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.** **«ПРИКЛАДНІ АСПЕКТИ ЖУРНАЛІСТИКИ ЯК ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ЖАНРОВІ, МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА ПРОФЕСІЙНІ КОНЦЕПТИ МЕДІАСФЕРИ»**  |
| Тема 2. ( 2 год.) | Практичне заняття 2. Завдання № 1 | 2 | Вересень |
| Тема 3. ( 2 год.) | Практичне заняття 3Завдання № 2  | 2 | Вересень |
| Тема 4.( 2 год.) | Практичне заняття 4Завдання № 3 | 2 | Вересень |
| Тема 5. ( 2 год.) | Практичне заняття 5Завдання № 4 | 2 | Жовтень |
| *Всього: 8 год.* | *Всього: 8 балів* |
| **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ.****«КОНЦЕПТУАЛЬНІ ВИЯВИ ЖУРНАЛІСТИКИ ЯК СФЕРИ ДІЯЛЬНОСТІ. ІДЕЙНО-ФІЛОСОФСЬКІ ТА ТЕОРЕТИКО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ЗАСАДИ ЖУРНАЛІЗМУ»** |
| Тема 8. (2 год.) | Практичне заняття 8Завдання № 5 | 2 | Жовтень |
| Тема 9. (2 год.) | Практичне заняття 9Завдання № 6 | 2 | Жовтень |
| Тема 10. (2 год.) | Практичне заняття 10Завдання № 7 | 3 | Листопад |
|  *Всього: 6 год.* | *Всього: 7 балів* |
| ***Разом: 14 год.*** | ***Разом: 15 балів*** |

Кількість балів за виконання самостійної роботи також залежить від дотримання таких вимог:

* своєчасність виконання навчальних завдань;
* відповідність темі, повне розкриття теми;
* якість виконання навчальних завдань;
* самостійність виконання;
* творчий підхід у виконанні завдань;
* ініціативність у навчальній діяльності.

Під час виконання самостійної роботи студент має дотримуватися принципів академічної доброчесності відповідно до «Рекомендацій щодо забезпечення принципів академічної доброчесності» [7]. Категорично неприпустимо при виконанні робіт використовувати плагіат (повністю або частково копіювати фрагменти чужих текстів, чужі ідеї та подавати їх як власні без посилань на джерело), фабрикувати дані або результати (отримувати/оприлюднювати результати досліджень без проведення самого дослідження), фальсифікувати пункти бібліографії (посилатися на джерела, які не використовувалися в роботі), підтасовувати результати наукового дослідження (представляти емпіричні дані, що відрізняються від дійсно отриманих з метою підтвердження власних теоретичних концепцій). Недотримання принципів академічної доброчесності є приводом для зменшення оцінки або й неприйняття роботи з вимогою її повторного виконання.

# 7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

**Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка** | **Критерії оцінювання** |
| ***«відмінно»*** | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| ***«добре»*** | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. |
| ***«задовільно»*** | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| ***«незадовільно»*** | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |

**7.1. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS (ПРИ ФОРМІ КОНТРОЛЮ – ІСПИТ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** |
| **50 – 60**  | *відмінно* | **5** | **A** | *відмінно* |
| **40 – 49** | *добре* | **4** | **BС** | *добре* |
| **20 – 39** | *задовільно* | **3** | **DЕ** | *задовільно*  |
| **11 – 19** | *незадовільно* | **2** | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 10** | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**7.2. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS (ПРИ ФОРМІ КОНТРОЛЮ – ЗАЛІК)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** |
| **59 – 70**  | *відмінно* | **5** | **A** | *відмінно* |
| **48 – 58** | *добре* | **4** | **BС** | *добре* |
| **37 – 47** | *задовільно* | **3** | **DЕ** | *задовільно*  |
| **24 – 36** | *незадовільно* | **2** | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 23** | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ**

1. Галич О. А. Методичні вказівки для виконання практичних завдань та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Аналітична журналістика» студентами спеціальності 061 «Журналістика» денної форми навчання. Рівне: НУВГП, 2019. 15 с.

2. Галич О. А. Методичні вказівки для виконання практичних завдань та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Документалістика в умовах глобалізації» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика» денної форми навчання [Електронне видання] / О. А. Галич. Рівне : НУВГП, 2021. 17 с.

3. Галич О. А. Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів спеціальності 061 «Журналістика» в галузі знань 06 «Журналістика» над дисципліною «Історія журналістики» / Галич О. А. Рівне : МЕГУ імені академіка Степана Дем’янчука, 2021. 38 с.

4. Політична журналістика [види журналістики за проблематикою] : методичні рекомендації до вивчення дисципліни / упорядник к. філол. н., доцент кафедри періодичної преси Воронова М. Ю. К. : Інститут журналістики, 2013. 93 с

5. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука: підручник / І. Л. Михайлин. Суми: Університетська книга, 2009. 336 с.

6. Михайлин І. Л. Науково-дослідна робота студента з журналістики : методичні матеріали для студентів із спеціальності «Журналістика» / І. Л. Михайлин. 2-е вид., ви гір. і допов. X.: Харківське історико-філологічне товариство, 2010. 92 с.

7. Рекомендації щодо забезпечення принципів академічної доброчесності / укладачі: підкомісія 303 «Академічна доброчесність». 2016. 24 с.

8. Різун В. В., Скотникова Т. В. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві: навч. пос. / В. В. Різун, Т. В. Скотникова. К.: Преса України, 2008. 144 с.