**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**ІНСТИТУТ Філології та масових комунікацій**

**КАФЕДРА журналістики, видавничої справи, поліграфії та рудагування**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

з освітньої діяльності

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. П. Коляда

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_р.

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**2.1.8. Журналістська етика**

Освітня програма **Журналістика**

Освітнього рівня перший (бакалаврський) рівень – 6 рівень НРК

Обсяг кредитів: 3

Форма підсумкового контролю: іспит

**Київ 2022 рік**

|  |  |
| --- | --- |
| **ІНФОРМАЦІЯ**  **ПРО ВИКЛАДАЧА ТА ДОПОМІЖНИХ ОСІБ** | |
| Викладач | *Лазор Олена Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики, видавничої справи, поліграфії та редагування,* |
| Профайл викладача |  |
| Канали комунікації | *Телефон деканату:* *067-224-23-99*  *Телефон викладача: 098-594-43-51*  *Електронна пошта:olenalazor@ukr.net*  *Вайбер:(098)594-43-51*  *Кабінет (електронний кабінет):Лазор Олена Миколаївна* |
| Матеріали до курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального процесу <http://vo.ukraine.edu.ua/> за адресою |  |

# ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Найменування показників** | **Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| ***денна форма навчання*** | ***заочна форма навчання*** |
| Загальний обсяг кредитів – 3 | **Галузь знань**  06 Журналістика | **Вид дисципліни**  обов’язкова | |
| **Спеціальність**  061 Журналістика | **Цикл підготовки**  професійний | |
| Модулів – 3 | **Спеціалізація**  ------- | **Рік підготовки:** | |
| Змістових модулів – 2 | 4-й | 4-й |
|  | **Мова викладання, навчання та оцінювання:**  українська | **Семестр** | |
| Загальний обсяг годин – 90 | 7-й | 7-й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 4 год. | **Освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень:**  бакалавр / бакалавр журналістики | 14 год. | 4 год. |
| **Практичні** | |
| 16 год. | 4 год. |
| **Лабораторні** | |
| год. | год. |
| **Самостійна робота** | |
| 56 год. | 78 год. |
|  | |
| **Вид семестрового контролю:** екзамен | |

# ПЕРЕДРЕКВІЗИТИ:

«Вступ до спеціальності», «Основи журналістики», «Теорія журналістики», «Теорія і методика журналістської творчості».

**ПОСТРЕКВІЗИТИ**

«Реклама і зв’язки з громадськістю», «Журналістське розслідування», «Агенційна журналістика», «Фотожурналістика», «Радіовиробництво», «Телевиробництво».

**МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:** формування професійної моральної свідомості і культури майбутнього журналіста, враховуючи світові традиції регулювання ЗМІ, а також здатності до самостійного морального вибору медіа фахівця у складних творчо-виробничих ситуаціях.

**ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:**

оволодіння студентами основами етичного і естетичного мислення;

формування та розвиток культури поведінки та почуттів як засобу входження в суспільне буття, журналістську діяльність, спілкування та самоутвердження в соціумі, культурі, політиці, науці;

розвиток індивідуальної мовленнєвої поведінкової культури;

вироблення у студентів ціннісних орієнтацій, побудованих на основі загальнолюдських цінностей, які є підґрунтям людського взаєморозуміння, толерантності та відповідальності;

усвідомлення майбутніми журналістами міжнародно визнаних правил поведінки та необхідності дотримуватися їх у щоденній діяльності.

# ПЕРЕЛІК ЗАГАЛЬНИХ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА

**ЗК 4** Здатність брати участь у формуванні комунікативного задуму і визначенні інформаційного завдання та смислу твору в конкретних соціальних умовах або участь, при заданому жанрі чи форматі, у формулюванні теми.

**ЗК 6** Здатність збирати і шукати інформацію.

**ЗК 7** Здатність оцінювати, аналізувати зібрану інформацію.

**ЗК 8** Здатність перевіряти фактичні дані.

**ПЕРЕЛІК СПЕЦІАЛЬНИХ (ФАХОВИХ) ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

**СК 5** Здатність бути політкоректним

**СК 15** Здатність спиратися на морально-етичні норми та загальнолюдські цінності в життєдіяльності

**СК 17** Здатність працювати в екстремальних умовах

**ПЕРЕЛІК ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

**ПРН 1** перевіряти надійність та достовірність одержаної інформації

**ПРН 2** володіти новітніми методами здобування, обробки й подачі інформації

**ПРН 3** визначати ознаки моральних переконань, етико-естетичних та смакових уподобань

**ПРН 4** виробляти власні морально-етичні переконання та смакові уподобання на основі загальнолюдських цінностей

**СТРУКТУРА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Тематичний план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Розподіл годин між видами робіт | | | | | | | | | | | | | | Форми та методи контролю знань |
| денна форма | | | | | | | заочна форма | | | | | | |
| Усього | аудиторна | | | | | с.р. | Усього | аудиторна | | | | | с.р. |
| у тому числі | | | | | у тому числі | | | | |
| л | сем | пр | лаб | інд | л | сем | пр | лаб | інд |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **Модуль 1** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Змістовий модуль 1**. **Журналістська етика у системі загальної та професійної етики** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Тема 1. Вступ. Поняття професійної етики. Журналістська етика |  | 2 |  |  |  |  | 4 | 6 | 2 |  |  |  |  |  | АР:  СР:  ІР: |
| Тема 2.Виникнення професійної журналістської моралі та особливості її формування |  | 2 |  |  |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  | АР:  СР:  ІР: |
| Тема 3.Етичний досвід міжнародної журналістики |  | 2 |  |  |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  | АР:  СР:  ІР: |
| Тема 4. Етика реклами в ЗМІ |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  | АР:  СР: |
| Тема 5. Поняття екстремальної ситуації в журналістиці |  |  |  | 2 |  |  | 4 | 6 |  |  | 2 |  |  |  | АР:  СР: |
| Тема 6. Моральний клімат у редакційному колективі. Норми службової етики |  |  |  | 2 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  | АР:  СР: |
| Тема 7. Професійно-етичні норми поведінки журналіста |  |  |  | 2 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  | АР:  СР: |
| Тема 8. Моральні вимоги до поведінки журналіста у процесі добору інформації |  |  |  | 2 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  | АР:  СР: |
| Модульний контроль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1 |  | 8 |  | 8 |  |  | 30 | 46 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 2.** **Моральна діяльність журналіста у сучасних соціокультурних умовах** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Тема 1.Етичнізасади роботи медійника в руслі соціальної проблематики |  | 2 |  |  |  |  | 4 | 6 | 2 |  |  |  |  |  | АР:  СР: |
| Тема 2. Журналістика в період виборів |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  | АР:  СР: |
| Тема 3. Професійна діяльність журналіста й приватне життя людини |  | 2 |  |  |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  | АР:  СР: |
| Тема 4. Професійно-етичні норми поведінки журналіста у процесі опрацювання і використання інформації |  |  |  | 2 |  |  | 4 | 6 |  |  | 2 |  |  |  | АР:  СР: |
| Тема 5. Етикет офіційного спілкування |  |  |  | 2 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  | АР:  СР:  ІР: |
| Тема 6. Невербальний етикет |  |  |  | 2 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  | АР:  СР:  ІР: |
| Тема 7. Регулювання порушень етичних норм |  |  |  | 2 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  | АР:  СР: |
| Модульний контроль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин** |  | 6 |  | 8 |  |  | 26 | 40 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| **Модуль 2** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| ІНДЗ |  |  |  | - | - |  | - |  |  |  | - | - | - |  | ІНДЗ: |
| **Усього годин** |  | 14 |  | 16 |  |  | 56 | 86 | 4 |  | 4 |  |  |  |  |

**Система оцінювання роботи здобувачів освіти упродовж семестру**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид діяльності студента** | **Максимальна кількість балів за одиницю** | **Модуль 1** | | | | | **Модуль 2** | |
| **кількість одиниць** | | **максимальна кількість балів** | | | **кількість одиниць** | **максимальна кількість балів** |
| 1.1. Відвідування лекцій | 1 | | 4 | | | 4 | 3 | 3 |
| 1.2. Відвідування практичних занять | 1 | | 4 | | | 4 | 4 | 4 |
| 1.3. Робота на практичному занятті | 5 | | **4** | | | **20** | **4** | **20** |
| 1.4. Виконання модульної роботи | 25 | |  | | |  |  |  |
| 1.5. Виконання індивідуальних завдань (ІНДЗ) | 30 | |  | | |  |  |  |
| **Разом** | | | **-** | | |  | **-** |  |
| Максимальна кількість балів за обов’язкові види роботи: 50 | | | | | | | | | | |
| **ІІ. Вибіркові** | | | | | | | | | | |
| Виконання завдань для самостійного опрацювання | | | | | | | | | | |
| 2.1. Складання ситуаційних завдань із різних тем курсу | 5 |  | | |  | |  |  |  |  |
| 2.2. Огляд літератури з конкретної тематики | 5 |  | | |  | |  |  |  |  |
| 2.3. Складання ділової гри з конкретним прикладним матеріалом з будь-якої теми курсу | 5 |  | | |  | |  |  |  |  |
| 2.4. Підготовка наукової статті з будь-якої теми курсу | 10 |  | | |  | |  |  |  |  |
| 2.5. Участь у науковій студентській конференції | 5 |  | | |  | |  |  |  |  |
| 2.6. Дослідження українського чи закордонного досвіду | 5 |  | | |  | |  |  |  |  |
| **Разом** | | **-** | | |  | | **-** |  | **-** |  |
| Максимальна кількість балів за вибіркові види роботи: 10 | | | | | | | | | | |
| Всього балів за теоретичний і практичний курс: 60 | | | | | | | | | | |

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

* своєчасність виконання навчальних завдань;
* повний обсяг їх виконання;
* якість виконання навчальних завдань;
* самостійність виконання;
* творчий підхід у виконанні завдань;
* ініціативність у навчальній діяльності.

**ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Курс буде викладений у формі лекцій (14 год.) та практичних занять (16 год.), організації самостійної роботи студентів (56 год.).

Основна підготовка студентів здійснюється на лекційних та практичних заняттях, але у значній мірі покладається на самостійне вивчення предмета студентами денної форми навчання під час семестру. Під час викладання дисципліни використовуються методи навчання: словесні (лекція, пояснення); наочні (демонстрація PowerPoint); практичні (практичні роботи); робота з підручником (під керівництвом викладача, самостійна робота студентів).

# РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

**Основна**

1. Бондаренко І.С. Журналістська етика: навчально-методичний посібник для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» напряму підготовки «Журналістика». – Запоріжжя: ЗНУ, 2018. – 107 с.
2. Буяльський Б.А. Як ми спілкуємося: Мовленнєвий етикет українського народу. – Вінниця: Нова книга, 2000. – 32 с.
3. Голуб О.П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. – К.: ТОВ «Софія-А», 2016. – 184 с.
4. Етична журналістика: короткий посібник за матеріалами тренінгів “Вивчення стандартів журналістської етики” / упоряд. С. Томіленко, Т. Бондаренко; Міжнародний фонд “Відродження”, Агентство з міжнародного розвитку США. – Черкаси : Медіапрофесіонал, 2007. – 56 с.
5. Етичні засади роботи журналіста: західний досвід. Вид. 2. – К. : Інститут масової інформації. – 80 с.
6. Журналістська етика: посібник для підготовки до державного іспиту / За ред. В.П. Мостового та В.В. Різуна. – К., 2014. – 224 с.
7. Земляна І. Журналіст і (не)безпека: посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах. – К., 2016. – 192 с.
8. Іванов В.Ф., Сердюк В.Є. Журналістська етика: підручник. – Київ : Вища школа, 2007. – 237 с.
9. Іванов В. Практикум із журналістської етики: навчальний посібник. – Київ: видавець О.Зень, 2012. – 320 с.
10. Каппон Р. Дж. Настанови журналістам «АссошіейтедПресс»: професійний порадник. – Київ: Видавництво «Києво-Могилянська академія", 2005. – 158 с.
11. Кузнецова О. Д. Журналістська етика та етикет: основи теорії, методики, дослідження трансформації незалежних видань України, регулювання моральних порушень: монографія. – Львів : Світ, 1998. – 412 с.
12. Куляс І. ЗМІ та вибори. Саморегуляція, безпека, закони / За заг. ред. Н. Лигачової-Чернолуцької, О. Романюк. – К., 2018. – 100 с.
13. Малахов В. Етика спілкування: навчальний посібник. – К. : Либідь, 2006. – 400 с.
14. Приступенко Т. Теорія журналістики: етичні та правові засади діяльності засобів масової інформації: навч. посіб. – К. : Знання, 2011. – 351 с.

**Допоміжна**

1. До дискусії про журналістську етику: збірник статей / За ред. І.О. Чемериса, Н.Л. Лігачової, Б.І. Глухівського. −К.: ІЕСП „Республіка”, 2002.
2. Етика і етикет журналіста в руслі демократизму // Розкішний А.П. Демократія в журналістській творчості: навчальний посібник для студентів вузів. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – С. 52-60.
3. Етика: начальний посібник / В.О. Лозовий, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін. ; за ред. проф. В.О. Лозового. – К. : Юрінко Інтер, 2005. – 224 с.
4. Зубенко Л.Г., Нємцов В.Д. Культура ділового спілкування: навчальний посібник. – К. : ЕксОб, 2007. – 200 с.
5. Кібл Р. Журналістська етика: пер. з англ. – К., 2007. – 188 с.
6. Колісник О.М. Етичні стосунки журналіста з колегами // Журналістика й мистецтво слова: збірник тез. – Вип. 2. – Вінниця : Едельвейс і К, 2008. – С. 42-43.
7. Корню Д. Етика засобів масової інформації: пер. з франц. – К., 2004. – 130 с.
8. Міжнародна федерація журналістів. Принципи доступу до інформації // Посібник з питань свободи вираження. − К. :[б.в.], 1999. − С. 217-218.
9. Рендол Д. Універсальний журналіст. – К. : ТОВ «Київська типографія», 2006. – 150 с.
10. Свобода вираження поглядів та свобода ЗМІ за міжнародним законодавством // Посібник з питань свободи вираження. − К. : [б.в.], 1999. − С. 9-23.
11. Хлистун Г.Ю. Система саморегулювання преси в європейському регіоні // Публіцистика і політика // Зб. наук. пр. Вип. 3. – К. : Київ. ун-т ім. Т.Шевченка, Інститут журналістики, 2012. – С. 74-83.
12. Теребус О. Журналістська етика: теорія та практика. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2017. – Вип. 42. – С. 185-190.

**Інформаційні ресурси**

(нормативна база, джерела Інтернет, адреси бібліотек тощо)

1. Центр інформації про права людини. URL: humanrights.org.ua.
2. Платформа прав людини. URL: http://www.ppl.org.ua.
3. Проект “Без кордонів” громадської організації “Центр Соціальна Дія”. URL: http://noborders.org.ua.
4. Національна спілка журналістів України (НСЖУ). <URL:http://nsju.org>.
5. Ціннісно-етичне регулювання журналістської діяльності в Україні: автореф. дис... д-ра філол. наук: 10.01.08 / О.Д. Кузнецова; Київ. ун-т ім. Т.Шевченка. — К., 1999. — 40 с. // http://www.lib.ua-ru.net/inode/40135.html
6. Кузнєцова О.Д. Журналістська етика. Онлайн-журналістика // [www.mediakrytyka.info/drukovani/merezheva-etyka-zhurnalistiv.html](http://www.mediakrytyka.info/drukovani/merezheva-etyka-zhurnalistiv.html)
7. Вебстер М. Висвітлення конфлікту в Україні: практичний посібник для журналістів. Фонд Томсона, 2019. – 20 с. URL : <https://www.thomsonfoundation.org/media/33402/ukraine-1203bleed_ukr_preview.pdf>

**САМОСТІЙНА РОБОТА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

**Теми самостійної роботи здобувачів освіти**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Вступ. Поняття професійної етики. Журналістська етика | 4 |
| 2 | Виникнення професійної журналістської моралі та особливості її формування | 4 |
| 3 | Етичний досвід міжнародної журналістики | 4 |
| 4 | Етика реклами в ЗМІ | 2 |
| 5 | Поняття екстремальної ситуації в журналістиці | 4 |
| 6 | Моральний клімат у редакційному колективі. Норми службової етики | 4 |
| 7 | Професійно-етичні норми поведінки журналіста | 4 |
| 8 | Моральні вимоги до поведінки журналіста у процесі добору інформації | 4 |
| 9 | Етичнізасади роботи медійника в руслі соціальної проблематики | 4 |
| 10 | Журналістика в період виборів | 2 |
| 11 | Професійна діяльність журналіста й приватне життя людини | 4 |
| 12 | Професійно-етичні норми поведінки журналіста у процесі опрацювання і використання інформації | 4 |
| 13 | Етикет офіційного спілкування | 4 |
| 14 | Невербальний етикет | 4 |
| 15 | Регулювання порушень етичних норм | 4 |

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧА ОСВІТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Змістовий модуль та теми курсу | Академічний контроль | Бали | | Термін  виконання (тижні) |
| **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.**  **Журналістська етика у системі загальної та професійної етики.** | | | | |
| Тема 1.  (4 год.) | Індивідуальне заняття, іспит | 2 | | І-ІІ |
| Тема 2  (4год.) | *Індивідуальне заняття* | *2* | | *ІІ-ІІІ* |
| Тема 3.  (4 год.) | *Індивідуальне заняття, підсумкова модульна контрольна робота* | *2* | | *ІІІ-ІV* |
| Тема 4.  (2 год.) | *Індивідуальне заняття, підсумкова модульна контрольна робота* | *2* | | *ІІІ-ІV* |
| Тема 5.  (4 год.) | *Практичне заняття, індивідуальне заняття* | *2* | | *ІV-V* |
| Тема 6.  (4 год.) | *Практичне заняття* | *2* | | *ІV-V* |
| Тема 7.  (4 год.) | *Практичне заняття, підсумкова модульна контрольна робота* | *1,5* | | *V-VІ* |
| Тема 8.  (4 год.) | *Практичне заняття* | *1,5* | | *V-VІ* |
| *Всього: 30 год.* | *Всього: 15 балів* | | | |
| **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ.**  **Моральна діяльність журналіста у сучасних соціокультурних умовах** | | | | |
| Тема 9.  (4 год.) | Індивідуальне заняття, іспит | | 3 | V- VІ |
| Тема 10.  (2 год.) | Підсумкова модульна контрольна робота | | 2 | VІ-VІІ |
| Тема 11.  (4 год.) | Індивідуальне заняття | | 2 | VІ-VІІ |
| Тема 12.  (4 год.) | Практичне заняття | | 2 | VІІ- VІІІ |
| Тема 13.  (4 год.) | Практичне заняття | | 2 | VІІ- VІІІ |
| Тема 14.  (4 год.) | Практичне заняття | | 2 | І X |
| Тема 15.  (4 год.) | Практичне заняття | | 2 | X |
| *Всього: 26 год.* | *Всього: 15 балів* | | | |
| ***Разом: 56 год.*** | ***Разом: 30 балів*** | | | |

**КОНТРОЛЬ І ОЦІНКА ЯКОСТІ НАВЧАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцінювання досягнень здобувача освіти | *Результати навчальної діяльності здобувачів освіти оцінюються за 100-бальною шкалою в кожному семестрі окремо.*  *За результатами поточного, модульного та семестрового контролів виставляється підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ECTS.*  *Модульний контроль: кількість балів, які необхідні для отримання відповідної оцінки за кожен змістовий модуль упродовж семестру.*  *Семестровий (підсумковий) контроль: виставлення семестрової оцінки здобувача освітим, які опрацювали теоретичні теми, практично засвоїли їх і мають позитивні результати, набрали необхідну кількість балів.*  *Загальні критерії оцінювання успішності здобувачів освіти, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано в таблиці нижче.*  *Кожний модуль включає бали за поточну роботу здобувача освіти на семінарських, практичних, лабораторних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.*  *Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп’ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.*  *Реферативні дослідження та есе, які виконує студент за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на семінарських заняттях.*  *Модульний контроль знань здобувачів освіти здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.* |

**Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | | **Оцінка за національною шкалою** | | **Оцінка за шкалою ECTS** | |
| **екзамен** | **залік** |
| **90 – 100** | *відмінно* | **5** | *зараховано* | **A** | *відмінно* |
| **82 – 89** | *добре* | **4** | **B** | *добре (дуже добре)* |
| **75 – 81** | *добре* | **4** | **C** | *добре* |
| **64 – 74** | *задовільно* | **3** | **D** | *задовільно* |
| **60 – 63** | *задовільно* | **3** | **Е** | *задовільно (достатньо)* |
| **35 – 59** | *незадовільно* | **2** | *не зараховано* | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 34** | *незадовільно* | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка** | **Критерії оцінювання** |
| ***«відмінно»*** | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| ***«добре»*** | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді здобувача освіти наявні незначні помилки. |
| ***«задовільно»*** | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| ***«незадовільно»*** | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |

**ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Крайні терміни складання та перескладання дисципліни | *Перескладання здійснюється відповідно до графіка* |
| Правила академічної доброчесності | *Викладачка застосовує спеціальні заходи перевірки практичних і творчих завдань на плагіат (зосібна, спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck). У разі недотримання студентами академічної доброчесності, бали за виконання завдань не будуть нараховуватися.*  *Відповідно до ЗУ «Про авторське право і суміжні права» плагіат – «це оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору». Академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства (ч. 4 ст. 42 Закону України «Про освіту»).* |
| Вимоги до відвідування | *Здобувач освіти зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно розкладу, не спізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. При об’єктивних причинах пропуску лекційних занять студенти можуть отримати електронні презентації лекцій і самостійно ознайомитись із матеріалом, після чого проводиться усна співбесіда за темою.* |

**ПЕРЕВІРЕНО:**

(посада, звання)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(підпис) (прізвище та ініціали)

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.