**Лекція 1**

**Тема лекції:** [**Державна мова**](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0+%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) **–** [**мова**](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) **професійного** [**спілкування**](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)

**План лекції**

1. Мова як суспільне явище. Основні функції мови.

2. Місце української мови серед інших мов світу. Історія становлення та розвитку української мови.

3. Поняття літературної мови, її найістотніші ознаки

4. Поняття про державність мови. Мовне законодавство та [мовна політика](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0+%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) в Україні.

**Література**

1. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию / В. фон. Гумбольдт ; пер. Г. В. Рамишвилі. – Москва: Прогресс, 1984. 400 с.

2. Ділова українська мова: Навч. посібн. / За ред. О. Горбула. Київ. :Т-во «Знання», 2007. С. 7–13.

3. Кант Е. Вибрані твори. Київ : Наук. думка, 1983. 348 с.

4. Мацюк З. Українська мова професійного спілкування: Навч. посібн. /З. Мацюк, Н. Станкевич. Київ :Каравелла, 2009. С.7–36.

5. Українська мова: енциклопедія / В. Русанівський (гол. ред. колегії). –Київ: Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 2007. 856 с.

6. Шевчук С. Українська мова за професійним спрямуванням: Підручн. / С. Шевчук, І. Клименко. Київ: Алерта, 2010. С. 11–51.

**Зміст лекції**

**1. Мова як суспільне явище. Основні функції мови**

**Мова** – це складна система знаків (звуків, морфем, слів, речень), яка служить для називання явищ і предметів об’єктивної дійсності і є засобом спілкування і формування думок.

Звісно, вживаються й інші засоби спілкування (невербальні) – [міміка](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%BC%D1%96%D0%BC%D1%96%D0%BA%D0%B0" \o "Термінологічний словник: міміка), [жести](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8" \o "Термінологічний словник: жести), рухи тіла, тональність голосу, азбука Морзе, азбука Брайля для сліпих, різні види тайнопису тощо. Але людська мова – універсальний засіб спілкування, нею можна передавати все те, що виражається іншими сигналами. Жоден інший засіб спілкування не може конкурувати з мовою.

*Мова* – явище фізичне, фізіологічне, антропологічне і суспільне. Умова його існування – людське суспільство. Це феномен людської цивілізації. Мова робить людину власне людиною, це найважливіший засіб соціалізації людини, адже людина щодня спілкується, пристосовується до свого оточення, взаємодіє із суспільними групами.

*Мова* – засіб спілкування, мислетворення, інтелектуального й естетичного освоєння світу, нагромадження і збереження людського досвіду, умова подальшого поступу людства.

Мова є також головною ознакою і символом нації. *«Мова народу – це його дух, і дух народу – це його мова»*, - на думку німецького філософа, лінгвіста Вільгельма фон Гумбольта [1, 9]. У мові виявляється генотип нації, досвід її буття, закладено код нації, її ментальність[[1]](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/resource/view.php?id=49603" \l "_ftn1" \o ").

Формою існування мови є [**мовлення**](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F) – конкретний, практичний вияв мови в різних сферах життєдіяльності.

Щоб осягнути роль мови в суспільстві, варто розглянути її **функції**, важливі для суспільства загалом і окремого носія зокрема.

**Комунікативна**. Суть її полягає в тому, що мова є засобом спілкування і порозуміння між людьми. Це найважливіша, базова функція мови, якій підпорядковані всі інші. Мова є засобом спілкування в усіх суспільно важливих сферах комунікації: в науці, освіті, політиці, виробництві, діловій сфері, культурі. Відомий мовознавець *Б. Серебренников* називав цю функцію «локомотивом історії мови», адже мова, якою не спілкуються, стає мертвою.

Сутність цієї функції досить точно виразив *Е. Кант*: «Людина має схильність спілкуватися з собі подібними, тому що в такому стані більше почуває себе людиною» [3, 165с.]. *А Сент-Екзюпері* зазначав, що найбільша розкіш на світі – то є «розкіш людського спілкування».

**Номінативна.** Це функція називання, омовлення, лінг[віза](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%B2%D1%96%D0%B7%D0%B0" \o "Термінологічний словник: віза)ції світу. Мова є засобом називання предметів і явищ, ознак і кількостей, дій і станів навколишнього світу. Попри однакові реалії, кожна нація бачить світ по-різному. Наприклад, японці розрізняють і називають не менше як 50 відтінків червоного кольору, а ескімоси мають 40 найменувань снігу (залежно від розміру сніжинок, від часу випадання снігу, від того, з вітром чи без вітру він йшов, як давно сніг лежить). *Українська мова* – це самобутня мовна картина світу української нації. Порівнюючи окремі російські та українські слова, можна помітити розбіжності ментальності наших народів: *виховати (заховати від зла) – воспитать (кормити); лікарня (лікувати) – больница (терпіти біль); весілля (веселитися) – свадьба (свататись, поріднитися), подружжя (дружба) – супруги (запряжені), шлюб (від злюби) – брак (від брати), свято (святий) – праздновать (гуляти)*, *шанувальник (від пошана, повага) – поклонник (поклонятися, поклоніння).*

**Гносеологічна,** або пізнавальна. Людина пізнає світ не тільки через досвід, а й через мову, яка є енциклопедією людського досвіду усіх попередніх поколінь. Думки, виражені за допомогою мови, збереглися на камені і в глиняній дощечці, на пергаменті і папері.

**Мислетворча.** Мова – засіб творення, вираження й передачі думки. Мислити – значить оперувати мовним матеріалом, словами. Сутність цієї функції вдало передають українські приказки та прислів’я: *«Видно з мови, якої ти голови», «Хто ясно думає, той ясно висловлюється»*.

**Експресивна*,*** або виражальна, емоційна. Це функція висловлення почуттів, емоцій, переживань, тобто внутрішнього світу людини. Радість, щастя, здивування, смуток, гнів, неспокій та інші глибинні порухи почуттів людини розкриваються для інших через мову. *«Заговори, щоб я тебе побачив»*, – стверджували мудреці античності.

**Культурологічна.** Мова – основа культури кожного народу, це «генофонд культури» (О. Гончар), «жива схованка людського духу» (П. Мирний). Культура може розвиватися тільки в мові, фіксується нею. Через мову ([фольклор](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80), художню літературу, театр, кіно) людина пізнає духовний світ свого народу. Вивчаючи інші мови, ми пізнаємо інший світ, іншу культуру і збагачуємо свій досвід і знання. Зрештою, ставлення до своєї національної мови, своєї національної культури, до культури мови віддзеркалює загальний рівень культури людини, свідчить про її громадянськість.

**Ідентифікаційна,** або об'єднуюча, ототожнювальна, розпізнавальна. Мова об'єднує мовців у часовому та просторовому вимірі. Завдяки мові ми усвідомлюємо себе українцями, відчуваємо свою спільність з тими, хто жив до нас і хто далеко від нас. Завдяки мові кожен із нас має свій «мовний паспорт», у якому відображені всі параметри нашого «Я» – національно-етнічні, соціальні, культурні, духовні, вікові тощо. Так, тільки за одним фонетичним звучанням можна визначити місцевість, з якої походить людина. Наприклад: м’які шиплячі приголосні характерні *для жителів Черкащини*, тверді шиплячі приголосні – *для жителів Вінниччини*, м’який піднебінний **л** – для уродженців Полтавщини, за дифтонгами **уо, уе, уі, іе** впізнають поліщуків (жителів Полісся), приставний **г** характерний для мовців західних районів Черкащини (особливо Уманщини).

**Естетична.** Мова – засіб творення позитивних емоцій, краси, це можливість мови виступати в [контекст](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82)і мистецтва, зокрема словесного мистецтва. Словесне мистецтво (поезія, проза, драма) – це творення художніх образів, примноження краси нашого буття, адже поезія – «це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі…» *(Л. Костенко)*.

Естетична функція мови проявляється також у тому, що сама мова завдяки милозвучності, гармонії, багатству словникового запасу може бути джерелом естетичної насолоди. У 1934 році в Парижі на всесвітньому конкурсі краси мов українська мова зайняла 3-є місце після французької та перської. Найяскравіше естетична функція виявляється у лексичному та фразеологічному фондах мови. Так, на гарну дівчину кажуть: *як намальована*, *як картина*, *як квітка*, *як ружа*, *хоч з лиця воду пий.* Ледачогоназивають *ледарем, лінюхом, ледацюгою, ледачем, лінивцем, неробою, лайдаком, лежнем, пустогаєм*.

**Магічно-містична** (здатність мови впливати на свідомість та підсвідомість людини через заклинання, замовляння, гіпноз). Людище на зорі цивілізації вірили в магію слова, тому деякі слова вимовляти було просто заборонено. *Наприклад*, туземці Австралії замовчували імена покійників; мешканці Нової Гвінеї – імена родичів, у деяких племен Африки заборонено було називати імена правителів, священних осіб. Сьогодні цю функцію мови активно вивчають і застосовують в гіпнозі, рекламі, політиці тощо.

Інші дослідники називають ще такі [функції мови](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D1%84%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%97+%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8" \o "Термінологічний словник: функції мови): **фатичну** (встановлення контактів, дотримання етикету), **волюнтативну** (вираження прохання, наказу, спонукання), **етичну** (норми поведінки, моралі), **виховну** (прищеплення моральних принципів, естетичного світовідчуття), **філософсько-світоглядну** (прив’язує етнос до його природного оточення, ландшафту), **державотворчу** (вияв саморозвитку держави, формування національно-свідомих громадян).

**2. Місце української мови серед інших мов світу. Історія становлення та розвитку української мови**

У світі нараховують від 2,5 до 5 тис. мов (193 держави), серед яких ***українська*** займає гідне місце.

Українська мова належить до *індоєвропейської сім’ї мов та східної групи слов’янських мов*. Усі слов’янські мови поділяють на *західнослов’янські* (польська, словацька, чеська та лужицькі мови); *південнослов’янські* (сербська, хорватська, македонська, болгарська, словенська) та *східнослов’янські* (російська, українська, білоруська). Цікаво, що серед інших слов’янських мов українська мова має найбільше розбіжностей на лексичному рівні з російською мовою (38 %), менше відмінностей виявляється з польською (30 %) і найменше з білоруською (16 %). Порівняємо співзвучність слів білоруської мови з вірша білоруського поета *Янки Купали* з відповідними українськими словами:

Чаму ў сэрцы беларускім

Песня Тарасова

Адгукнулася, запела

Зразумелым словом?

Чаму вецер з Украіны

З думкаю крылатай

Далятаў да Беларусі

І шумеў над хатай?

Від інших слов’янських мов *українська відрізняється такими особливостями*:

* Голосна **е** не пом’якшує попередніх приголосних (теплий, небо, село);
* відбувається чергування **о-е-і**(ніч**–**ночі, сім**–**семи, дім**–**дому);
* на місці праслов*’*янського **Ђ** (ять) виникла буква **і** (ліс, дід);
* шиплячі, губні та **р** в кінці слів тверді (Об, Твер, Перм, Сибір), а **ц** – м’який (криниця, пшениця, палець);
* приголосний **л** у дієсловах минулого часу змінився на **в** (читав, знав);
* чергування **г–з, к–ц, х–с** (нога – на нозі, вухо – у вусі, рука – в руці);
* збереження давніх закінчень -**ою(-ею)** (рукою, душею) в О.в. та **ові (еві)** у Д.в. – (батькові, синові, Андрієві);
* наявність стягнених форм у прикметниках (мала, мале, малі);
* збереження інфінітива на **-ти** (читати, вчити);
* наявність **Кл.в.**(батьку, мамо, брате).

Питання походження української мови й досі є предметом особливої уваги науковців. Існує ***дві концепції походження української мови***. Згідно *з першою* (версія російського вченого О. Шахматова) українська мова виникла після розпаду давньоруської мови у ХІV ст. Це - ідеологічна теорія «спільної колиски», тобто походження російської, білоруської й української мов з єдиного джерела давньоруської мови, а трьох братніх народів - з єдиної держави Київська Русь.

*Друга [концепція](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D1%96%D1%8F" \o "Термінологічний словник: концепція)* (І. Огієнко, М. Грушевський, Ю. Шевельов, В. Німчук, В. Русанівський) полягає в тому, що ніякої «спільноруської», «спільносхіднослов’янської » мови не було, а українська, російська та білоруська мови, як і інші слов’янські мови формувалися самостійно. Безпосереднім джерелом української мови є праслов’янська мова, розпад якої датується V – VІІ ст. Отже, з цього часу формується протоукраїнська мова (VІІ – ХІ ст.), потім староукраїнська мова (ХІІ – ХІV ст.), середньоукраїнська (ХІV – ХVІІ) та нова українська (ХVІІІ – ХІХ ст.).

Теорію «спільної колиски» не поділяють і деякі російські вчені. Наприклад, ***Ф. Буслаєв***, дослідивши лексику і фразеологію «Слова о полку Ігоревім» (12 ст.) та інші писемні пам’ятки Київської Русі, зробив висновок, що українська мова древніша за російську і ці пам’ятки ближчі саме до нашої мови.

**3. Поняття літературної мови, її найістотніші ознаки**

[**Літературна мова**](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0+%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) – це унормована, відшліфована мова суспільного спілкування, зафіксована в писемній та усній практиці. Вона є вищою формою національної мови, що обслуговує найрізноманітніші сфери суспільної діяльності людей: державні та громадські установи, художню літературу, науку, театр, освіту й побут.

**Головні ознаки** літературної мови:

* над[діалект](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82)ний характер;
* наявність усної та писемної форми;
* унормованість (наявність чітких лексичних, граматичних, орфоепічних норм);
* [стиль](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C)ова розгалуженість;
* стандартність;
* функціонування в усіх сферах діяльності суспільства – державній, виробничій, культурній, науковій, освітній.

Літературна мова реалізується *в усній і писемній формах*. Сучасна українська літературна мова сформувалася на основі південно-східного наріччя (зокрема говорів Середньої Наддніпрянщини), ввібравши в себе деякі діалектні риси інших наріч. *Зачинателем нової української літературної мови* був ***І. П. Котляревський*** – автор перших великих художніх творів українською мовою («Наталка Полтавка», «Москаль-чарівник», «Енеїда», 1798). Він першим використав *народнорозмовні* багатства полтавських говорів і фольклору. Наприклад, в «Енеїді» близько 7 тис. слів, найширше представлена побутова лексика, продемонстрована багата синоніміка (іти – волочитися, почухрати, попхатися, слонятися, причвалати, побрести, лізти, шлятися, швендювати, мандрувати, приплентатися, чкурнути, пертися), народна фразеологія (зробити зле комусь: зварити каші, злити кулю, дати перегону, дати хльору, видавити олію, залити за шкуру сала, вкрутити хвоста). Активними учасниками процесу творення української літературної мови були й інші письменники *Г. Квітка-Основ’яненко, Є. Гребінка, Т. Шевченко*. *Основоположником сучасної української літературної мови* по праву вважають ***Т. Г. Шевченка***, який розкрив усе багатство мови, вивів її на рівень інших європейських мов. Традиції Т. Шевченка продовжили І. Франко, Панас Мирний, І. Нечуй-Левицький, Леся Українка.

**4. Поняття про державність мови. Мовне законодавство та мовна політика в Україні**

**Мовна політика –** це система політичних, юридичних та адміністративних заходів, спрямованих на регулювання мовних відносин у державі.

Правовою основою для здійснення державної мовної політики в Україні є:

* Конституція України, зокрема **стаття 10** (1998 р.);
* Рішення Конституційного Суду України щодо застосування державної мови органами державної влади, органами місцевого самоврядування та використання її у навчальному процесі і навчальних закладах України (від 14 грудня 1999 р.);
* Закон України «Про ратифікацію Європейської хартії регіональних мов або мов меншин» (2003 р.);
* Закон України «Про засади державної мовної політики» (8 серпня 2012р.).

У переважній більшості демократичних держав державною(офіційною) є мова більшості корінного населення країни, тобто мова корінної національності. За даними *Всеукраїнського перепису 2001 р*. українців в Україні 77,8%, тож логічно, що державною має бути українська мова, незважаючи на те, що на території України мешкають представники 18 національностей (росіяни, білоруси, українці, молдавани, татари, болгари, угорці, румуни, поляки, євреї, вірмени, греки, цигани, азербайджанці, грузини, німці, гагаузи, чехи).

Згідно з Рішенням Конституційного Суду України щодо застосування державної мови (1999 р.) «Під державною(офіційною) мовою розуміється мова, якій державою надано правовий статус обов’язкового спілкування у публічних сферах суспільного життя».

Державність української мови закріплена Конституцією України(1998 р.). Так, у **ст. 10** цього [документ](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82)а виписано:*«Державною мовою в Україні є українська мова. Держава забезпечує всебічний розвиток і функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя і на всій території України. В Україні ґарантується вільний розвиток, використання і захист російської та інших мов національних меншин України»*. Важливою в мовній політиці є також ***ст. 12***: *«Україна дбає про задоволення націокультурних і мовних потреб українців, які проживають за межами держави»*. Низка статей Конституції України містить вимоги щодо обов’язкового володіння державною мовою Президента України (Ст. 103), професійними суддями (Ст. 148).

Донедавна був чинний закон «Про мови в Українській РСР», прийнятий 28 жовтня 1989 р. , який уперше закріпив державний статус української мови, гарантував їй всебічний розвиток і використання в усіх сферах суспільного життя. Дія цього закону була припинена підписанням Президентом України 8 серпня 2012 р. закону «Про засади державної мовної політики» (неофіційно — *закон Колесніченка-Ківалова або «мовний закон»*).

Цей закон встановлює, що державною мовою є українська мова, але істотно розширює використання регіональних мов, якщо кількість носіїв цих мов не менше 10 % від населення певного регіону, а в окремих випадках і менше 10 %. Так, *ст. 7 закону* зобов'язує громадян, які проживають на території, де функціонує регіональна мова або мова меншин, розвивати та використовувати таку мову в органах державної влади, органах місцевого самоврядування, об'єднаннях громадян, установ, організацій, навчально-виховному процесі тощо. Дія закону розповсюджується на 18 мов: російську, білоруську, болгарську, вірменську, гагаузьку, ідиш, кримськотатарську, молдавську, німецьку, новогрецьку, польську, ромську (циганську), румунську, словацьку, угорську, русинську, караїмську і кримчацьку. Він припиняє дію закону Української РСР «Про мови в Українській РСР», вносить зміни у декілька чинних законів.

*Питання про державність української мови* – складне, суперечливе й болюче. Частина політиків підтримують уведення другої державної мови – російської. Справді, в окремих країнах функціонує 2–3 державні мови. *Наприклад*, у Швейцарії є три офіційні мови – німецька, французька таіталійська; у Бельгії також три – французька, нідерландська та німецька; у Канаді – дві мови: англійська та французька. Але така ситуація в цих країнах склалась унаслідок компактного територіального поділу різномовних етнічних груп. Тобто, фактично у названих країнах - територіальна одномовність, окрім центральних органів влади. В Україні проживають народи різних націй (чехи, поляки, євреї, росіяни, угорці, молдавани та ін.), проте відсоток їх незначний і відсутній чіткий територіальний поділ. Крім того, в жодній з названих держав не було лінгвоциду.

**Лінгвоцид** (мововбивство) — свідоме, цілеспрямоване нищення певної мови як головної ознаки етносу. Українська мова лише упродовж XVIII – XIX ст. зазнала **173 укази заборон** і вижила. Найрезонансніші з них: 1753 р. – указ про заборону викладання українською мовою в Києво-Могилянській академії; 1789 р. – розпорядження Польського сейму про закриття руських церковних шкіл; 1863 р. – циркуляр міністра внутрішніх справ П. Валуєва про заборону видавати підручники, літературу для народного читання та книжки релігійного змісту українською мовою; 1876 р. – Емський указ Олександра II про заборону ввозу до російської імперії будь-яких книжок і брошур «малоросійським наріччям» та постановку сценічних вистав і навіть друк текстів до нот українською мовою. Цей мартиролог можна продовжити… Тому справедливим видається твердження Ю. Шевельова про стійкість української мови як «лінгвістичного чуда».

Впровадження української мови як державної має свою історію. Вперше українська мова (тоді вона називалась руською) стала державною у ХV ст., ставши офіційною мовою Литовсько-Руського князівства: цією мовою “писано по канцеляріях акти, суджено по судах”. Руською мовою написаний і Судебник великого князя Казимира ІV (1468 р.), за яким суджено скрізь, навіть у Кракові; збірник тодішніх правил і настанов Статут Литовський (1529 р.). Така ситуація панувала до 1569 року, тобто до Люблінської унії.

Наступним етапом встановлення української мови як державної – є період Центральної Ради, УНР, Гетьманату й Директорії, коли українська мова впроваджувалась в освіту, громадсько-політичне життя, на зразок відозви «До українського народу» Української Центральної Ради від 22 березня 1917 р. : *«Народе український! Впали вікові пута. Прийшла воля всьому пригніченому людові…Настав час пробудження до нового, вільного, творчого життя після більш як двохсотлітнього сну. Уперше український тридцятимілліонний народе, ти будеш мати змогу сам за себе сказати, хто ти і як хочеш жити…»*.

*У радянський період* фактичною державною мовою стала російська, хоча декларувався вільний розвиток усіх національних мов колишнього союзу. Продовжувалося явище лінгвоциду, але не через заборону української мови, а через приниження статусу і престижу мови, через тотальну русифікацію: 1938 р. – Постанова «Про обов'язкове вивчення російської мови в національних республіках СРСР»; 1958 р. – Положення про вивчення другої мови (української) «за бажанням учнів і батьків;1978 р. – Постанова ЦК К[ПР](http://moodle.ipo.kpi.ua/moodle/mod/glossary/showentry.php?courseid=1305&concept=%D0%9F%D0%A0)С про посилення вивчення і викладання російської мови та літератури; 1983 р. – Постанова про посилене вивчення російської мови, поділ класів в українських школах на дві групи та підвищення заробітної плати вчителям російської мови на 15%.

Лише наприкінці 80-х рр. відбувається демократизація усіх сфер життя. У 1989 р. було прийнято Закон УРСР «Про мови в Українській РСР», спрямований на захист української мови, забезпечення її всебічного розвитку і функціонування в усіх сферах суспільного життя.

Лише **28 червня 1996 р.** Конституцією України *визнано українську мову державною*. Незважаючи на наявність незалежної держави та державний статус української мови, ми ще довго будемо пожинати плоди багатолітньої русифікації та асиміляційних процесів українського народу, про що свідчить деформованість мовної ситуації в Україні.

**Питання та завдання для СРС**

1. Розкрийте зміст поняття «мова».

2. У чому відмінність понять «мова» і «мовлення»?

3. Назвіть функції мови.

4. Наукові засади, зміст та завдання навчальної дисципліни.

5. У чому відмінність національної та літературної мови? Назвіть головні ознаки літературної мови.

6. Дайте визначення мовної норми, назвіть різновиди мовних норм.

7. Який статус має українська мова в сучасній Україні?

8. Назвіть основні законодавчі акти, що визначають державний статус української мови.

9. Як ви оцінюєте ефективність мовного законодавства та мовну політику в сучасній Україні?