**Завдання № 1. Аналіз здійснення журналістських розслідувань на прикладі кінофільмів про журналістів-розслідувачів**

Здійснити аналіз одного з фільмів (1) «Справа про пеліканів» (1993),2) «Велика гра» (2009), 3) «Своя людина» (1999), 4) «Громадянин Кейн» (1941), 5) «Життя Девіда Гейла» (2002), 6) «Стрінгер» (2013), 7) «Доброї ночі і вдачі» (2005), 8) «ЇЇ серце» (2007), 9) «Афера Стівена Гласса» (2003), 10) «Нічого, окрім правди» (2008) 11) «Правдива історія» (2015), 12) «Сноуден») на предмет проведення журналістом розслідування за такою схемою:

1) Методикою якого відомого журналіста користується герой фільму? Проаналізувати: традиції і досвід розслідувальної діяльності американських, європейських, російських чи українських журналістів спостерігаються у фільмі?

2) У чому виявляється специфіка жанру журналістського розслідування у фільмі і яка мета розслідування?

3) Яка користь для суспільства від проведеного журналістом розслідування?

4) Чи використовуються у фільмі елементи спец репортажу чи спровокованої ситуації і яким чином?

5) Які емпіричні та теоретичні методи та їх види використовуються при проведенні розслідування у фільмі і яка методика їх використання? Наскільки успішно методи використовуються журналістом і які методи найбільше допомагають журналісту з кінокартини провести успішне розслідування? Проаналізувати. Які методи впливу на чиновників, урядовців та інші організації використовує журналіст з кінокартини?

6) Які джерела інформації використовує журналіст в кінокартині для проведення журналістського розслідування? Яка специфіка й методика роботи журналіста в кінокартині з кожним типом джерела інформації? Які переваги та недоліки роботи журналіста в кінокартині з джерелами інформації і які джерела інформації виявилася для журналіста кінокартини найбільш важливими та зумовили успішність реалізації журналістського розслідування? Проаналізувати, аргументувати. Які б джерела ви б ще використали для оптимального проведення журналістського розслідування, будучи на місці героя кінокартини?

7) Проаналізуйте питання безпека журналістського розслідування в кінокартині. Які періоди розслідування в кінокартині були найнебезпечнішими? Як журналіст опікувався питаннями особистої безпеки? Які методи збереження здобутої інформації та запобігання використання дезінформації використовує журналіст? Як реалізує журналіст з кінокартини питання юридичної безпеки проведення журналістського розслідування? Як журналіст опікується питаннями забезпечення інформаційної безпеки?

8) Проаналізуйте поведінку журналіста-розслідувача з кінокартини в умовах загрози судового переслідування? Які шляхи і методи захисту від необґрунтованого судового переслідування застосовує журналіст з кінофільму?

9) Які етичні норми порушує журналіст і яких етичних норм дотримується у журналістському розслідуванні в кінокартині? Які вимоги «професійного обов’язку» і дотримання норм моралі спостерігається в розслідуванні кінокартини з боку журналіста?

10) Які пізнавальні та адміністративні перешкоди доводиться долати журналістові з кінокартини під час журналістського розслідування? Які професійні навички допомагають журналістові у подоланні пізнавальних бар’єрів? Які внутрішні і зовнішні перешкоди долає журналіст, які умови і способи подолання адміністративних перешкод в журналістському розслідуванні в кінокартині? Як протидіють журналістові особи з кінофільму, чию діяльність він розслідує? Які протидії використовує журналіст? Чи використовує журналіст «маскування» при розслідуванні як ефективний спосіб нейтралізації протидій?

11) Які переваги та недоліки здійснення журналістом цього розслідування? Що б ви порадили журналісту кінокартини для більш успішного проведення розслідування?