**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ ТА МАСОВИХ КОМУНІКАЦІЙ**

**КАФЕДРА ТУРИЗМУ, ДОКУМЕНТНИХ ТА МІЖКУЛЬТУРНИХ КОМУНІКАЦІЙ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.П. Коляда

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

## СИЛАБУС

## навчальної дисципліни

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Організація анімаційної діяльності \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва навчальної дисципліни)

освітня програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Туризм»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

освітнього рівня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітнього рівня)

галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24 «Сфера обслуговування»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність(ності) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_242 «Туризм»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва спеціальності(тей))

Інститут філології та масових комунікацій

Обсяг, кредитів: 7

Форма підсумкового контролю: іспит

**Київ 2022 рік**

|  |
| --- |
| **ІНФОРМАЦІЯ****ПРО ВИКЛАДАЧА ТА ДОПОМІЖНИХ ОСІБ** |
| Викладач | Кобюк Світлана Володимирівна, старший викладач кафедри туризму та міжкультурних комунікацій |
| Практики, представникибізнесу, фахівці,залучені до викладання | П.І.Б. осіб, залучених до викладання, місце роботи, посада, науковий ступінь, вчене звання |
| Профайл викладача | https://vo.uu.edu.ua/user/profile.php |
| Канали комунікації | Телефон деканату:Телефон викладача: 097-077-61-57Електронна пошта: SvitVol\_13@ukr.netВайбер: 097-077-61-57Кабінет (електронний кабінет): |
| Матеріали до курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального процесу <http://vo.ukraine.edu.ua/> за адресою | https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=13810 |

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Найменування показників** | **Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень** | **Характеристика навчальної дисципліни** |
| ***денна форма навчання*** | ***заочна форма навчання*** |
| Загальний обсяг кредитів – 7 | **Галузь знань**24 – сфера обслуговування | **Вид дисципліни**обов‘язкова |
| **Спеціальність**242 – туризм | **Цикл підготовки**професійний |
| Модулів – 1 | **Спеціалізація**Туризм, організація туристичного бізнесу | **Рік підготовки:** |
| Змістових модулів – 2 | 2022-2023 | 2022-2023 |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання: \_\_\_\_ | **Мова викладання, навчання та оцінювання:**українська | **Семестр** |
| Загальний обсяг годин – 210 | 1-й |  |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних – 5самостійної роботи студента – 10 | **Освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень:**бакалавр | 14 - год. |  |
| **Практичні, семінарські** |
| 30 - год. |  |
| **Лабораторні** |
|  |  |
| **Самостійна робота** |
| 104- год. | 134 год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. |
| **Вид семестрового контролю: іспит** |

**ПЕРЕДРЕКВІЗИТИ І ПОСТРЕКВІЗИТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Передреквізити (Prerequisite)** –Готельно-ресторанний бізнес, Географія туризму, Екологія та екологічна етика, Активний туризм, Організація та планування туристичної діяльності, Статистика в туризмі, Організація туристичної діяльності, Музеєзнавство, Сучасні інформаційні системи в туризмі, Основи туризму та орієнтування, Туристичне країнознавство, Туристсько-рекреаційні комплекси світу, Спеціалізований туризм, Міжнародний туризм, Менеджмент та маркетинг в туризмі.та фахові знання, отримані на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти

**Постреквізити (Postrequisite)** –Знання з основ анімаційної діяльності можуть бути використані під час написання магістерської роботи, а також набуті знання застосовувати на практиці, послуговуючись у своєму повсякденному житті основними моральними цінностями

**МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Метою** дисципліни «Організація анімаційної діяльності» є надання студентам освітнього ступеня «бакалавр» теоретичних і практичних знань і навичок щодо організації анімаційних послуг у туризмі.

# Основними завданнями вивчення дисципліни є:

* засвоєння студентами основних теоретичних знань та практичних навичок з питань:
* дослідження основних підходів та критеріїв до класифікації підприємств дозвілля;
* дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації в туризмі.
* розкрити сутність явища анімації у туристичному бізнесі та її ролі на сучасному етапі;
* познайомити з основними видами та формами туристичної анімації;
* сформувати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів анімаційного обслуговування туристів для підвищення привабливості вітчизняного туристичного продукту;
* познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами анімації в туризмі;
* виявити сучасні проблеми організації анімаційних послуг на різних етапах формування національного турпродукту та проблеми підготовки анімаційних кадрів.
* визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів.
* вивчення особливостей складання анімаційних програм.
* отримання практичних навиків розробки анімаційних програм різного спрямування.

# ПЕРЕЛІК ЗАГАЛЬНИХ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права та обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 7. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК 8. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК11. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії.

**ПЕРЕЛІК СПЕЦІАЛЬНИХ (ФАХОВИХ) ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

ФК 1. Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності.

ФК 4. Здатність аналізувати діяльність суб’єктів індустрії туризму на всіх рівнях управління.

ФК5. Розуміння сучасних тенденцій і регіональних пріоритетів розвитку туризму в цілому та окремих його форм і видів.

ФК 6. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного).

ФК 7. Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання туристичного продукту.

ФК 9. Розуміння санітарно-гігієнічних особливостей впливу факторів зовнішнього середовища на організм туристів, питань особистої гігієни та режиму дня, гігієнічних особливостей раціонального харчування туристів; організації державного санітарного нагляду за діяльністю закладів ресторанного і готельного господарства з урахуванням широкої номенклатури послуг (харчування, проживання, лікувально-оздоровчих послуг, косметично-перукарських послуг, організації дозвілля тощо); дотримання санітарних норм у визначенні якості продовольчої сировини та готової продукції, а також під час забезпечення мікроклімату у приміщеннях різного призначення в готельно-ресторанній сфері.

**ПЕРЕЛІК ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

ПРН 1. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці основні положення туристичного законодавства, національних і міжнародних стандартів із обслуговування туристів.

ПРН 4. Пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору.

ПРН 8. Застосовувати методики і технології автоматизованого менеджменту та маркетингу, в тому числі виражені у міжнародних стандартах; здійснювати організацію управління сучасними підприємствами туристичного бізнесу на основі використання сучасних інформаційних технологій.

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| денна форма Заочна фор | ма |
| усього | у тому числі усього |  | у тому числі |
| л п | лаб | інд с |  | .р. | л | п лаб | інд с |  | .р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Змістовий модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.** |
| Тема1. Основи організаціїанімаційних послуг в туризмі. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 2. Зародження та історичний розвитоканімаційних форм дозвілля. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 3. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичнихкомплексах. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 4**.** Структура та організація діяльності анімаційних підрозділівтуристичних підприємств. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 5. Роль аніматорів ворганізації і реалізації анімаційних програм. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | - | - | - | - | - | - |
| ***Разом за змістовим******модулем 1*** | **46** | **10** | **10** |  |  | **26** | - | - | - | - | - | - |
| **Змістовий модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.** |
| Тема 6**.** Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 7. Сценарно- режисерські основи анімаціїв туризмі. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 8. Драматургія анімаційних театралізованих програм. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| ***Разом за змістовим******модулем 2*** | **27** | **6** | **6** |  |  | **15** | - | - | - | - | - | - |
| **Змістовий модуль 3. Особливості і організація анімаційних програм.** |
| Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 10. Музична та танцювальна анімація. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 11. Специфіка вербальної анімації. | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 12. Організаціяанімаційних шоу. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | - | - | - | - | - | - |
| Тема 13. Свято як основа комплексної анімації,карнавальна анімація. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | - | - | - | - | - | - |
| ***Разом за змістовим******модулем 3*** | **47** | **10** | **10** |  |  | **27** | - | - | - | - | - | - |
| **Усього годин** | **120** | **26** | **26** |  |  | **68** | - | - | - | - | - | - |

 **Методи навчання**

У процесі викладання навчальної дисципліни для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів передбачене застосування таких видів занять: лекції з елементами діалогу, практичні(семінарські) і групова робота.

Для закріплення матеріалу передбачається самостійна робота студентів з навчальною та спеціальною літературою, підготовка доповідей, презентацій та рефератів.

# Форми контролю

Програма передбачає проведення постійного контролю знань студентів у ході практичних занять, опитування, виконання ними комплексних контрольних завдань, застосування модульно-рейтингової системи навчання та оцінки знань та складання заліку після вивчення курсу дисципліни.

У процесі вивчення навчальної дисципліни, використовуються наступні види контролю:

# поточний контроль:

* усне опитування;
* участь у дискусії;
* моделювання та вирішення ситуацій;
* підготовка проектів та презентацій;
* тестування;
* письмова контрольна робота.

# підсумковий контроль:

* диференційований залік.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:**

**Основна**

1. Законодавство України про туризм і готельну справу: збірник офіційних текстів законів станом на 1 лютого 2012 р. Упоряд. Руснак Ю. І.. К.: ЦУЛ, 2012. 242 с.

3. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі : нав. посіб. Харків : ХНАМГ, 2018. 197с.

4. Бойко М.Г., Гопкало Л.М. Організація готельного господарства : підручник. К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т., 2016. 448 с.

5. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллєзнавство : навч. посіб. К. : Центр навч. літ- ри, 2016. 208с.

6. Ведмідь Н.І., С.В. Мельниченко Організація дозвілля туристів : навч. посіб. К. : КНТЕУ, 2008. -85с.

8.Герасименко В. Створення анімаційних програм для туристів на основі маркетингового підходу. *Маркетинг в Україні,* 2016. №5. С.57-60.

10.Килимистий С.М. Анімація у туризмі : навч. посіб. К. : Вид-во ФПУ, 2007. 188с.

12.Мальська М. П., Худо В.В., Занько Ю.С. Організація туристичного обслуговування : підруч. К. : Знання, 2011. 275 с.

**Додаткова**

13.Агафонова Л.Г., О.Є. Агафонова Туризм, готельний та ресторанний бізнес : ціноутворення, конкуренція, державне регулювання : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К. : Знання України, 2002. 360 с.

14.Апонін В.В. Організація і технологія надання послуг : навч. посіб. за ред. проф. В.В. Апоніна. К. : Видавничий центр «Академія», 2006. 311 с.

15.Бабенко Н.Б. Соціально-культурний потенціал сімейного дозвілля. *Український соціум*, 2005.№5-6(10-11). С.102-111.

19.Єлісовенко Ю.П. Ораторське мистецтво: постановка голосу й мовлення. К. : Атіка, 2008. 204 с.

20.Кірсанов В. Шляхи вдосконалення підготовки фахівців для сфери дозвілля. *Вища освіта України*, 2006.- №1. С.37-42.

24.Морозова Т.П. Художньо-масові форми дозвілля як продукт туристичної індустрії *Туристично-краєзнавчі дослідження : зб. наук. статей*. вип. І : У 2 ч. - 4.1. К. : КМ-Трейдінг, 1998. С. 88-94.

25.Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підруч. К. : Кондор, 2005, 408с.

26.Чорненька Н. Організація туристичної індустрії : навч. посіб. К. : Атіка, 2006. 264 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Довідка про динаміку туристичних потоків в Україні (виїзний туризм). URL: http://www.tourism.gov.ua/
2. Інформаційнo-туристичний центр Рівненщини. URL: www.tourism.rv.ua
3. Інформаційно-туристичний центр Львівщини. URL: www.tourism.lviv.ua
4. Інформаційно-туристичний центр Чернігівщини. URL: www.ch-turizm.com.ua
5. Офіційний сайт Міністерства культури і туризму України. URL: www.mincult.gov.ua
6. Офіційний туристичний сайт Київщини. URL: www.ko-tourism.gov.ua
7. Портал “Санаторно-курортне лікування”. URL: www.crimea-skl.info/
8. Презентаційний туристичний сайт Закарпатської області. URL: www.transcarpathiatour.ua.
9. Презентаційний туристичний сайт Тернопільщини. URL: www.ternotour.com.ua
10. Регіональний інформаційний портал Херсонщини «АРТКАВУН». URL: www.artkavun.kherson.ua
11. Спілка сприяння сільського зеленого туризму Україні. URL: www.greentour.com.ua

# Самостійна робота студента

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ з/п*** | ***Види самостійної роботи*** | Кількість годин |
| денна форма | заочна форма |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| **Змістовий модуль 1**. **Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.** |
| 1 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 1.** Основи організації анімаційних послуг в туризмі. **Самостійне опрацювання питань лекції:** Розкриття соціального феномену вільного часу і сучасне розуміння анімації. | 5 | - |
| **Практичне заняття 1.** Підготовка теоретичної частини практичногозаняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка доповіді за темою практичногозаняття |  |  |
| 2 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 2.** Зародження та історичний розвиток анімаційних форм дозвілля.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Організація дозвілля у стародавні часи: розваги стародавніх греків; організація дозвілля у давніх римлян; організація дозвілля в Середньовіччі. Сучасний стандозвіллєвої сфери в Україні. | 5 | - |
| **Практичне заняття 2.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка доповіді за темою практичного заняття. Опрацювання обов’язкової та додаткової літератури по темі |  |  |
| 3 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема3.** Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.**Самостійне опрацювання питань лекції**: Типологія, форми проведення, види і функції анімаційної діяльності. Анімаційні форми дозвілля у практиці роботи закладів туризму та відпочинку. | 5 | - |
| **Практичне заняття 3.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття. Вивчення текстів лекції |  |  |
|  | **Домашнє завдання.** Підготовка реферату за темою практичного заняття. Опрацювання обов’язкової та додаткової літератури по темі.Вивчення текстів лекції |  |  |
| 4 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 4.** Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Визначення значення анміаційних послуг у розвитку готельної індустрії на прикладіконкретного отелю. Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги. | 5 | - |
| **Практичне заняття 4.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття. |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка доповіді за темою практичного заняття. Опрацювання обов’язкової та додаткової літератури по темі. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | **Вивчення лекційного матеріалу**Тема 5. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм.**Самостійне опрацювання питань лекцій:** Ознайомлення з закордонним досвідом підготовки фахівців з анімаційної діяльності. Вимоги до аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм. | 6 | - |
| **Практичне заняття 5.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. Опрацювання обов’язкової та додаткової літератури по темі. |  |  |
| ***Підготовка до модульної контрольної роботи*** |  |  |
| **Змістовний модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.** |
| 6 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 6.** Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Чинники, що впливають на формування анімаційних послуг, висвітлити основні функції та напрямки анімаційної діяльності та визначити можливості впровадження у практику вітчизняної туристичної діяльності анімаційних програм, застосовуючи зарубіжний досвід. | 5 | - |
| **Практичне заняття 6.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка реферату за темою практичного заняття. Опрацювання обов’язкової та додаткової літератури по темі.Вивчення текстів лекції |  |  |
| 7 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 7.** Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Сценарно-режисерські основи анімаційних програм.Розробка сценарію ігрової програми. | 5 | - |
| **Практичне заняття 7.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка реферату за темою практичного заняття. |  |  |
| 8 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 8.** Драматургія анімаційних театралізованих програм. **Самостійне опрацювання питань лекції:** Побудова композиції і драматургії у розробці анімаційної програми.Аналіз драматургії анімаційної тематичної програми. | 5 | - |
| **Практичне заняття 8.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. |  |  |
| ***Підготовка до модульної контрольної роботи*** |  |  |
| **Змістовий модуль 3**. **Особливості і організація анімаційних програм.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 9.** Організація ігрової та спортивної анімації.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Технологія створення спортивних та дитячих анімаційних програм. Визначення особливостей організації спортивно-ігрових заходів. Благодійні спортивно-розважальні заходи як туристичний ресурс. | 5 | - |
| **Практичне заняття 9.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. |  |  |
| 10 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 10**. Музична та танцювальна анімація.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Історія зародження музичної і танцювальної анімації в Україні. | 5 | - |
| **Практичне заняття 10.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. |  |  |
| 11 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 11**. Специфіка вербальної анімації.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Форми вербальної анімації. Проведення лекцій і розповідей. | 5 |  |
| **Практичне заняття 11.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. |  |  |
| 12 | **Вивчення лекційного матеріалу Тема 12**. Організація анімаційних шоу.**Самостійне опрацювання питань лекції:** Особливості проведення відомих шоу-програм, види анімаційних шоу. Проаналізувати найвідоміші шоу світу. | 6 |  |
| **Практичне заняття 12.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка презентації за темою практичного заняття. |  |  |
| 13 | **Вивчення лекційного матеріалу****Тема 13**. Свято як основа комплексної анімації, карнавальна анімація. **Самостійне опрацювання питань лекції:** Свято як основа комплексної анімації. Класифікація свят. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. Особливості карнавальноїанімації. | 6 |  |
| **Практичне заняття 13.** Підготовка теоретичної частини практичного заняття. Вивчення текстів лекції |  |  |
| **Домашнє завдання.** Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття. |  |  |
| ***Підготовка до модульної контрольної роботи*** |  |  |
| ***Підготовка до заліку*** |  |  |
|  | ***Разом*** | ***68*** |  |

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № зміс- товогомодуля | Елементи змістового модуля | Кількість балів | Поточний контроль навчальноїроботи студентів |
| міні-мальна | макси-мальна | методи контролю | тижденьсеместру |
| **Модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.** |
| Лекційний курс ( 5 тем лекцій) |
| ***Прак*** | ***тичне заняття 1.*** Основи організації анімаційних послуг втуризмі. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 1 |
| ***Прак*** | ***тичне заняття 2.*** Зародження та історичний розвиток анімаційних формдозвілля. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 2 |
| ***Прак*** | ***тичне заняття 3.*** Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 3 |
| ***Прак*** | ***тичне заняття 4.***Менеджмент анімації. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 4 |
| ***Прак*** | ***тичне заняття 5.*** Спектр готельних анімаційних програм. Модульний контроль | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями Контрольна робота | 5 |
|  | **Всього** | **60** | **100** |  |  |
| **Модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.** |
| Лекційний курс (3 теми лекцій) |
|  | ***Практичне заняття 6.*** Види анімаційних послуг, як складові елементианімаційних програм. | 18 | 30 | Обговорення, виступи з доповідями | 6 |
|  | ***Практичне заняття 7.***Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. | 18 | 30 | Обговорення, виступи з доповідями | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Практичне заняття 8.*** Драматургія анімаційних театралізованих програм. Модульний контроль. | 186 | 3010 | Оцінка виконання завданняОпитування, тестування Контрольна робота. | 8 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Всього** | **60** | **100** |  |  |
| **Модуль 3. Особливості і організація анімаційних програм.** |
| Лекційний курс (5 тем лекцій) |
|  | ***Практичне заняття 9.***Організація ігрової та спортивної анімації. | 12 | 20 | Оцінка виконання завдання | 9 |
|  | ***Практичне заняття 10.***Музична та танцювальна анімація. | 12 | 20 | Оцінка виконання завдання | 10 |
|  | ***Практичне заняття 11.***Специфіка вербальної анімації. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 11 |
|  | ***Практичне заняття 12.***Організація анімаційних шоу. | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями | 12 |
|  | ***Практичне заняття 13.*** Свято як основа комплексної анімації, карнавальна анімація.Підсумкове заняття***.*** | 12 | 20 | Обговорення, виступи з доповідями.Підсумкова модульна контрольна робота | 13 |
|  | Всього балів по змістовному.модулю | **60** | **100** |  |  |
|  | **Рейтинг студента з навчальної дисципліни** | **42** | **70** |  |  |
|  | **Залік** | **18** | **30** |  |  |
|  | **Загальна кількість балів** | **60** | **100** |  |  |

КОНТРОЛЬ І ОЦІНКА ЯКОСТІ НАВЧАННЯ

Навчальна дисципліна оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з 2 змістовних модулів.

Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100 бальною. За результатами поточного, модульного та семестрового контролів виставляється підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ECTS.

**Поточний контроль.** Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських (практичних, лабораторних) занять та виконання й захисту індивідуальних завдань і завдань самостійної роботи й має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Він реалізується у формі опитування на семінарських заняттях, обговорення дискусійних питань, виконання практичних/лабораторних завдань, перевірки результатів виконання різноманітних завдань індивідуальної та самостійної роботи (опрацювання питань зазначених тем самостійної роботи, рефератів, джерел по темі та понятійного апарату) тощо.

Загальна сума балів поточного контролю складається з балів, які отримує студент за певну навчальну діяльність – підготовку та виступи на семінарських заняттях, виконання практичних/лабораторних завдань (25 балів); виконання та захист індивідуальних завдань (20 балів) і завдань самостійної роботи (15 балів).

**Модульний контроль.** Модульний контроль є складником поточного контролю і здійснюється у формі виконання студентом тестів модульних робіт.

За відповідь на семінарському (практичному/лабораторному) занятті виставляється оцінка за чотирибальною системою: «незадовільно», «задовільно», «добре», «відмінно».

Розподіл балів між окремими темами здійснюється залежно від складності й актуальності теми, що вивчається. Викладач може визначати розподіл балів, які отримують студенти, об’єднавши теми змістового модуля.

**Самостійна робота.** Максимальна кількість балів ставиться за якість виконання самостійних завдань та вміння їх представити. Наприклад: після виконання самостійно певного завдання відбувається обговорення і виставляється оцінка за чотирибальною системою: «незадовільно», «задовільно», «добре», «відмінно». Відповідно, «відмінно» виставляється 13-15 балів, за «добре» 7-10 балів, «задовільно» 3-6 балів, «незадовільно» 0-2 балів.

**Індивідуальна робота.** Максимальна кількість балів за індивідуальну роботу ставиться за вчасне, якісне, добросовісне її виконання. Наприклад: після виконання індивідуального завдання відбувається обговорення і виставляється оцінка за чотирибальною системою: «незадовільно», «задовільно», «добре», «відмінно». Відповідно, «відмінно» виставляється 18-20 балів, за «добре» 16-17 балів, «задовільно» 13-15 балів, «незадовільно» 0-12 балів. Терміни подачі, виконання і захисту індивідуальних завдань визначаються графіком, який розробляється кафедрою на кожний семестр. Індивідуальні завдання виконуються студентами самостійно із забезпеченням необхідних консультацій з окремих питань з боку викладача. Наявність позитивних оцінок, отриманих за індивідуальні завдання, є необхідною умовою допуску до семестрового контролю з цієї дисципліни.

**Модульний контроль.** Модульні контрольні роботи містять 2 варіанти по 20 тестових питань (15 – І рівня та 5 – ІІ рівня складності). Оцінка за модульну контрольну роботу визначається в балах: питання І рівня – 1 бал, ІІ рівня – 2 бали. За результатами виконання тестових завдань загальна кількість балів не може перевищувати 40 балів.

**Підсумковий контроль.** Підсумковий контроль запроваджується з метою оцінки результатів навчання студентів і проводиться у формі семестрового екзамену/заліку з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою навчальною програмою, в період екзаменаційної сесії, що проводиться згідно з навчальним планом.

**Екзамен** ‒ форма підсумкового контролю засвоєння студентом теоретичного та практичного матеріалу з навчальної дисципліни за семестр. У екзаменаційно-заліковій відомості та в заліковій книжці здобувача вищої освіти робиться запис: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».

**Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка** | **Критерії оцінювання** |
| ***«відмінно»*** | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| ***«добре»*** | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. |
| ***«задовільно»*** | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| ***«незадовільно»*** | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |

**Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** |
| **екзамен** |  |
| **90 – 100** | *відмінно* | **5** | **A** | *відмінно* |
| **82 – 89** | *добре* | **4** | **B** | *добре (дуже добре)* |
| **75 – 81** | *добре* | **4** | **C** | *добре* |
| **64 – 74** | *задовільно* | **3** | **D** | *задовільно* |
| **60 – 63** | *задовільно* | **3** | **Е** | *задовільно (достатньо)* |
| **35 – 59** | *незадовільно* | **2** | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 34** | *незадовільно* | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**Оцінка за екзамен: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** |
| **36 – 40 та більше** | *відмінно* | **5** | **A** | *відмінно* |
| **30 – 35** | *добре* | **4** | **BС** | *добре* |
| **24 – 29** | *задовільно* | **3** | **DЕ** | *задовільно* |
| **14 – 23** | *незадовільно* | **2** | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 13** | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

|  |  |
| --- | --- |
| Крайні терміни складання та перескладання дисципліни | Ліквідація здобувачами вищої освіти академічних заборгованостей проводиться, як правило, протягом 2 тижнів після закінчення екзаменаційної сесії (для зимового семестру перші 2 тижні наступного семестру). Повторне складання екзаменів та заліків допускається не більше двох разів із кожної навчальної дисципліни. *Перескладання здійснюється відповідно до затвердженого графіка.*Перескладання екзамену/заліку для підвищення позитивної оцінки з певної навчальної дисципліни допускається не раніше ніж у наступному семестрі. |
| Правила академічної доброчесності | Перевірка навчальних робіт на плагіат (згідно Кодексу академічної доброчесності (Протокол вченої ради №6 від 25.10.2018 р.) і Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових, навчально-методичних, кваліфікаційних та навчальних роботах (Протокол вченої ради №5 від 23.12.2019 р.)) |
| Вимоги до відвідування | Здобувачі вищої освіти (за об'єктивних причин пропуску занять) можуть самостійноопрацювати лекційні матеріал курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального процесу: https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=13810.Пропущені семінарські заняття мають бути відпрацьовані у повному обсязі. Здобувачі освіти можуть дистанційно виконати та прикріпити для перевірки викладачем завдання із пропущених тем семінарських занять, підготувати ІНДЗ, виконати МКР на електронному курсі дисципліни. |

Затверджено:

завідувач кафедри

доктор культурології, професор

 **Степанова О.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 «29» серпня 2022 р.