Тема:Проєктування розгорток стін

План заняття:

\*Що таке розгортка?

\*Для чого розробляється і де використовується?

\*Методика побудови розгорток

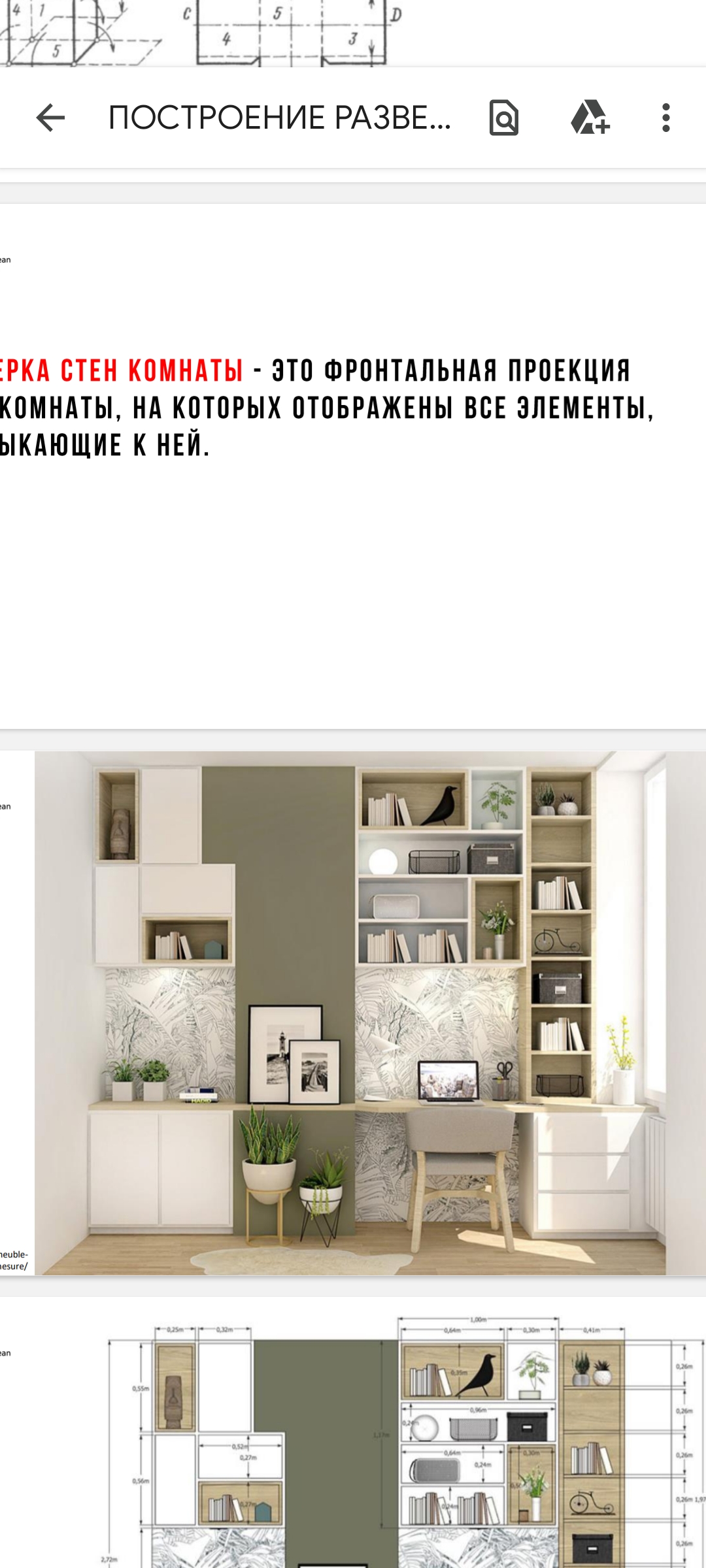
\*Розкладка штучних матеріалів

\*Оформлення розгорток на аркуші

\*Створення ескізів для практичної роботи

Розгортка це-Розгорнута на площині поверхня геометричного тіла

РОЗГОРТКА СТІН КІМНАТИ –це фронтальна проекція стін кімнати, на яких відображені всі елементи примикаючі до неї.





Впроцесі декорування розгортки є дуже зручним інструментом для формування аналізу та демонстрації ідей

Ціль створення розгорток:

* 1.Відображення всіх оздоблювальних матеріалів, настінних та пристінних елементів у реальних пропорціях, починаючи від реальної пропорції самої стіни;
* 2. Поєднання між собою всіх елементів відповідно до їх реальних розмірів;
* 3. Розміщення всіх позицій з урахуванням композиційних правил;
* 4. Можливість виявити негармонійну пропорцію стіни та її корекція;
* 5. Відображення розкладки штучних матеріалів для точного відтворення на реальному об'єкті;
* 6. Можливість «примірки» окремих позицій згідно з реальними параметрами (тут може бути підвіс або торшер..);
* 7. Контроль поєднання текстур, фактур, лінії примикання; ідеї;
* 8. Якісний ескіз ідеї для узгодження та реалізації ідеї;
* 9. Підрахунок матеріалів;
* 10. Відображення розмірів та прив'язок всіх елементів (настінних/пристінних) для монтажних робіт



Де непотрібні розгортки:

Там, де не працюємо зі стінами.

Наприклад:

* декорування полягає в оновленні текстилю, декору сервіровки, святкове декорування не передбачає масштабні роботи, фітодизайн і тощо,
* немає потреби у розкладці штучних матеріалів;
* Поновлення існуючих настінних елементів у незначних деталях.

! Оцінюємо необхідність розробки розгорток відповідно до формату декорування простору та поставлених завдань.

Методика побудови розгорток:

Побудова розгорток може виконуватись різними способами: ручна графіка, комп”ютерні програми.

Важливо працювати в масштабі!

Попередні етапи:

-робота з планом;

-створення концептуального рішення

* **1 етап**
* Креслимо базові параметри стін
* - Висота стіни на розгортці визначається відміткою рівня підлоги та стелі;
* - межі стіни в межах розгортки кімнати позначаються буквеним/числовим символом відповідно до плану кімнати.
* - Символ проставляється у найбільш значних зламів стіни, при цьому на розгортці відображаються всі товщини виступів та ніш, які передбачені проектом.
* **2 етап**
* Після нанесення "кордонів" кімнати на розгортці відображаються основні конструктивні рішення: віконні та дверні отвори, карнизи та плінтуса;
* **3 етап**
* Наступним етапом є нанесення на розгортку графічного зображення оздоблювального матеріалу стін, розміщення настінної техніки, декору та пристінних предметів меблів;
* **4 етап**  
   При необхідності додаємо джерела настінного та пристінного освітлення, позначаємо точки підключення електрообладнання, позначаємо розташування розеток та вимикачів (існуючі або нові, які є видимими і функціональними, а також видозмінюються в процесі декорування);
* Завершальним етапом роботи над розгорткою є нанесення виносних написів та розмірних ліній із прив'язками всіх елементів. По вертикалі елементи на розгортці прив'язуються по рівню «чистої підлоги», по горизонталі – до найближчої лінії з літерним позначенням (дана лінія є проекцією кута кімнати).

Ключові моменти:

* Розміщення блоків кондиціонерів та опалювального обладнання, декоративні решітки (мається на увазі існуючі елементи, які можуть вплинути на композицію розміщення нових елементів);
* Розміщення сантехоустаткування (при необхідності заміни оздоблювального матеріалу стін, з метою грамотної розкладки матеріалу).
* Розкладка плитки та розміщення оздоблювальних матеріалів.

Приклад розгортки та плану кімнати:



