# ТЕМА 2. ПСИХОЛОГІЧНА СПЕЦИФІКА БАТЬКІВСЬКО-ДИТЯЧИХ СТОСУНКІВ ЗАЛЕЖНО ВІД СИБЛІНГОВИХ ПОЗИЦІЙ

Психологічні особливості певних сиблінгових позицій цікавлять як спеціалістів, так і батьків. Сиблінгові стосунки завжди емоційно насичені, вони являють собою своєрідний зразок для поведінкових реакцій людини у безлічі життєвих ситуацій. Зазвичай вони тривають довше, ніж батьківсько-дитячі стосункита мають надзвичайний вплив як на соціалізацію, формування характеру та поведінки кожного з дітей у ранньому віці, так і на вибір шлюбного партнера, специфіку професійного зростання та ставлення до власних дітей у дорослому житті [1-2; 8].

У даній темі багато фактичного матеріалу, але мало узагальнень. Тому спробуємо в межах цього розділу не відтворювати загальновідоме, а виокремити та підсумувати найсуттєвіше.

Зазвичай виокремлюють такі **сиблінгові позиції**:

− єдина дитина;

− старший і молодший у родині з двома дітьми;

− старший, середній (середні) й молодший у багатодітній родині;

− близнюки.

Достатньо цікавою є думка Е. Шенбек щодо функціональних, а не фактичних сиблінгових позицій. Так, згідно з цим підходом дитину слід вважати функціонально єдиною, якщо вона дійсно перша і одночасно остання для своїх батьків, але і в тому разі, якщо її рідні або зведені брати та сестри на сім і більше років старші чи молодші за неї. Функціонально єдиною дитину також вважають, якщо хтось із її сиблінгів рано помирає або сильно хворіє.

Крім того, виділяють функціональних близнюків − дітей з різницею у віці менше двох років. Можна також виокремити позиції «функціонально старшого» та «функціонально молодшого», коли ці діти насправді не є старші або молодші, але виконують ролі, які беруть на себе їх брати або сестри, роблячи з них

«усунутого старшого чи молодшого» [11].

У багатодітних родинах, зазначає Е. Шенбек, позиції «молодшого» та

«старшого» залежать від того, до кого з дітей ближча наступна дитина. Якщо, наприклад, різниця між цією дитиною та попередньою перевищує сім років, а різниця із молодшими – 3**−**4, то вона – старша стосовно молодших. Якщо ж вона молодша за попередню дитину на 1**−**2 роки і старша за наступну на 7**−**8, то вона є «функціональний близнюк» попередньої – молодша дитина, яка однак, не є «функціонально» старша для наступних дітей.

Слід зауважити, що позиції сиблінгів можуть змінюватися протягом життя: коли народжується наступна дитина, хтось із сиблінгів сильно хворіє, помирає або надовго від‟їжджає, а також якщо батьки розлучаються і створюють нові родини зі зведеними дітьми.

Сиблінгові позиції суттєво «підсилюються» або «пом‟якшуються» залежно від статі сиблінгів − більш детально це питання пізніше буде розглянуто.

# Єдина дитина

Е. Шенбек зазначає, що у родинах з єдиною дитиною часто наявна певна поляризація – вона стає або кумиром родини, або покинутою й забутою. Дослідниця називає таких дітей «малюками» та «дорослими». Перші користуються безпрецедентною увагою та захопленням батьків, вони з дитинства вірять у свою унікальність і значущість, часто залишаються досить інфантильними та безвідповідальними. Водночас другі переймають звички та поведінку дорослих, що призводить до їх передчасного дорослішання та дистанціювання від інших дітей. Вони можуть проводити доволі багато часу на самоті, що обмежує їх розвиток. Можливо, саме їх найвлучніше описує така характеристика: «єдині та старші діти гостріше почувають, що любов потрібно заслужити. Їм здається, що від них чекають подвигів і звершень. Заслуживши любов батьків, які люблять їх в основному за успіхи, вони здобувають впевненість у собі» [11, с.16].

Єдині діти мають найбільше ресурсів (як емоційних, часових, так і фінансових), але й найбільше батьківських очікувань. Зазвичай вони гарно навчаються у школі, успішно виявляють себе в тестах на інтелект і здібності. Вони найбільш відповідальні, серйозні та організовані. Їх перевага і недолік одночасно – прагнення досконалості, що може доходити до перфекціонізму [9;10].

Єдиним дітям часто не вистачає емоційної зрілості – вони так сильно дистанціюються від своїх почуттів, що плачуть рідше за інших дітей. Їм також дуже потрібні друзі, оскільки самотність для них більш лякаюча та стресова, ніж для дітей, які виросли у великих родинах.

Цікавий приклад впливу сиблінгових позицій на стосунки наводить Е. Шенбек: «Шведський хлопець Уве виріс з однією старшою і п‟ятьма молодшими сестрами, і він знав про жінок усе. Він лагодив їм велосипеди, втішав, коли їх покидали хлопці, співчував у період менструації та допомагав порадою у виборі плаття та зачіски. Коли він нарешті одружився, то вся його турбота зосередилася лише на одній жінці. Але, на жаль, їй цього було замало. Його обраниця була єдиною дитиною, до того ж «кумиром» родини. Вона

настільки звикла, що всі бігають навколо неї, що навіть такий слухняний та терплячий чоловік, як Уве, не зміг її задовольнити.

Одного разу вони катались на тандемі. У якийсь момент Уве відчув, що крутити педалі стало заважко. Він обернувся і побачив, що його дружина закинула ноги на руль. Тут його терпець увірвався, і він розлучився з нею» [11, с. 45−46].

В.М. Целуйко виокремлює кілька ролей єдиних дітей у родині: «кумир родини», «вундеркінд», «мамин (папин, бабусин) скарб», «цяця (рос.

«паинька»)», «хвороблива дитина», «герой родини», «загублена дитина» та інші [10]. Їх можна розташувати на шкалі, позначеній Е. Шенбек – *діти-малюки та діти-дорослі* − або виокремити іншу вісь – діти, від яких чекають та в яких вкладають максимум або мінімум уваги та турботи. Можемо представити ці вісі як поле координат (рис.2).

*«Вундеркінд»*

Максимум уваги та турботи

*«Кумир родини»*

*«Скарб»*

Діти-дорослі

*«Цяця» «Хвороблива дитина»*

Діти-малюки

*«Герой родини» «Загублена дитина»*

Мінімум уваги та турботи

**Рис. 2. Розподіл ролей, приписуваних єдиній дитині**

Діти, які виконують ролі «кумира родини» або «скарба», отримують максимум уваги не через якісь досягнення, а через любов та потреби дорослих. Відмінність між ними полягає в тому, що «кумира» обожнюють всі, а «скарб» здебільшого виступає фаворитом когось одного з родичів. Нерідко цей родич виокремлює дитину, вступає з нею у свого роду коаліцію, щоб захиститись від інших членів родини або здобути певні переваги у боротьбі з ними. Така дитина може стати «винагородою», за яку борються батьки у суперництві між собою. Питання «Кого ти більше любиш?» у цьому разі зовсім не безвинне.

Діти − «вундеркінди» та «цяці» ніби існують, щоб задовольнити потреби батьків, тільки ці потреби різні. Батьки «вундеркіндів» багато займаються з дитиною і часто привчають її до справ та вподобань, більше властивих дорослим дітям або взагалі дорослим (як було зазначено в одному з прикладів у дослідженні – замість «Курочки Ряби» читають «Іліаду» та «Одисею»). Такі батьки люблять свою дитину, але інколи несвідомо пов‟язують з її успіхами надію на втілення власних нереалізованих амбіцій. Тим самим дитина стає відповідальною не лише за власну самореалізацію, але й за «втрачені мрії»

батьків. Унаслідок почуття неповноцінності такі батьки також нерідко звужують коло свого спілкування та не розуміють, що дитині потрібно налагодити контакт із ровесниками.

«Цяці» поводять себе по-іншому – вони намагаються стати непомітними та максимально зручними. Така дитина, вочевидь із прив‟язаністю за типом уникання, досить рано усвідомлює, що крики та привертання уваги до себе нічого їй не дадуть, тому вона намагається бути тихою та спокійною. Про таких дітей говорять, що вони «не завдають клопоту», ніби «призначені» для дитячого садка та «дуже самостійні». Насправді ж вони дуже самотні, але вимушені обмежувати свій психічний розвиток через бажання отримувати хоч якесь схвалення з боку дорослих. Їх позиція, за К. Хорні – «подалі від людей».

«Хвороблива дитина» зазвичай не може висловлювати свої почуття через неусвідомлювані заборони у родині. При цьому вона може бути

«вундеркіндом», «цяцею» або «кумиром родини» – важливо, що вона обирає

«втечу до хвороби» як засіб сигналізації про свої потреби.

Дитина − «герой родини» часто зростає у сімʼї з відкритою формою неблагополуччя, де батьки мають залежність, здійснюють насильство, протиправні дії або постійно і відкрито конфліктують. Щоб вижити у такій родині, дитині доводиться рано подорослішати й навчитися піклуватися не тільки про себе, а й інколи про самих батьків. Така дитина не обов‟язково єдина в родині, проте навіть якщо у неї є брати або сестри, часто саме вона стає

«функціонально» єдиною і бере на себе відповідальність, невластиву її віку.

Нарешті, «загублена дитина» не має в собі достатньої сили та витримки для того, щоб подолати несприятливі сімейні обставини. Нерідко такі діти стають залежними у підлітковий період або потрапляють у погане оточення, яке сприймає їх як жертв і користується цим [10].

# Старші та молодші в родинах із двома дітьми

Старші брати та сестри схожі на єдиних дітей, але, на відміну від них, вони не можуть собі дозволити бути егоцентричними. До того ж саме старших дітей більше сварять батьки, їм рано доводиться розвивати в собі комунікабельність і лідерські якості. Що ж стосується молодших, то їх часто люблять «просто так», не вимагаючи якихось специфічних досягнень [11].

Відповідно до еволюційного підходу Ф. Салоуея, борючись за батьківську увагу, діти займають певні щаблі в родині, розвиваючі якості, які погано або зовсім не розвинуті у їх сиблінгів [11;12].

Дуже важливим питанням є часова відстань між народженням дітей.

Е. Шенбек наводить таке прислів‟я: «Планувати дітей – це так само, як саджати квіти. Відстань між ними повинна бути такою, щоб кожному вистачило світла, повітря та простору для зростання» [11, с.103]. Якщо ж різниця у віці між дітьми виявляється надто малою, то це не лише стає важким випробуванням для батьків, а й ускладнює стосунки між дітьми. Ось як описує свої почуття до брата одна сестра: «Мати говорить, що я ревную її до Симона, але це неправда. Це звичайнісінька ненависть» [11, с.97].

Дослідники А. І. Вішняков та Н. В. Кіреєва вказують, що чим менша вікова різниця між сиблінгами, тим більше інтересів їх об‟єднує й тим частіше вони взаємодіють. Водночас, між ними частіше виникають конфлікти за найменших причин. І навпаки, чим більша різниця у віці сиблінгів, тим менше вони конфліктують, але й тим менше спільних інтересів мають. Якщо ж між сиблінгами із значною різницею все ж виникає конфлікт, то причина для нього більш серйозна [4].

Сиблінгові стосунки також значною мірою залежать від батьківських стосунків, а також від їх ставлення до взаємин дітей. Зокрема, у дослідженні І. Є. Козлової встановлено: якщо батьки не приймають своїх дітей, емоційно відсторонені, непослідовні й такі, що мають низький батьківський авторитет, це безпосередньо впливає на конфліктність сиблінгів між собою. Така поведінка батьків спричиняє домінантність і директивність старшої дитини і, навпаки, у родинах, де батьки послідовні та вимогливі, старші діти більшою мірою співпрацюють із молодшими. Крім того, дослідниця встановила, що чим більше батьківського прийняття та підтримки отримує дитина, тим довірливіші стосунки вона намагатиметься встановити зі своїм братом або сестрою [7].

Звернемо увагу на окремі особливості старших та молодших дітей. Так, **старші діти:**

* домінують у стосунках, визначають їх характер та схильні пригнічувати молодших, ініціюючи конфлікти. Водночас, вони більше орієнтовані на спільну діяльність і спільне вирішення проблем у сиблінговій парі [7];
* впливають на молодших, причому хлопчики на дівчаток більше, ніж навпаки [11];
* виявляють *владу, турботу та мають подібні до молодших братів і сестер риси,* що підвищує їх шанси стати зразком для наслідування. Так, зокрема, було доведено факт, що високий рівень девіантної поведінки старшого сиблінга позитивно корелює з високим рівнем девіантності молодшого сиблінга незалежно від статі та якості їх стосунків [13, с. 400];
* більшою мірою орієнтовані на успіх і популярність [7];
* амбітніші, серйозніші та відповідальніші [11];
* більш консервативні, ніж усі інші діти (зберігають традиції), що, скоріш за все, пов‟язано з їх бажанням копіювати поведінку батьків [12];
* слідують авторитетам і довіряють розуму, а не почуттям, не схильні до ризику [11].

Далі зупинимось на деяких рисах **молодших дітей:**

* більше прив‟язані до свого сиблінга та перебувають у більшій емоційній залежності від характеру стосунків у сиблінговій парі [7];
* більше орієнтовані на здобування освіти [7];
* дуже чутливі й такі, що заздалегідь відчувають наближення конфлікту

[11];

* достатньо креативні у знайденні способів із привернення уваги та виконання складних завдань (тип революціонера, орієнтованого на майбутнє,

підприємця, готового ризикувати, або опозиціонера, який бореться з авторитетами) [11; 12];

* не завжди підкорюються авторитетам, не прагнуть відповідальності та лідерства, але люблять ризик та захопливі подорожі [11].

Стосовно статетового аспекту слід вказати, що старший хлопчик із молодшою сестрою зазвичай м‟який і ніжний, він краще розуміє жіночу поведінку та бажання. Якщо ж старший хлопчик виростає разом із молодшим братом, він має сильне прагнення до змагань.

Коли в родині підростають дві сестри, вони конкурують між собою так само сильно, як і хлопці. Утім вони більше схильні пригнічувати, стримувати агресію та вдаватись до аутоагресії, ніж брати. Сестри зазвичай близькі емоційно, але так само вони можуть сильно конкурувати за увагу батька або змагатися у виявах жіночності.

Дослідження П. Л. Іст та С. Т. Кху вказує, що між сестрами, яких виховує одна мати, більше тепла та близькості, ніж між сестрами, виховуваними у повних родинах. Дослідники вважають, що це своєрідний компенсаторний механізм за відсутність батька у родині або спосіб допомогти одна одній у разі розлучення батьків. І хоча ці результати отримано лише на основі взаємовідносин сестринських пар, на цьому прикладі ми можемо побачити непересічне значення сиблінгових стосунків [14, с. 578].

М. К. Річмонд зі співавторами простежили кореляційні зв‟язки між змінами у якості стосунків сиблінгів та депресивними симптомами і з‟ясували, що погіршення якості стосунків пов‟язане з виникненням депресивних симптомів у когось із пари [15].

# Старший, середній (середні) та молодший у багатодітних родинах

К. Вітакер, один із засновників системно-сімейної психотерапії, а також батько шести дітей так говорить про розподіл ролей у багатодітних родинах:

«Мені здається, що перша дитина неухильно стає маминою мамою – тим, хто забезпечує молоду маму тією безпекою, яку раніше вона отримувала від своєї матері. Ця динаміка непомітна в родині, її легко поставити під сумнів. Продовжуючи фантазувати, я наступним ходом припускаю, що друга дитина стає мамою для свого батька, даючи йому почуття міцності й безпеки, яке давала йому в дитинстві мати. Я припускаю, що третя дитина зʼявляється для того, щоб мати могла упевнитися, що серце батька належить родині, не віддано грошам, гольфу, іншій жінці, роботі або телевізору. І, нарешті, у четвертої дитини є шанс стати по-справжньому вільною особистістю, без символічного тягаря, що відобразився на психології попередніх трьох дітей» [3, с. 79].

Франсуаза Дольто зазначала про своїх трьох дітей: «Три − достатньо добра кількість – вони можуть об‟єднатись та протистояти батьківській парі» [5].

У багатодітних родинах є лише дві чітко фіксовані ролі – старший і молодший, всі інші діти (середні) суттєво відрізняються між собою. Їх поведінка та характер здебільшого зумовлені сиблінгами, найближчими до них за часом народження. Стосовно **середніх** дітей слід виокремити кілька

особливостей:

* вони найбільше позбавлені уваги батьків порівняно зі старшими та молодшими, що стимулює їх амбітність, конкурентоздатність, змагальність та агресивність [12];
* часто виявляють себе як революціонери [6; 12];
* мають якнайкраще розвинуті комунікативні навички та гнучкість, адже їм потрібно домовлятись як зі старшими, так і з молодшими; можливо, саме цією особливістю можна пояснити найменшу кількість розлучень у середніх дітей, порівняно зі старшими, молодшими та єдиними;
* у критичних обставинах старші та молодші діти зазвичай шукають підтримки у батьків, а середні – у друзів, вони більше орієнтовані на думку оточення і живуть теперішнім моментом;
* частіше намагаються знайти компроміс, вони гарні перемовники і миротворці, дипломати та юристи.

Наприкінці зупинимось на цікавому дослідженні стосунків сестер і братів у багатодітних сім‟ях, проведеному японськими науковцями на чолі з Х. Окудаіра [16]. Вони встановили, що старші сестри молодших братів виростають значно маскуліннішими, ніж старші сестри молодших сестер або дівчатка, які ростуть єдиними в родині. Старші та середні сестри молодших братів більш самовпевнені та схильні до змагань. На відміну від них, старші брати молодших сестер зростають більш фемінними, добрими та доброзичливими.

Дослідники показали, що найбільшу схильність до змагань мають хлопчики, які зростають в оточенні своїх братів, а найменшу – молодші брати старших сестер.