**Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни**

**«МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ»**

# Київ 2023

«Методика навчання іноземних мов» - це начальна дисципліна, яка належить до циклу професійно-наукових дисциплін і є важливою у професійній підготовці фахівців зі спеціальної освіти.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Методика навчання іноземних мов» є ознайомлення студентів із теоретичними основами методики навчання іноземних мов як науки та навчальної дисципліни, а також формування умінь і навичок організації навчального процесу з іноземної мови з огляду на сучасні методичні підходи та сучасний педагогічний̆ досвід.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

* Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.
* Здатність застосовувати інноваційні технології та різноманітні комп’ютерні програми у викладацькій діяльності, уміння розробляти навчальні плани та використовувати їх у конкретних умовах викладання.
* Здатність організовувати навчально-педагогічну взаємодію зі студентами для виконання завдань навчально-виховної діяльності.
* Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
* Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
* Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
* Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

# САМОСТІЙНА РОБОТА ЗДОБУВАЧІВ

Самостійна робота здобувача над засвоєнням навчальної дисципліни є необхідним елементом ефективного формування компетентностей та включає вивчення і конспектування питань, що винесені на самостійне опрацювання, критичне осмислення основних термінів та понять за темами дисципліни, підготовка конспектів, планів уроків, рефератів, виступів на практичних заняттях, дидактичних матеріалів необхідних для проведення залікового уроку. За кожною з тем передбачено вивчення теоретичних питань, що вимагає від здобувачів роботи не тільки над навчально- методичною літературою, а й над матеріалами періодичних видань.

Метою самостійної роботи з дисципліни «Методика навчання іноземних мов» є стимулювання мотивації навчання, розширення і поглиблення знань про сутність та особливості професійної діяльності викладача індивідуально та в команді, розвиток творчих здібностей, пізнавальних інтересів, бажання займатися самоосвітою, саморозвитком та самовихованням.

Самостійна робота над навчальною дисципліною «Методика навчання іноземних мов» включає:

* + опрацювання теоретичних основ прослуханого лекційного матеріалу
	+ вивчення окремих тем або питань, що передбачені для самостійного опрацювання
	+ поглиблене вивчення літератури на задану тему та пошук додаткової інформації
	+ підготовка до роботи на практичних заняттях
	+ опрацювання та підготовка огляду статей, опублікованих у фахових

та інших періодичних виданнях

* + виконання практичних завдань
	+ підготовка і захист реферату

# ЗАСОБИ І МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни «Методика навчання іноземної мови» є: практичні завдання, план-конспект уроку з дидактичними матеріалами, реферат або презентація, тести.

# Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

|  |  |
| --- | --- |
| Форми поточного контролю: | усне опитування, оцінка виконанихпрактичних завдань |
| Форма модульного контролю: | тест |
| Форма підсумкового семестровогоконтролю: | екзамен |

# Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Вид діяльності здобувача вищої освіти | Модуль 1 |
| Кількість | Максимальнакількість балів (сумарна) |
| Практичні заняття | 8 | 40 |
| План-конспект заняття з дидактичними матеріалами | 1 | 30 |
| Реферат / презентація | 1 | 10 |
| Модульна контрольнаробота | 1 | 20 |
| **Разом** |  | **100** |

**Критерії оцінювання знань, умінь та навичок здобувачів під час практичних (аудиторних) занять**

**Усна відповідь здобувача** (до 5 балів)

5 балів отримують здобувачі, які повно та ґрунтовно розкрили теоретичне питання, використавши при цьому не лише обов’язкову, а й додаткову літературу

4-3 бали отримують здобувачі, які в цілому розкрили теоретичне питання, однак не повно і допустивши деякі неточності. Також не використали на достатньому рівні обов’язкову літературу;

2 бали отримують здобувачі, які правильно визначили сутність питання, але розкрили його не повністю, допустивши деякі значні помилки;

1 бал отримують здобувачі, які правильно визначили сутність питання, недостатньо або поверхово розкривши більшість його окремих положень і допустивши при цьому окремі помилки, які частково вплинули на загальне розуміння проблеми;

0,5 балів отримують здобувачі, які частково та поверхово розкрили лише окремі положення питання і допустили при цьому певні суттєві помилки, котрі значно вплинули на загальне розуміння питання.

# Доповнення відповіді:

1 бал – отримують здобувачі, які глибоко володіють матеріалом, чітко визначили його зміст; зробили глибокий системний аналіз змісту виступу, виявили нові ідеї та положення, що не були розглянуті, але суттєво впливають на зміст доповіді, навели власні аргументи щодо основних положень даної теми;

0,5 бала отримують здобувачі, які виклали матеріал з обговорюваної теми, що доповнює зміст виступу, поглиблює знання з даної теми та висловили власну думку.

# Критерії оцінювання плану-конспекту заняття

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Обґрунтованість обраного типу заняття та структури заняття(логічність, послідовність етапів уроку). | 0-4 балів |
| 2. | Визначення основної мети і другорядних цілей заняття. | 0-4 балів |
| 3. | Відповідність прийомів та методів роботи меті та типузаняття. | 0-4 балів |
| 4. | Збалансованість різних видів роботи (колективна, групова,індивідуальна). | 0-4 балів |
| 5. | Врахування можливостей студентів (увага до відстаючих,слабких студентів). | 0-4 балів |
| 6. | Співвідношення мовлення викладача та студентів. | 0-4 балів |
| 7. | Використання дидактичного матеріалу (науково-методичнаспрямованість, креативність, доречність). | 0-6 балів |
|  | **Разом** | 30 |

**Критерії оцінювання реферату**

Реферат за темою з методи викладання іноземної мови (обсяг – до 15 сторінок) оцінюєтьсямаксимально в 10 балів.

10 балів: Тема розкрита повністю, реферат добре структурований, проведено аналіз,відсутній плагіат.

9-6 бали: Тема розкрита, текст – логічний, наявні деякі неточності в змісті таматеріалі, є елементи плагіату (до 10%).

5-2 бал: Тема розкрита частково, зустрічаються порушення причинно- наслідковогозв’язку, неналежна подача і оформлення, до 18 % плагіату.

0 балів: Реферат не написаний, зміст не відповідає темі, більше 18% плагіату.

# Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульна контрольна робота складається з 12 тестових питань: 10 закритого формату із одним правильним варіантом відповіді, за які студент може отримати 10 балів і 2 питання відкритого формату, на які студент повинен відповісти самостійно письмово. Максимальний бал за правильну розгорнуту відповідь (5-7 речень) – 5 балів.

# Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Підсумкова оцінка з методики викладання іноземної мови є сумою балів поточного та підсумкового контролю, а також оцінки за план- конспект уроку з дидактичними матеріалами та реферат. Підсумкова оцінка (бали) виставляється після написання модуля і перевірки плану-конспекту та реферату. Найвища оцінка – 100 балів виставляється здобувачу за повне та якісне виконання програми; виконаня усіх завдань в установлений термін; належне оформлення реферату та плану-конспекту уроку тощо.

# Критерії оцінювання та схема нарахування балів є наступною:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Загальнасума балів | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою для екзамену |
| 90 – 100 | А | відміно |
| 83-89 | В | добре |
| 75-82 | С |
| 64-74 | D | задовільно |
| 60-63 | Е |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченнямдисципліни |

**ТЕМИ ДЛЯ НАПИСАННЯ РЕФЕРАТІВ / ПРЕЗЕНТАЦІЙ**

1. Основні помилки у викладанні іноземної мови і способи їх уникнути.
2. Мовні помилки як джерело вивчення: корекційна робота в методиці викладання іноземної мови.
3. Особливості планування занять з іноземної мови.
4. Розвиток писемної мовної компетенції через написання творів, есе та листів.
5. Викладання граматики іноземної мови: традиційні підходи та сучасні методи.
6. Проблеми мотивації учнів на різних етапах вивчення іноземної мови.
7. Мовний трендінг: вивчення мов через популярні тренди.
8. Дослідження можливостей застосування штучного інтелекту для індивідуалізації навчання, автоматизованої оцінки та вивчення вимови.
9. Вплив пандемії COVID-19 на навчання іноземних мов: аналіз переходу до дистанційного навчання та викликів, які це створило для методики викладання іноземних мов.
10. Використання віртуальної реальності (VR-технологій) в методиці навчання іноземних мов.
11. Використання блогів та власних медіа для навчання іноземних мов.
12. Мовне навчання та розвиток когнітивних навичок.
13. Ефективні методи розвитку аудіювання та аудіальної компетенції.
14. Використання технологій у навчанні іноземної мови: переваги та недоліки.
15. Адаптація методів викладання іноземної мови для різних вікових груп студентів.
16. Роль ігор у навчанні іноземної мови: від мотивації до поглибленого вивчення.
17. Проблеми та стратегії навчання письма на іноземній мові.
18. Вплив культурного контексту на методику викладання іноземної мови.
19. Створення проєктів як засіб інтеграції навчальних компетенцій та розвитку мовних навичок студентів.
20. Психологічні аспекти навчання іноземних мов: мотивація, страх перед помилками тощо.
21. Роль рідної мови у навчанні та викладанні іноземних мов.
22. Мультимовність у навчанні: розвиток декількох іноземних мов одночасно.
23. Ефективність викладання іноземної мови за допомогою інтерактивної методики “Silent way”.
24. Використання пісень у викладанні іноземної мови.
25. Використання арт-терапії та творчості в навчанні іноземних мов.
26. Акцент і вимова в навчанні іноземної мови.
27. Мовний туризм як метод навчання іноземних мов (дослідіть підходи до навчання мови під час подорожей, зосереджуючись на інтеракціях з місцевими жителями, мовних курсах за кордоном та навчальних програмах для туристів).
28. Підготовка вчителя іноземної мови до роботи з різними типами учнів.
29. Мовний психоаналіз та підходи до викладання.
30. Техніки використання художніх фільмів у вивченні мови (розгляньте, як різні аспекти кіно (діалоги, акцент, культурні відмінності) можуть бути використані для покращення мовних навичок студентів.

# АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Під час вивчення навчальної дисципліни «Методика навчання іноземних мов» здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня повинен знати, що її викладання ґрунтується на засадах академічної доброчесності ‒ сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

**Порушеннями** академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ’єктивне оцінювання.

За порушення академічної доброчесності здобувачі можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми.

# ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ЗАЛІКУ/ ЕКЗАМЕНУ

1. Які державні документи визначають розвиток сучасної системи навчання іноземної мови?
2. В якому документі сформульована ідея плюрилінгвізму і що вона означає?
3. Які є рівні володіння іноземною мовою?
4. Які фактори впливають на специфіку навчання іноземної мови?
5. В чому полягає специфіка предмета іноземна мова зміст його навчання?
6. Чому методика навчання іноземних мов є наукою? У чому полягає її специфіка?
7. Що є предметом та об’єктом методики навчання іноземних мов?
8. В чому полягають завдання курсу методики?
9. Які основні принципи навчання іноземних мов?
10. Що є методом, прийомом, способом та засобом навчання іноземних
11. мов?
12. Що досліджує методика як наука, і чому її вважають комплексною
13. наукою?
14. З якими науками пов’язана методика навчання іноземних мов? Як
15. вона використовує їх досягнення?
16. Які методи дослідження використовує методика навчання іноземних
17. мов.
18. У чому полягає складність класифікації методів навчання іноземних
19. мов?
20. Вкажіть перекладні та прямі методи навчання іноземних мов. Які є
21. відмінності між ними?
22. Який вплив прямих методів на сучасну методику (в Україні та закордоном)?
23. Вкажіть сучасні методи та напрями навчання іноземних мов та надайте їм оцінку.
24. У чому полягає сутність навчання граматики іноземної мови?
25. Які етапи формування граматичних навичок читання? Сформулюйте правило-інструкцію, для формування якої-небудь граматичної навички.
26. На які групи поділяються вправи при формуванні граматичних навичок говоріння? Які особливості кожної з груп?
27. Які є способи розкриття значення нових слів?
28. Як слід вводити лексичні одиниці, керуючись принципом комунікативності?
29. Які існують види вправ для формування репродуктивних лексичних навичок?
30. Які джерела формування потенційного лексичного словника?
31. Як слід враховувати фонетичні навички рідної мови учнів у формуванні навичок вимови англійських/німецьких звуків?
32. Як слід вводити фонетичне явище іноземної мови, керуючись принципом комунікативності?
33. Яка роль вправ у слуханні при формуванні фонетичних навичок?
34. Що таке аудіювання та в чому його особливості?
35. Як слід розвивати механізм передбачення структури речень та смислу всього висловлювання по перших сприйняттях мовних сигналах (смислу початкових фраз)?
36. Які є рівні розуміння тексту при аудіюванні?
37. В чому сутність установчого етапу при роботі над текстом для аудіювання?
38. Як можна збільшити кількість текстів для аудіювання і в такий спосіб зробити вправи на аудіювання текстів частішими?
39. Яка роль оперативної пам’яті при породженні мовленнєвих висловлювань?
40. Які труднощі непідготовленого мовлення?
41. Які етапи навчання діалогічного мовлення?
42. Які особливості монологічного мовлення, якого потрібно навчати в школі?
43. Як учитель повинен готувати учнів молодшого та середнього етапів навчання до проведення групової бесіди в старших класах?
44. Які психофізіологічні механізми забезпечують сприймання тексту при сформованих механізмах читання?
45. Які етапи роботи над текстом для читання мовчки?
46. Які є види читання?
47. Чим письмо відрізняється від писемного мовлення?
48. Чим писемне мовлення відрізняється від усного мовлення?
49. Що спільного має писемне мовлення з говорінням?
50. Яке значення має письмо у навчанні ІМ?
51. В чому полягає головна задача навчання техніки письма?
52. Які типи та види письмових вправ застосовуються для формування графічних і орфографічних навичок, вмінь репродуктивного та продуктивного писемного мовлення, при навчанні мовного матеріалу та різних видів мовленнєвої діяльності?
53. Які етапи роботи передбачає написання творів і які опори треба дати учням для складання творів різних жанрів?
54. Які вимоги висувають до сучасного уроку іноземної мови?
55. Як слід формулювати практичні цілі при складанні плану-конспекту уроку?
56. Які складові плану-конспекту уроку?
57. Які існують види уроків іноземної мови?
58. Яку роль грає аналіз власних уроків учителя і уроків колег в зростанні професійної майстерності вчителя?
59. Які існують плани аналізу уроку?
60. У чому полягає випереджальний, поточний, ретроспективний аналіз?

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

Основна:

* + 1. Вишневський О. І. Методика навчання іноземних мов : навч. посіб. / О. І. Вишневський. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Київ : Знання, 2017. – 206 с.
		2. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / наук. ред. укр. вид. С. Ю. Ніколаєва. – Київ : Ленвіт, 2018. – 273 с.
		3. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підруч. / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С В. Тезікова [та ін.]. – Київ : Академія, 2020. – 327 с.

**Додаткова:**

1. Тарнопольський О. Б. Методика навчання іншомовної мовленнєвої діяльності у вищому мовному закладі освіти : навч. посіб. / О. Б. Тарнопольський. – Київ : Інкос, 2016. – 248 с.
2. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: теоретичні засади : навч. посіб. у схемах і табл. для студентів ф- ту інозем. філології освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / Запорізьк. нац. ун-т ; уклад.: К. М. Ружин – Запоріжжя : Вид-во ЗНУ, 2018. – 115 с.
3. 25 Years of Foreign Languages Teaching at Kharkov University of Humanities "People's Ukrainian Academy" Specialized Economics and Law School: integrating traditions and innovations : научное издание / People's UkrainianAcad. ; ex. ed. Yelena Tarasova, chief ed. Natalia Molodcha. – Kharkiv

: PUA, 2017. – 74 p.

1. Thaine C. Teacher Training Essentials : Workshops for Professional Development / Craig Thane. – Cambridge : Cambridge University Press ; Cambridge Copy Collection, 2020. – 127 p.
2. Harmer J. How to Teach English : An Introduction to the Practice of English Language Teaching (With DVD) / Jeremy Harmer. – 2-nd ed. – London : Pearson Education Ltd., 2021. – 190 p.

Інформаційні ресурси:

1. <https://dictionary.cambridge.org/>
2. https://mon.gov.ua/ua
3. https://nus.org.ua/view/bagato-metodiv-navchannya-inozemnyh-mov-kombinujte-yih/
4. https://www.uttu.info/
5. Conducting Feedback on Exercises and Tasks URL: [https://www.teachingenglish.org.uk/professional-](https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/managing-lesson/articles/conducting-feedback-exercises-and-tasks) [development/teachers/managing-lesson/articles/conducting-feedback-](https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/managing-lesson/articles/conducting-feedback-exercises-and-tasks) [exercises-and-tasks](https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/managing-lesson/articles/conducting-feedback-exercises-and-tasks) (дата звернення: 12.08.2023).
6. Different Language Teaching Methods (2020) URL: [https://www.northwestcareercollege.edu/blog/different-language-](https://www.northwestcareercollege.edu/blog/different-language-teaching-methods/) [teaching-methods/](https://www.northwestcareercollege.edu/blog/different-language-teaching-methods/)
7. Five Approaches to Teaching Foreign Languages (2018) [режим доступу] [https://languagelearningathome.com/blog/2018/4/28/five-approaches-to-](https://languagelearningathome.com/blog/2018/4/28/five-approaches-to-teaching-foreign-languages) [teaching-foreign-languages](https://languagelearningathome.com/blog/2018/4/28/five-approaches-to-teaching-foreign-languages) (дата звернення: 12.08.2023).
8. Foreign Language Teaching Methods and How to Choose the Best for You (2023) URL: [https://www.fluentu.com/blog/educator/foreign-language-](https://www.fluentu.com/blog/educator/foreign-language-teaching-methodology/) [teaching-methodology/](https://www.fluentu.com/blog/educator/foreign-language-teaching-methodology/) (дата звернення: 12.08.2023).
9. Methods of Teaching English: 15 ESL Teaching Methods (2022) URL: [https://learnenglish100.com/esl-teaching-methods](https://learnenglish100.com/esl-teaching-methods/)/ (дата звернення: 12.08.2023).
10. The 10 best language teaching strategies explained (2021) URL: <https://sanako.com/the-10-best-language-teaching-strategies-explained> (дата звернення: 12.08.2023).
11. Skills Lessons URL: <https://celtatraincom.wordpress.com/skills-lessons/> (дата звернення: 12.08.2023).