**Лекція 2. Історія становлення та розвитку краєзнавства в Україні**

**Питання**

1. Витоки краєзнавства на українських землях (до кінця ХVІІ ст.).
2. Зародження наукового краєзнавства в Україні (ХVІІІ-перша половина ХІХ ст.).
3. Становлення краєзнавства в Україні (друга половина ХІХ ст.).
4. Організація краєзнавства в Україні (з початку до 80-х років ХХ ст.).
5. Відродження краєзнавства в незалежній Україні (з 90-х років ХХ ст.-до 20-х років ХХІ ст.).

Становлення і розвиток краєзнавства в Україні як самостійної науки має давню історію. Для її вивчення важливе наукове значення має періодизація його розвитку. Українські вчені-історики та географи розробили різні схеми періодизації українського краєзнавства. Серед них, на наш погляд, найбільш вдалою є схема, запропонована відомим краєзнавцем Миколою Кострицею. Він виділив п’ять етапів розвитку краєзнавства в Україні: витоки краєзнавства, зародження наукового краєзнавства, становлення українського краєзнавства, організація краєзнавства в Україні у ХХ ст. (за радянської доби), відродження краєзнавства в незалежній Україні.

**1. Витоки краєзнавства на українських землях (до кінця ХVІІ століття)**

Першим краєзнавцем, який описав південь України, був давньо-грецький історик Геродот. У своїй праці “Історія” він описав життя скіфських племен, грецьке місто Ольвію, пониззя Дніпра.

Арабські мандрівники описували побут, ремесла, традиції придніпровських слов’ян.

З утворенням у ІХ ст. Київської Русі поширилися в державі писемність та освіта, настав час літописання, яке стало головним джерелом краєзнавчих знань. У першому українському літописі “Повість минулих літ” (ХІІ ст.) подані відомості про заснування Києва, населені пункти, традиції та звичаї. Автора літопису Нестора Літописця слід вважати першим українським краєзнавцем. Краєзнавчу інформацію містили також Київський літопис (ХІІ ст.), Галицько-Волинський літопис (ХІІІ ст.), та виданий твір давньоукраїнської літератури “Слово о полку Ігоревім”. У Київському літописі вперше вжито назву “Україна” (1187 р.).

Із входженням українських земель до складу Великого князівства Литовського (ХІV ст.), а потім (з ХVІ ст.) Речі Посполитої продовжувалося накопичення краєзнавчих відомостей про українські землі.

Важливе значення для розвитку краєзнавства мали літописи, написані у ХVІ - XVII ст. Козацькою старшиною. Краєзнавчі відомості містили “Літопис Самовидця”, “Літопис Величка” та “Літопис Грабянки”, в яких описувалися Дикий степ, запорізькі січі, життя і побут козаків, битви козаків з татарами і турками.

У ХVІ - XVII ст. в Західній Європі посилився інтерес до України. Першим описом географії України була видана у 1549 р. книга німецького мандрівника З. Герберштейна.

У 1594 р. Ерніх Лясота посол німецького короля відвідав Запорізьку Січ і залишив цікаві спогади про життя та звичаї козаків.

Французький інженер Гійом Левассер-де Боплпн 17 років прожив в Україні, будував для поляків замки, фортеці, палаци і мандрував Україною. У 1650 р. він видав книжку “Опис України”, в якій описав природу Придніпров’я та Криму, життя, звичаї та культуру козаків. Важливо відзначити, що автор зробив першу географічну карту Україна і включив її до книжки.

Секретар французького посольства у Польщі П’єр Шевальє неодноразово відвідував Україну і у 1663 р. видав цікаву книжку “Історія війни козаків проти Польщі”, в якій описав українські землі, звичаї походження і релігію козаків.

Отже, подорожі європейських мандрівників сприяли розширенню знань у світі про Україну, її землі та українських козаків.

Створення братських шкіл та розвиток освіти в Україні у ХVI-XVII століть сприяли активізації вивчення України.

**2. Зародження наукового краєзнавства в Україні**

**(ХVIII-перша половина ХІХ ст.)**

У ХVІІІ ст. почався спад краєзнавчого руху в Україні. Можна назвати лише наукову експедицію по Лівобережній Україні, яку очолив 1 1768-1775 рр. А. Гюльденштедт.

В кінці ХVІІІ ст. видано статистико-краєзнавчі літописи Київського, Чернігівського та Харківського намісництв. У 1790 р. Я. Маркевич видав “Записки про Малоросію, її життя та виробництво”. У 1796 р. побачив світ “Географічний та економічний опис Волинської губернії”.

На початку ХІХ ст. в Україні виникло ряд культурно-просвітницьких центрів, тому числі й краєзнавчих (Харків, Київ, Одеса, Полтава). Початок краєзнавчих досліджень поклав Харківський університет, заснований у 1805 р. Наукове краєзнавство в університеті започаткував Микола Костомаров, відомий історик та етнограф. У зв’язку із заснуванням у 1834 р. Київського університету центр краєзнавчої діяльності перемістився у Київ. Цьому сприяла діяльність видатного фольклориста, етнографа та історика, першого ректора університету Михайла Максимовича. У 1834 р. у Києві створено Комітет для дослідження старожитностей, який ініціював створення при Київському університеті музею старожитностей та Київської археографічної комісії, членом якої був Тарас Шевченко. Зібрані комісією матеріали стали базою для заснування першого в Україні Київського архіву давніх актів.

На півдні України краєзнавчу діяльність здійснювало Одеське товариство історії та старожитностей, засноване у 1839 р. За період свого існування воно видало 33 томи наукових записок, більшість яких мало краєзнавче спрямування. Товариство заснувало Одеський музей старовини.

Зародження краєзнавства в Галичині пов’язане із створенням літературного об’єднання “Руська трійця” при Львівській духовній семінарії у складі М. Шашкевича, І. Вагилевича та Я. Головацького. Останній окрім літературної творчості захоплювався подорожами по Карпатах, результати яких опублікував у нарисі “Мандрівки Якова Головацького в 1832-1840 роках”. Іван Вагилевич під час своїх мандрівок Галичиною збирав фольклор і етнографічні матеріали, відвідав історичні пам’ятки, проводив археологічні дослідження. У нарисі “Берди в Уричі” (1843 р.) він описав унікальні ландшафти Урича, скелі, загадкові піктограми на них. У 1836 р. об’єднання “Руська трійця” видало першу в Галичині книжку українською мовою “Русалка Дністрова”.

**3. Становлення краєзнавства в Україні (друга половина ХІХ ст.)**

Активація краєзнавчого руху в Галичині пов’язана з діяльністю видатного українського письменника Івана Франка, який дуже полюбляв мандрувати Карпатами. У 1883 р., будучи студентом Львівського університету, Франко організовував “Кружок для устроювання мандрівок по нашім краю”. У 1898-1907 рр. науково-краєзнавча діяльність І. Франка біла пов’язана з Науковим товариством імені Т. Шевченка, в якому він був головою етнографічної комісії, яка видала 38 томів “Етнографічного збірника”. Заслуговує на увагу праця І. Франка “Галицьке краєзнавство”, в якій автор вперше дав визначення його сутності, показав національно-культурну значимість краєзнавства.

Важливу роль у становленні географічного краєзнавства в Україні відіграло відкриття у 1873 р. у Києві Південно-Західного відділу Руського географічного товариства. Головою обрано Г. Галагана, заст. П. Чубинського. Він організував етнографічно-статистичну експедицію по Південно- Західному краю. Керував експедицію видатний український краєзнавець, етнограф і фольклорист Павло Чубинський. Експедиція зібрала величезний краєзнавчий матеріал, на базі якого видано 7 томів “Труды этнографического-статистической экспедиции в Западно-Русский край”. У цій праці значне місце відведене краєзнавчій характеристиці природи, населення, культури, етнографії правобережних країв України. У 1876 р. відділ було закрито.

Розвитку краєзнавства в Україні у 2й половині ХІХ ст. Сприяло видання статистичними комітетами губерній низки праць. Зокрема, О. Русов видав книжку “Описание Черниговской губернии”, видана праця “Подольская губерния: опыт географическо-статистического описания”.

Видатна українська педагог Софія Русова (1866-1940 рр.), автор першого українського шкільного підручника “Початкова географія” (1911 р.) нерозривно пов’язувала вивчення географії з краєзнавством.

Вона вважала, що прищепити дитині національні риси можна лише орієнтуючись на специфіку природи, географічного розташування, клімату, історії рідного краю на певній території. Вона писала: “...що треба добре знати свій край, бо рідна земля все одно, що велика сім’я, а земляки - все одно, що родичі”, “...тільки навчаючись любити і свідомо ставитися до свого люду, до свого краю ...ми навчимося шанувати і дргих людей...”.

Важливим напрямом становлення краєзнавства були історичні товариства, створені у 2-й половині ХІХ ст. при Київському та Харківському університетах, які видавали наукові праці. Членами цих товораств були відомі вчені - історики В. Антонович, Д. Багалій, М. Сумцов, Д. Яворницький. Дмитро Яворницький у своїй фундаментальній праці “Історія запорізьких козаків” (у 3 томах) подав краєзнавчий опис природи Середнього Придніпров’я, життя, побуту та діяльності запорізьких козаків.

У 2й половині ХІХ ст. Помітну краєзнавчу діяльність проводили церковно-історичні товариства. Найбільш плідно працювали Київське, Полтавське та Подільське товариства, які видавали краєзнавчі путівники по містах, селах, монастирях та церквах. Київське товариство очолював відомий історик і краєзнавець М. Петров, який у 1897 р. видав книжку “Историко-топографические сведения о древнем Киеве”.

**4. Організація краєзнавства в Україні**

20-ті роки ХХ ст. Називають “зоряним часом” українського краєзнавства. У Києві, Харкові та Одесі при ВУАН були створені краєзнавчі комісії, які координували громадський краєзнавчий рух в Україні. У деяких містах були створені краєзнавчі товариства (Житомирі, Чернігові, Дніпропетровську). З метою підвищення наукового рівня краєзнавчих досліджень та підготовки кадрів з краєзнавства у Чернігові та Чернівцях існували Інститути краєзнавства, які діяли 1924-1925 рр.

З 1925 р. Інститутах народної освіти були створені наукові кафедри краєзнавства, а в деяких містах-кабінети краєзнавства.

Значний внесок у розвитку українського краєзнавства зробили так відомі вчені, як історики Михайло Грушевський та Дмитро Багалій, геолог академік Павло Тутковський, географи академік Степан Рудницький та професор Володимир Кубійович.

Дмитро Багалій у 1918 р. видав у Харкові працю “Історія Слобідської України”, в якій подав краєзнавчий опис заселення Слобожанщини, промислів та ремесл, торгівлі, побути, релігії та соціально-політичного устрою цього козацького краю.

Павло Тутковський досліджував природу Волині і дуже любив її краєвиди. Його вважають піонером краєзнавства в Україні. Ідеї краєзнавства він впроваджував у викладацькій роботі в школі та вищих навчальних закладах. Серед багатьох його краєзнавчих наукових праць слід назвати “Краєвиди України у зв’язку з природою і людністю” (1924р.) та “Загальне землезнавство” (1927 р.) У 1910 р. Тутковський заснував Товариство дослідників Волині.

Степан Рудницький вважається фундатором географічної науки в Україні. Він видав працю “Україна - наш рідний край” (1921 р.), “Основи землезнавства України” (1926 р.). Степан Рудницький у праці “Нинішня географія” (1905 р.) обґрунтував необхідність розуміння краєзнавства у вузькому і широкому розумінні цього слова. У вузькому він виділяв історичне, етнографічне, літературне краєзнавство. Він говорив “Географія вчить нас пізнавати рідний край”. У 1934 р. він організував у Харкові Інститут географії та картографії, але у 1937 р. Інститут було закрито, а Рудницький репресований. У жовтні 1937 р. він був розстріляний в Росії.

Професор Володимир Кубійович розвивав також географічне краєзнавство. Головною його працею була “Географія українських та сумежних земель” (1938 р.), в якій дана характеристика українських історико-географічних країв. У 1939 р. вчений опублікував другу краєзнавчу працю “Туристика в Карпатській Україні”. Кубійович був головним редактором “Енциклопедії українознавства” у 21 томі, в якій багато статей присвячено опису областей, міст та містечок України.

Розвиток краєзнавства на західноукраїнських землях у 20-30х роках ХХ ст. пов'язаний з діяльністю різних туристичних товариств. Товариство “Чорногора” у Станіславові видано часопис “Туристика і краєзнавство”, організовувало туристичні мандрівки у Карпати. У цей період діяло два краєзнавчо-туристичних товариства: “Плай” у Львові та Подільське у Тернополі. З 1937 р. “Плай” видавав часопис “Наша Батьківщина”, організовував екскурсії по Львову та туристичні подорожі по приміській зоні Львова.

У 20-х роках ХХ ст. Бурхливо розвивалася краєзнавча діяльність в Україні, що зумовлено організацією масового громадського краєзнавчого руху. Роль координатора цього руху взяв на себе Український комітет краєзнавства (УКК), утворений у 1925 р. в Харкові на Всеукраїнській краєзнавчій конференції. Головою Комітету обрано академіка Матвія Яворського. Метою діяльності Комітету було заохочення населення до вивчення рідного краю. З 1927 р. Комітет почав видавати журнал “Краєзнавство”.

Для надання краєзнавчому руху масовості займалися організацією краєзнавчих осередків в областях України. Станом на 1 січня 1929 р. в Україні діяло 658 краєзнавчих осередків, об’єднаних у 51 краєзнавче товариство. До краєзнавчої діяльності було залучено 30 тис. Краєзнавців.

Проте на початку 30х років активний краєзнавчий рух в Радянській Україні став згортатися через звинувачення радянською владою краєзнавців в “українському буржуазному націоналізмі”, ідеалізації патріархальщини. Знищено ряд пам’яток історії та культури, а відомі вчені-краєзнавці репресовані (С. Рудницький, М. Яворський, М. Волобуєв та багато інших). Майже весь склад Українського комітету краєзнавства було репресовано.

У 30-х роках краєзнавча діяльність здійснювалася лише у Галичині. Значну краєзнавчо-етнографічну роботу проводили товариства “Верховина” (Стрий), “Гуцульщина” (Коломия), “Лемківщина”, “Яворівщина”, Подільське туристично-краєзнавче товариство у Тернополі. Особливістю розвитку краєзнавства а Галичині було створення мережі краєзнавчим музеїв.

У післявоєнний період краєзнавча діяльність в Україні поступово стала розвиватися. У 1947 р. у Києві створена Українська філія Всесоюзного географічного товариства. На її базі у 1958 р. утворене Українське географічне товариство як громадське наукове об’єднання. Вищим органом Товариства є з’їзди, на яких одна з секцій називається “Географічне краєзнавство і туризм”. На цій секції заслуховувалися результати географічно-краєзнавчих досліджень. Структурними підрозділами Товариства, згідно Статуту, асоціації і комісії. Одна з комісій називається “Географічного краєзнавства”. Вона організовує науково-краєзнавчі конференції, здійснює координаційну та видавничу діяльність.

У післявоєнний період відроджувалися краєзнавча діяльність, спрямована на допомогу вчителям географії середньої школи. Протягом 1953-1970 рр. Науково-дослідний інститут педагогіки видав методичний збірник “Краєзнавство в школі”, який надавав методичну допомогу вчителям-географам у створенні шкільних краєзнавчих гуртків та музеїв.

В цей період спостерігається активізація громадського краєзнавчого руху. У 60-80-х роках вченими-істориками та вчителями у восьми областях України були утворені краєзнавчі товариства. Проведено чотири всеукраїнські наукові конференції з історичного краєзнавства.

До краєзнавчого руху долучилися й бібліотекари. Так, у Харківській та Хмельницькій областях бібліотеках були створені клуби “Краєзнавець”, в яких поширювали краєзнавчі знання.

Потужним поштовхом до активізації краєзнавчого руху в Україні у 60-70х роках ХХ ст. стала підготовка унікальної колективної праці, яка досі не має аналогів у світі “Історія міст і сіл України”. У її підготовці взяли участь науковці, викладачі, вчителі, працівники архівів, краєзнавчі-аматори.

Протягом 1966-1974 рр. Видано 26 томів цієї праці (по всіх областях і місту Києву). В ній вперше подано опис історичного розвитку всіх міст і селищ міського типу, а також сіл, які були центрами сільських рад. Видання цієї унікальної праці сприяло поширенню серед населення знань про історію, культуру та пам’ятки рідного краю.

У 60-80х роках новим напрямом краєзнавчої діяльності стала пам’яткоохоронна діяльність. У 1966 р. утворено Українське товариство охорони пам’яток історії та культури, яке протягом 24 років очолював видатний український вчений-історик і краєзнавець академік Петро Тронько. Було створено 25 обласних та 608 районних та міських організацій товариства. З 1969 р. Товариство видає “Пам’ятники України” (зараз “Пам’ятки України”).

Важливим напрямом відродження краєзнавства став громадський рух з метою увічнення найвидатніших історичних подій, пов’язаних з українським козацтвом. У 1965 р. уряд України прийняв постанову “Про увічнення пам’ятних місць, пов’язаних з історією українського козацтва”.

На виконання цієї постанови у м. Запоріжжі було створено державний історико-культурний заповідник “Хортиця”, у деяких краях України встановлено пам’ятники керівникам козацтва (гетьманам, отаманам).

Не менш важливим напрямом популяризації знань з краєзнавства України стало створення музеїв народної архітектури та побуту (в Києві, Переяславі, Львові, Ужгороді).

Важливим напрямом пропаганди досягнень в галузі краєзнавства було проведення наукових конференцій, семінарів та круглих столів з краєзнавства.

На хвилі національного відродження та демократичних перетворень у 1990 р. у Києві відбувся 1-й Всеукраїнський краєзнавчий з’їзд, який прийняв рішення про створення громадського краєзнавчого об’єднання - Всеукраїнської спілки краєзнавців. Головою правління Спілки обрано доктора історичних наук, академіка Петра Тронька.

**5. Відродження краєзнавства в незалежній Україні**

Після здобуття Україною державної незалежності краєзнавчий рух в ній активізувався. Всеукраїнська спілка краєзнавців стала на чолі краєзнавчого руху, який набув масовості. У 90-х роках у всіх областях були створені обласні організації Спілки, а у багатьох районах, містах і селищах - краєзнавчі осередки.

Важливу роль в активізації та об’єднанні краєзнавчого руху в Україні відіграв журнал “Краєзнавство”, видання якого було відновлено Спілкою у 1993 році.

Координуючу роль в розвитку географічного краєзнавства здійснювали Інститут географії НАН України, Українське географічне товариство, Географічна комісія Наукового товариства імені Т. Шевченка і Львові та провідні національні університети (Київський, Харківський, Львівський та Одеський).

Українська держава сприяла активізації краєзнавчої діяльності і надала правову підтримку. У 2001 році Президент України видав указ “Про заходи щодо підтримки краєзнавчого руху в Україні”, в якому підтвердив “важливу роль краєзнавчого руху у відродженні традицій та історій пам’яті українського народу, національно-патріотичному вихованні молоді”. Серед різних заходів Президент доручив Кабінету Міністрів України розробити і затвердити “Програму розвитку краєзнавства на період до 2010 року”. У 2002 році така Програма була розроблена і затверджена, але не виконана через відсутність її фінансування.

Розвитку шкільного краєзнавства сприяло видання з 1996 р. газети для вчителів України “Краєзнавство. Географія. Туризм”.

Дієвою формою роботи Національної спілки краєзнавців України стало залучення громадськості до проведення науково-краєзнавчих експедицій. Уже проведено 11 таких експедицій у різні краї України, за результатами яких проводилися круглі столи, наукові наради та конференції.

Враховуючи визначні заслуги Спілки у розвитку краєзнавчого руху в Україні, Кабінет Міністрів України у 2008р надав їй статус національної. Тепер вона називається Національна спілка краєзнавців України.

Значні результати краєзнавчої діяльності Національної спілки краєзнавців України досягнуті головним чином завдяки таланту та організаторським здібностям її голови академіка, Героя України Петра Тронька (1915-2011 рр.). Він доклав величезних зусиль для створення і розбудови територіальних осередків Спілки, активізації їх краєзнавчої діяльності. За 22 роки керівництва Спілкою Троньком вона перетворилася у потужну і шановану громадську наукову організацію.

Наукова спадщина П. Тронька величезна, слід назвати такі його краєзнавчі праці “Історичне краєзнавство: крок у нове тисячоліття” (2000) та “Українське краєзнавство в ХХ столітті” (2002).

Важливу роль в координації науково-дослідних робіт в галузі краєзнавства відіграє створена при Президії Національної академії наук України Міжвідомча Наукова рада з питань краєзнавства.