1. **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**
2. Михайло Миколайович Яремків. Композиція: творчі основи зображення. Навчальний посібник.- Тернопіль: Підручники і посібники, 2009.- 112с.
3. Антонович Є. А. Збірник практикумів з художньо-графічних дисциплін / Є. А. Антонович, М. А. Щерба, В. А. Шпільчак, Н. І. Саваріна, Л. К. Грач. – Ч. І. : Основи художнього конструювання. Основи композиції. Педагогічна практика. – Івано-Франківськ, 1995. – 150 с.
4. Новицька О. Р. Основи композиції: навчально-методичні рекомендації до теоретичних занять з курсу / О. Р. Новицька. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ, 2007. – 89 с.
5. Станкевич М. Є. Система композиційнихзакономірностей / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич // Декоративно-прикладнемистецтво. – Львів :Світ, 1992. – С. 243–261.

**Інформаційні ресурси**

1. Композиція у творахобразотворчогомистецтва. Реферат. Osvita.ua. URL:<https://osvita.ua/vnz/reports/culture/30327/>
2. Як стилізуватиприродніформи.  Дистанційненавчання.Відеоурок. 11 квіт. 2021 р. Поняття "Стилізація", види та принципистилізації. Прикладитрансформаціївід реального до стилізованого та абстрактного.URL:<https://www.youtube.com/watch?v=LQx1ACPyPJQ>
3. Композиція в декоративному мистецтві.Файл:Книга композиція.doc. 22.02.2016. С. 5.URL: <https://studfile.net/preview/5453999/page:5/>
4. Мистецтво. Дистанційне навчання. Вчитель: Бабій У.В.URL: <https://sites.google.com/view/mysteztvo-babiy>
5. Стилізація - цещотаке? Стилізація в мистецтві .[Севідова Ольга Ігорівна](https://vseosvita.ua/user/id740308/library). 05.07.2020. URL: <https://vseosvita.ua/library/stilizacia-ce-so-take-stilizacia-v-mistectvi-316969.html>