**Тема: Науково-дослідна робота музеїв**

1. Науково-дослідна робота музею.
2. Форми наукового результату досліджень музейної інституції, їх характеристика.

**Мета:** допомогти студентам зрозуміти і засвоїти роль та значення різних видів і форм науково-дослідної діяльності музеїв.

**Завдання:**

* визначити значення науково-дослідної роботи музеїв;
* висвітлити значення результатів наукових досліджень музеїв у таких формах як проведення конференцій, видавнича діяльність;

1.Музейні заклади є унікальним результатом історико-культурних досягнень цивілізаційного розвитку, що виконують специфічні, притаманні лише ним, завдання. У Законі України «Про музеї та музейну справу» від 29.06.95 р. зазначено: «Музей – науково-дослідний та культурно-освітній заклад, створений для вивчення, збереження, використання та популяризації музейних предметів та музейних колекцій з науковою та освітньою метою». Науково-дослідна робота є основою діяльності музеїв. Науково-дослідна робота (або дослідження) за змістом має забезпечувати виконання місії музею. Ця робота спрямована на отримання визначеного в Законі України «Про наукову та науково-технічну діяльність» наукового результату.

Науково-дослідницька діяльність музеїв складається з профільних і музеєзнавчих досліджень.

**Наукові дослідження в рамках профільних наук** в цілому відповідають тим напрямкам наукового пошуку, які характерні для галузей науки, чий джерельний матеріал зберігають музеї. Музейні фахівці беруть участь в розробці приблизно тих же проблем, що й співробітники інших споріднених за профілем науково-дослідних установ. Однак при цьому вони спираються на фонди і зосереджують свою увагу на питаннях, недостатньо вивчених в профільних дисциплінах, але важливих для музеїв. Йдеться перш за все про дослідження джерелознавчого характеру, які спрямовані на виявлення та документування властивостей музейних предметів і їх значення для розвитку профільних дисциплін. Іншими словами, музейні предмети в цих дослідженнях вивчаються з точки зору того нового знання, яке вони можуть дати для профільної наукової дисципліни. Таким чином, маючи єдиний предмет дослідження, музеї і спеціалізовані наукові установи виконують при цьому різні функції. Перші зайняті збором емпіричних даних, накопиченням, зберіганням, первинною обробкою та систематизацією джерел, узагальненням отриманих даних, перетворенням їх у систему наукових фактів, співвіднесенням з уже наявними знаннями і уявленнями. Другі зайняті глобальним узагальненням нових даних і їх введенням в систему вже сформованих наукових уявлень. Але цей поділ функцій не виключає можливості для окремих фахівців займатися тією і іншою роботою.

**Музеєзнавчі дослідження** покликані формувати нові знання в області теорії і методики збору, зберігання, обробки та використання музейних предметів. У цій сфері виділяють наступні напрямки дослідницької діяльності музеїв: розробка наукової концепції музею; дослідження в області комплектування фондів; вивчення музейних предметів і колекцій; дослідження в галузі охорони і зберігання фондів; наукове проектування експозицій і виставок; дослідження в області музейної комунікації; вивчення історії музейної справи; вивчення історіографії музеєзнавства.

2.Конкретними формами наукового результату досліджень музейної інституції є звіти (індивідуальні, діяльності наукової структури, звіти про виконання НДР, звіти про наукові експедиції – археологічні, етнографічні, природничі та ін., звіти про наукові відрядження з метою розробки тематико-експозиційних планів), опубліковані наукові статті, наукові доповіді, наукові повідомлення про науково-дослідну роботу, монографічні дослідження, наукові відкриття, наукові довідки, рецензії тощо.

Спрямованість наукової роботи музеїв великою мірою визначає їхній профіль. Так, в історичних музеях основну увагу приділяють вивченню історичних подій і фактів, всебічному дослідженню історичного минулого і сучасності. В художніх музеях досліджують художні твори, здійснюють апробацію їх, встановлюють особливості, вивчають течії і напрями в сучасному мистецтві та ін. В літературно-меморіальних музеях вивчаються життя і творчість видатних людей.

Уся науково-дослідна робота в музеях здійснюється за певним планом, що його затверджує вчена рада музею. Результати науково-дослідної роботи працівників музеїв оформляють у вигляді нових виставок, розділів експозицій, каталогів, методичних розробок екскурсій, наукового опису цінних експонатів, а також статей та монографій з різних питань історії, культури, економіки чи науки, пов'язаних з матеріалами музеїв. Виставкова діяльність – це цілий спектр різноманітних тематичних виставок. Як правило вони супроводжуються науково-освітніми заходами, науково-практичними конференціями, «круглими столами» тощо, широко висвітлюються в засобах масової інформації.

Різновидом наукової діяльності музеїв є також підготовка і видання каталогів, альбомів, путівників, буклетів. Метою їх, крім наукових розвідок, є популяризація музею, його різноманітних і цінних колекцій. Праці наукових співробітників музеїв публікуються у фахових журналах, а також у періодичних виданнях.

Найчисленнішими виданнями музеїв є путівники, розраховані на масового читача. Вони знайомлять з історією музеїв, їхніми експозиціями і фондами, розповідають про найцінніші збірки.

Виходять друком також численні каталоги окремих виставок, що влаштовуються в музеях. Свої колекції, передусім художні, музеї популяризують і за допомогою інших видань - комплектів листівок, репродукцій. Численні і різноманітні публікації музеїв сприяють зростанню їх популярності, зацікавлюють музейними колекціями та формами роботи широкі кола відвідувачів, сприяють зростанню відвідування музеїв.