**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**ІНСТИТУТ філології та масових комунікацій**

**КАФЕДРА туризму, документних та міжкукльтурних комунікацій**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.П. Коляда

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202 р.

## 

## **СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ЕРИСТИКА**

Бакалавр

(назва освітнього рівня)

Обсяг, кредитів: 4 (120)

Форма підсумкового контролю: залік

**Київ 2023 рік**

| **ІНФОРМАЦІЯ**  **ПРО ВИКЛАДАЧА** | |
| --- | --- |
| Викладач | Павленко Людмила Григорівна |
| Матеріали до курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального процесу<http://vo.ukraine.edu.ua/> за адресою | *https://* Посилання на розроблений електронний курс Moodle  <https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=9199> |

# **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

| **Найменування показників** | **Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***денна форма навчання*** | ***заочна форма навчання*** |
| Загальний обсяг кредитів – 1 | **Галузь знань**  всі | **Вид дисципліни**  обов’язкова | |
| **Спеціальність**  242 Туризм | **Цикл підготовки**  загальний | |
| Модулів – 2 | **Спеціалізація**  Туризм, міжнародний туризм | **Рік підготовки:** | |
| Змістових модулів – 2 | 4-й | 4-й |
| Модульні контрольні роботи;  Самомоніторинг | **Мова викладання, навчання та оцінювання:**  українська | **Семестр** | |
| Загальний обсяг годин – 44 | 1-й | 1-й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 4  самостійної роботи студента – 1,5 | **Освітній ступінь / рівень передвищої освіти:**  Бакалавр/Фаховий молодший бакалавр | 14 год. | 14 год. |
| **Практичні, семінарські** | |
| 30 год. | год. |
| **Самостійна робота** | |
| год. | год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. | |
| **Вид семестрового контролю:** залік | |

# **ПЕРЕДРЕКВІЗИТИ**

Знання з основ риторики, логіки, загальні та фахові знання, отримані на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.

**ПІСЛЯРЕКВІЗИТИ**

Знання з еристики можуть бути використані під час написання магістерської роботи, а також набуті знання можна застосовувати на практиці, послуговуючись у своєму повсякденному житті та комунікації.

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# **МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Мета**:

- грамотне і переконливе будування власної аргументації;

- ефективно критикувати точку зору опонента;

- не допускати помилок у своїх міркуваннях;

- розпізнавати помилки в міркуваннях супртивників по суперечці;

- ефективно застосовувати різноманітні прийоми впливу на співрозмовників.

**Завдання:**

- навчити студентів обдумано орієнтуватися в проблемах та обгрунтовувати точки зору, виявляти недостовірні твердження опонентів;

- допомогти студентам оволодіти практичними прийомами аргументації;

- застерегти від вживання недоброякісної аргументації.

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# **ПЕРЕЛІК ЗАГАЛЬНИХ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

**ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права та обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 4. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу.

ЗК 9. Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми.

ЗК 10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК11. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК14. Здатність працювати в команді та автономно.

**Структура вивчення навчальної дисципліни**

**Тематичний план**

| Назви змістових модулів і тем | Розподіл годин між видами робіт | | | | | | | | | | | | | | | | Форми та методи контролю знань |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| денна форма | | | | | | | | | заочна форма | | | | | | |
| Усього | | аудиторна | | | | | с.р. | | Усього | аудиторна | | | | | с.р. |
| у тому числі | | | | | у тому числі | | | | |
| л | сем | пр | лаб | інд | л | сем | пр | лаб | інд |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Модуль 1. Предмет Еристика. Аналіз та форма аргументації | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. . Вступ. Суперечка як предмет еристики. Учасники суперечки. Типи, стадії суперечки |  | | 2 |  | 4 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації |
| Тема 2. . Поняття про аргументацію. Складники та контекст аргументації. Алгоритм аналізу аргументації. |  | | 2 |  | 4 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації |
| Тема 3. Поняття про форму аргументації. Дедуктивна, правдоподібна, індуктивна аргументація. |  | | 2 |  | 4 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації |
| Тема 4. Аргументація в дисципліні, загальна характеристика. |  | | 2 |  | 6 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентаці |
| Модульний контроль (ІНДЗ) |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | Письмова модульна контрольна робота |
| Разом за змістовим модулем 1 |  | | 8 |  | 16 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 2. Закони ведення суперечки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5. Правила та помилки всуперечці. |  | 2 | |  | 4 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації |
| Тема 6. Прийоми впливу в суперечках. |  | 2 | |  | 4 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації |
| Тема 7. Вербальний та невербальний прийоми впливу. |  | 2 | |  | 6 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | АР, СР,  ІР: огляд додаткової літератури, підготовка доповіді та проведення її презентації |
| Модульний контроль (ІНДЗ) |  | 6 | |  | 14 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | ІНДЗ: письмове завдання для самостій-  ного опра-  цювання |
| Разом за змістовим модулем 2 |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Усього годин |  | 14 | |  | 30 |  |  | 44 |  | |  |  |  |  |  |  |  |

застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (презентація PowerPoint), пояснення, розповідь, бесіда;

- *наочні:*спостереження, ілюстрація, демонстрація;

- *практичні:* вправи.

***За ступенем керування навчальною діяльністю:*** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів із книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, самомоніторинг.

**Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:**

***Методи стимулювання інтересу до навчання:*** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо), рольові ігри, творчі завдання

**Інклюзивні методи навчання**

1. Методи формування свідомості: бесіда, диспут, лекція, приклад, пояснення, переконання, жартівливі відео що змінюють свідомість.

2. Метод організації діяльності та формування суспільної поведінки особистості: вправи, привчання, виховні ситуації, приклади.

3. Методи мотивації та стимулювання: вимога, громадська думка. Вважаємо, що неприпустимо застосовувати в інклюзивному вихованні методи емоційного стимулювання – змагання, заохочення, переконання.

4. Метод самовиховання: самопізнання, самооцінювання, саморегуляція.

5.Методи соціально-психологічної допомоги: психологічне консультування, аутотренінг, стимуляційні ігри.

6. Спеціальні методи: патронат, супровід, тренінг, медіація.

7. Спеціальні методи педагогічної корекції, які варто використовувати для цілеспрямованого виправлення поведінки або інших порушень, викликаних спільною причиною. До спеціальних методів корекційної роботи належать: суб'єктивно-прагматичний метод, метод заміщення, метод "вибуху", метод природних наслідків і трудовий метод.

# 

# 

# 

# 

# **Рекомендована література**

**ОСНОВНА**

Наукова бібліотека Університету «Україна»

1. Хоменко I. В. Логіка. К., 2007.

2. Хоменко І. В. Еристика : підручник / І. В. Хоменко. – К. : Центр правової літератури, 2008. – 280 с.

3. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник / Ф. С. Бацевич. – 2-ге вид., доповн. – К. : ВЦ “Академія”, 2009. – 376 с.

4. Колотілова Н. Логіка та риторика : перспектива взаємозв»язку : монографія / Колотілова Н. К. : Центр навчальної літератури, 2019. – 272 с.

5. Онуфрієнко Г.С. Риторика: підручник / Онуфрієнко Г. С. – К. : Центр навчальної літератури, 2019. – 625 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Античное ораторское искусство.<http://mexalib.com/view/228776>.

2.Аристотель.Риторика.<http://lib.ru/POEEAST/ARISTOTEL/ritoriki.txt> 3. Бредемайер К. Черная риторика. <http://www.perehvat.net/stati/karsten-bredemayerchernaya-ritorika.html>. 4. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. http://mexalib.com/view/189204.

5.О риторике Феофана Прокоповича // <http://www.portal-slovo.ru/philology/43524.php>

6. Полеміка у спілкуванні https://pidru4niki.com/84458/dokumentoznavstvo/polemika\_spilkuvanni 7. Путеводитель по дебатам http://cmiso.ru/wpcontent/uploads/2017/09/putevoditel-podebatam.pdf 8. Риторика. Навчальні матеріали онлайн.

**САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ**

**Теми самостійної роботи студентів**

**На задану теме аргументувати та довести свою позицію (реферат)**

1. Слово животворяще, або про духовну природу слова.

2. Тисячолітній духовний молитвослів України.

3. Сакральна риторика, Святе Письмо про Слово.

4. Сила й краса красномовства.

5. Крилаті вислови про Слово: афористичний золотослів.

6. Екологія духу і екологія живого слова.

7. Риторика і державне життя.

8. “Риторична формула” як сукупність семи законів організації та управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю.

9. Риторика в системі професійної підготовки студентів, майбутніх лідерів України.

10. Ораторське мистецтво в Давній Греції.

11. Сократ як майстер академічних бесід-діалогів.

12. Ораторське мистецтво Давнього Риму.

13. Видатний український любомудр Григорій Сковорода – майстер красного слова.

14. Народний золотослів.

15. Інститут живого слова: історія, традиції.

16. Іоанн Златоуст — вершина красномовства.

17. Сила й краса красномовства.

18. Про якості політика-оратора.

19. Риторика і поезія.

20. Мислителі стародавнього і сучасного світу про ораторське мистецтво.

21. Іоанникій Галятовський – видатний оратор і богослов.

22. Василь Зеньковський – видатний філософ-оратор.

23. Оратор і аудиторія: контакт, вплив, взаємодія.

24. Техніка мовлення оратора.

25. Культура мови: зміст і компоненти поняття.

26. Мистецтво переконувати.

27. Мистецтво говорити перед широким загалом: головні секрети успіху.

28. Дебати: традиції та риторичні навички.

29. Критерії оцінювання культури мовлення оратора.

30. Логічні аспекти культури риторичної комунікації.

31. Імідж оратора крізь призму риторики.

32. Ораторське мистецтво в житті сучасної людини.

33. Лідер у бізнесі: який він?

34. Комунікативна культура оратора.

35. Сучасні українські оратори.

36. Риторична етика – традиції та сучасність.

37. Психолого-педагогічні особливості риторичної комунікації.

38. Класична риторика та неориторика.

39. Розвиток ораторського мистецтва в Україні.

40. Формування духовно-моральної культури особистості засобами живого слова.

41. Маніпуляції у спілкуванні, їх нейтралізація.

42. Поетами народжуються, ораторами стають.

43. Риторична криза в Україні: причини і наслідки.

44. Українська школа риторики: принципи і засади.

45. Мистецтво долання страху перед аудиторією.

46. Харизма оратора – лідера суспільства.

48. Генетичні якості ідеального оратора.

49. Аудиторія: секрети публічної комунікації.

50. Рекламна риторика і екологія Слова.

51. Мистецтво полемічного спілкування.

52. Етика й етикет виступу оратора-політика у нестандартній ситуації.

53. Риторична специфіка жанрів засобів масової комунікації.

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

| Заняття | Тема | Самостійна робота, кількість балів |
| --- | --- | --- |
|  | **Модуль 1. Предмет Еристика. Аналіз та форма аргументації** | 20 |
| Лекція 1-3  Практичне 1-4 | Тема 1. Учасники суперечки. Типи, стадії суперечки. |
| Тема 2 Алгоритм аналізу аргументації. |
| Тема 3. Дедуктивна, правдоподібна, індуктивна аргументація. |
|  | Тема 4. Аргументація на задану тематику. |  |
|  | *Модульний контроль* | 15 |
|  | **Модуль 2. Закони ведення суперечки** | 25 |
| Лекція 5-8  Практичне 7-9 | Тема 5. Головні прийоми впливу. |
| Тема 6. Практчні удсконалення вербальних та невербальних прийомів впливу. |
| Тема 7. Практчні удсконалення в суперечці. |
|  |
|  | *Модульний контроль* | 15 |
| ***Всього протягом семестру*** |  | 60 |
| Підсумковий контроль | Залік | 40 |
|  | Всього: | 100 |

**КОНТРОЛЬ І ОЦІНКА ЯКОСТІ НАВЧАННЯ**

| Оцінювання досягнень студента | *Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100 бальною шкалою.*  *За результатами поточного та семестрового контролів виставляється підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ECTS.*  *Семестровий (підсумковий) контроль: виставлення семестрової оцінки студентам, які опрацювали теоретичні теми, практично засвоїли їх і мають позитивні результати, набрали необхідну кількість балів.*  *Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано в таблиці нижче.*  *Навчальний модуль включає бали за поточну роботу студента із навчальним матеріалом, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, контрольну роботу у вигляді тесту.*  *Виконання контрольної роботи здійснюється в режимі комп’ютерної діагностики.*  *Реферативні дослідження та практичні роботи, які виконує студент за визначеною тематикою надсилаються у відповідні завдання на платформі MOODLE.*  *Rонтроль знань (у вигляді тесту) студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу курсу.* |
| --- | --- |

**Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS**

| Оцінка за 100-бальною системою | | Оцінка за національною шкалою | | Оцінка за шкалою ECTS | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| екзамен | залік |
| 90 – 100 | відмінно | 5 | зараховано | A | відмінно |
| 82 – 89 | добре | 4 | B | добре (дуже добре) |
| 75 – 81 | добре | 4 | C | добре |
| 64 – 74 | задовільно | 3 | D | задовільно |
| 60 – 63 | задовільно | 3 | Е | задовільно (достатньо) |
| 35 – 59 | незадовільно | 2 | не зараховано | FX | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 1 – 34 | незадовільно | 2 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

| **Оцінка** | **Критерії оцінювання** |
| --- | --- |
| ***«відмінно»*** | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| ***«добре»*** | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. |
| ***«задовільно»*** | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| ***«незадовільно»*** | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |

**ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ**

| Крайні терміни складання та перескладання дисципліни | Перескладання здійснюється відповідно до графіка |
| --- | --- |
| Правила академічної доброчесності | Перевірка навчальних робіт на плагіат (згідно Положення про академічну доброчесність і Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових, навчально-методичних, кваліфікаційних та навчальних роботах).  Реферати і практичні роботи, вилучені з Інтернет-джерел не зараховуються. Також не зараховують повторні роботи, запозичені у інших студентів. |
| Вимоги до відвідування | Пропущені заняття (лікарняні, мобільність і т.ін.) можна відпрацювати, виконавши всі завдання, зазначені на онлайн-платформі MOODLE та переслати в електронному варіанті на електронний ресурс навчальної дисципліни.  Здобувачі вищої освіти можуть отримати електронні презентації лекцій і електронні посібники на освітній платформі MOODLE та самостійно ознайомитись із матеріалом при об'єктивних причинах пропуску занять. |

**ПЕРЕВІРЕНО:**

(посада, звання)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(підпис) (прізвище та ініціали)

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202 р.