Що таке «Телевиробництво», мета, предмет та завдання

**Телевиробництво, як навчальна дисципліна**

|  |
| --- |
| * *Телевиробництво* є самостійною сферою в галузі інформаційної *тележурналістики*. *ТВ* є основою для дослідження та вивчення самої тележурналістики.
* Мета освоєння навчальної дисципліни «*Телевиробництво*» – донесення нових знань до студентів з історії становлення телебачення та *розвитку* *телевиробництва*; засвоєння принципів і засад роботи на телевізійних каналах, що є результатами *розвитку телевиробництва*; вивчення методів підготовки продукту *телевиробництва* від замислу до ефірної реалізації; ознайомлення студентів з технологією виготовлення продукту *ТВ* різних інформаційних жанрів*.*
* Предмет дисципліни «*Телевиробництво*» – це теоретичні основи та практичні навички та знання в галузі інформаційної *тележурналістики*.
* Завдання учбового предмету *«ТВ»:*
* - освоєння базових засад *основ телевиробництва*;
* - формування у студентів, майбутніх *тележурналістів*, складної та багатоманітної системи вмінь та навичок, щодо організації роботи *телевиробництва*;
* - навчання студентів основам створення програмного продукту, який є відмінний за ознаками жанру;
* - формування навичок створення телевізійного матеріалу та програм *телевиробництва* в цілому.
* Навчальний курс *«Телевиробництво»* належить до основної частини професійного циклу підготовки бакалавра та магістра з напряму Журналістика.
* Оволодінню *основами телевиробництва* передує опанування загальнонауковими, теоретичними уміннями та знаннями журналістики.
* Загальнонауковим підґрунтям *вивчення телевиробництва* є дослідження таких питань як: способи та засоби поширення телевізійного сигналу, основні сучасні технології поширення телевізійного сигналу, що є основою *телевиробництва;*вивчення аудіовізуальної природи телебачення.
* Студенти мусять вміти використовувати знання української мови, риторики, ораторського мистецтва. Адже в *телевиробництві* в результаті є важливим інформаційне мовлення. Тому знання телевізійного інформаційного мовлення, європейських стандартів інформаційного мовлення є другою важливою складовою *телевиробництва* після технологічних основ ТВ. Студенти повинні використовувати свої знання телевізійних жанрів, отримувати та обробляти інформацію.
* Взаємозв'язок предмету *«Телевиробництво»* з курсом *Тележурналістика* дає студентам повне системне уявлення про тележурналістику та телевиробництво як базу для створення телевізійних програм, комплексного *дослідження телевиробництва*, що забезпечує відмінний теоретичний рівень і практичні знання та навички у майбутній діяльності. Крім того, дисципліна «*ТВ*» тісно пов’язана з таким навчальним курсом як «Журналістика», «Створення авторських телевізійних програм».
* Проблеми предмету *«Телевиробництво»* досліджували такі науковці: Єлісовенко Ю.П., Тернова А.І., Рогова Т.А.
* Отже, *телевиробництво* – дисципліна, яка вивчає історію становлення телебачення та *розвитку* *телевиробництва*, методи підготовки продукту *телевиробництва*; ознайомлює студентів з технологією виготовлення телевізійного продукту різних інформаційних жанрів.*Телевиробництво* є самостійною сферою в галузі інформаційної *тележурналістики* та є основою для дослідження та вивчення самої тележурналістики.
 |