



Дайджест подій

Вересень, 2012 р.

Шановний випускнику!

Дайджест новин Острозької академії продовжує розповідати Вам про найцікавіші події у нашій Альма-матер. Ми завжди підтримуємо зв'язок з Вами і сподіваємося на «feed-back». Якщо у Вас є цікаві побажання, пропозиції, ви завжди можете поділитися ними зі своїм університетом.

Інформуйте нас про зміну Ваших контактів, підтримуйте акції та починання Острозької академії.

За додатковою інформацією звертатися за телефоном 8 (03654) 2-34-96 або за e-mail: press@uosa.uar.net

Ігор Пасічник, ректор
Національного університету
«Острозька академія»

Щиро

Події

10 вересня

ОДИН ІЗ НАЙКРАЩИХ ДИТЯЧИХ ХОРІВ СВІТУ ВИСТУПИВ В ОСТРОЗЬКІЙ АКАДЕМІЇ



У Національному університеті «Острозька академія» 10 вересня відбувся концерт Хору хлопчиків з міста Базель (Швейцарія).

Базельський хор хлопчиків був створений у 1927 році як «Хор хлопчиків євангельсько-реформаторської церкви м. Базель». Зараз виступає як світський колектив, об'єднує в

2012 р.

вересень

собі і католиків, і протестантів. Це один із найкращих дитячих колективів світу.

Хор хлопчиків на чолі з диригентом Маркусом Тотчбайном об'їздив чи не весь світ. Серед країн, де вони побували з гастролями – Франція, Бельгія, Голландія, Англія, Німеччина, Польща, Росія, США, Угорщина, Фінляндія, Естонія, Австрія, Південна Африка, Бразилія, Італія. За час свого існування колектив брав участь у найбільш престижних музичних фестивалях.

У програмі, з якою колектив виступив в Острозькій академії, – твори композиторів від бароко до сучасності: Шютса, Мендельсона, Брукнера, Швідера, Сутермайстера, Гефті, Ранії, Маера, Ялті, Дудли, Сисаска та Мозера.

13 вересня

ЄПИСКОП СТАНІСЛАВ ШИРОКОРАДЮК ПРОЧИТАВ ЛЕКЦІЮ В ОСТРОЗЬКІЙ АКАДЕМІЇ



Києво-житомирський єпископ, генеральний вікарій дієцезії (РКЦ) Станіслав Ширококордюк вже вкотре став гостем Національного університету «Острозька академія». 13 вересня він прочитав лекцію для студентів гуманітарного факультету про те, як правильно зорієнтуватися молодій людині у сучасному світі та не втратити морально-етичних цінностей. Єпископ висловив власну думку про різноманітність конфесій та релігійних стереотипів, а також актуальні релігійно-суспільні проблеми ХХІ століття.

«Наразі духовне виховання студентства не менш важливе, аніж інтелектуальне, адже молодий вік – це вік найбільших життєвих помилок, – говорить Станіслав Ширококордюк. – Острозька академія в цьому плані завжди пропагує нові й цікаві ідеї. Хотілося б, аби все більше молодих людей навчалися саме в цьому навчальному закладі».

Напередодні лекції єпископ подарував академії проекти будинків майбутньої університетської бази відпочинку в Карпатах. У свою чергу, ректор академії Ігор Пасічник подякував гостеві від імені студентства та професорсько-викладацького складу і вручив найцінніший інтелектуальний скарб навчального закладу – енциклопедичне видання «Острозька академія XVI-XVII ст.».

14 вересня

ОСТРОЗЬКІЙ АКАДЕМІЇ ПЕРЕДАЛИ УНІКАЛЬНІ СКУЛЬПТУРИ ПЕТРА КАПШУЧЕНКА

Колекція підземної галереї Острозької академії щороку поповнюється роботами всесвітньо відомих скульпторів.

Вересень

2012 р.



14 вересня подружжя Михалюків урочисто передало університету шість скульптур представника української діаспори у Філадельфії Петра Капшученка. Нагадаємо, що минулого року роботи «Кармелюк» та «Благословіння» цього ж автора університетській галереї подарувала відома українська діячка Броніслава Скорупська.

Про Петра Капшученка в Україні знають небагато, адже майстер покинув рідну Дніпропетровщину у важкий 1945. Усі скульптури, зроблені в Аргентині та Філадельфії, підписував псевдонімом Педро Енко. Загалом, Капшученко — автор понад 7 тисяч скульптурних творів. Найвідоміші з них проекти пам'ятників великій київській княгині Ользі та митрополиту Василю Липківському у Баунд-Бруку (США, штат Нью-Джерсі), численні скульптурні мініатюри на теми козацького побуту, скульптурні портрети Івана Мазепи, Тараса Шевченка.

«Петро Капшученко — це неординарна особистість в українському мистецтві, — говорить керівник музею історії Острозької академії Анастасія Хеленюк. — Тепер з його унікальним талантом зможе ознайомитися далеко не одне покоління студентів університету. Важливо, що Україна рано чи пізно відкриває для себе своїх митців».

До речі, представник української діаспори у Сполучених Штатах Америки, голова Фонду ім. учнів бувшої Рівненської гімназії у Філадельфії Олександр Михалюк був близьким другом скульптура. Більшість переданих академії скульптур Капшученко подарував сім'ї Михалюків на визначні свята і події. Ректор Ігор Пасічник від імені усього професорсько-викладацького складу подякував родині Михалюків за активну співпрацю і дружбу з Острозькою академією.

17 вересня

КОЛОМИЙСЬКИЙ ТЕАТР ПОКАЗАВ ОСТРОЗЬКІЙ АКАДЕМІЇ «КОХАНОГО НЕЛЮБА»



До Національного університету «Острозька академія» 17 вересня завітав Коломийський академічний обласний український драматичний театр імені Івана Озаркевича із виставою «Коханий нелюб», поставленою за однойменною п'єсою відомого українського письменника і драма-

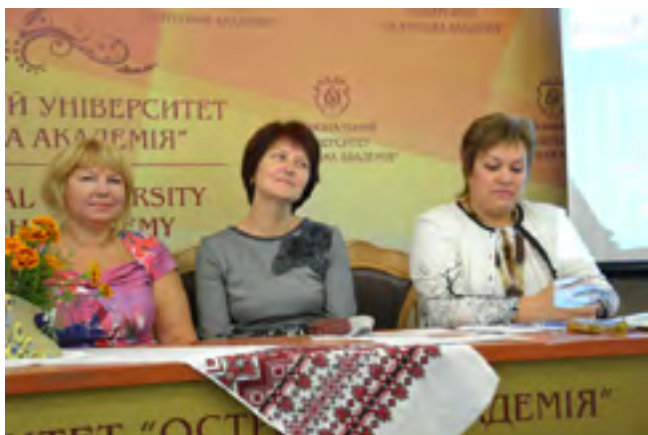
турга Ярослава Стельмаха. До речі, минулого року саме ця вистава зірвала аншлаґ у Коломийському драмтеатрі.

Сюжет п'єси досить неординарний: гультяй і розбишака Граф з дитинства заручений з графінею Оляною. Однак в плани Графа не входить одруження. Але й Оляні він відмовити не може, бо позбудеться всього спадку — така воля батьків. Саме тому Граф придумує дуже непростий план...

«Я сприймаю візит Коломийського обласного академічного театру як величезний подарунок для всіх нас на початку навчального року. Чималенька порція позитиву і від легкого гумору, яким сповнена комедія, і від професійності її постановки, я думаю, додала усім глядачам натхнення і творчої наснаги. — говорить директор Культурно-мистецького центру Дар'я Швая. — Особисто я дуже вдячна акторам та співробітникам Коломийському театру за те, що вони відвідали Остроґ. І, до речі, те, що такий театр, визнаний і в Україні, і за кордоном, презентував свою виставу нашому глядачеві, є черговим свідченням того, що Острозька академія постійно перебуває у центрі культурних подій і підтримує якісне та вартісне мистецтво».

20 вересня

«ОСТРОЗЬКИЙ НЕОГРАФ» СВЯТКУЄ ЮВІЛЕЙ



У Національному університеті «Острозька академія» 19 вересня відбувся круглий стіл на тему «Українська індивідуально-авторська неологія на зламі тисячоліть». На захід, присвячений п'ятиріччю лексикографічної лабораторії «Острозький неограф», завітала неографічна лабораторія «NEOLEX-Рівне» з науковим проектом «Лінгвістичні студії молодих дослідників», а також представники студентської літературної студії «Любисток» Рівненського державного

гуманітарного університету, очолюваної кандидатом філологічних наук Аллою Матчук. А творчий союз «Плита» порадував присутніх власним поетичним доробком.

Вітальним словом урочисто відкрив захід ректор Національного університету «Острозька академія», професор Ігор Пасічник, а згодом до вітань приєдналися про-ректор із навчально-виховної роботи, професор Петро Кралюк, завідувач кафедри української мови і літератури, професор Іван Хом'як, завідувач кафедри романських мов та інтерлінгвістики Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки Ніна Данилюк, а також від імені Ради молодих учених Інституту української мови НАН України побажання висловив кандидат богословських наук Олександр Мирончук.

Доктор філологічних наук, професор, науковий керівник лексикографічної лабораторії «Острозький неограф» Галина Вокальчук зазначила:

«Сьогоднішнє зібрання підтвердило наукові

зв'язки нашої лабораторії з іншими вишами

України: Рівненським державним гуманітарним університетом, Волинським (тепер уже — Східноєвропейським) національним університетом імені Лесі Українки. Втішена, що магістранти Острозької академії активно долучилися до проведення свята і як організатори, і як доповідачі. Також щиро вдячна гостям із Києва, Луцька, своїм колегам із Рівного, які презентували власні наукові доробки. Сподіваюся, що подібні заходи стануть доброю традицією у стінах університету».

Учасники круглого столу висвітлили у своїх доповідях такі теми, як: «Проблеми лексичної та фразеологічної неології», «Неологічні явища в граматичному ладі української мови» та «Лінгвістика тексту. Ідіостилістика. Лінгвоукраїністика та кроскультурні аспекти комунікації. Діалектологія. Лінгводидактика».

24 вересня

У ЛЕКСИКОГРАФІЧНІЙ ЛАБОРАТОРІЇ LEXILAV ОСТРОЗЬКОЇ АКАДЕМІЇ З'ЯВИЛАСЯ ЧЕРГОВА НОВИНКА



Колекцію навчальної літератури лабораторії поповнив «Сучасний англо-український словник живої мови». Нагадаємо, що у 2011 році «Практичний англо-український словник фразеологічних синонімів», укладений Тарасом Березою, Олегом Кулинським та завідувачем кафедри англійської мови та літератури Національного університету «Острозька академія», кандидатом філологічних наук, доцентом Лесею Коцюк, увійшов у номінацію «Книга року» на 18-му Форумі видавців. Але це не остання праця лінгвістів, адже уже за 10 місяців після такого успішного видання один з авторів, Тарас Береза, зумів укласти ще один словник — «Сучасний англо-український словник живої мови». Сьогодні нова лексикографічна праця проходить апробування на 19-му Форумі видавців у місті Львові. Як довідкове лексикографічне видання, цей словник передбачає зручне користування, швидкий пошук та додаткові можливості щодо опрацювання широковживаних висловів сучасної мови. Словник складається з двох частин і налічує 3000 висловів та 9000 контекстуальних ілюстрацій.

Видання особливо цікаве тим, що у ньому відтворюється сучасна мовна картина світу і можна знайти колоритні вислови, які набули широкого вжитку в українському та англійському мовному середовищі за останні два десятиліття. Завдяки такому доступному укладанню, він стане у пригоді студентам, які пов'язали свою майбутню професію з перекладацькою та викладацькою діяльністю.

27 вересня

ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА ВОЛОДИМИРА ОВСІЙЧУКА ДЛЯ СТУДЕНТІВ ОСТРОЗЬКОЇ АКАДЕМІЇ



У Національному університеті «Острозька академія» 26-27 вересня відбулися лекції українського мистецтвознавця, заслуженого діяча мистецтв України, Лауреата Державної премії України імені Т. Шевченка та академічної премії імені І. Франка, кавалера медалі В-К Острозького Володимир Овсійчук. У творчому доробку мистецтвознавця понад 135 наукових праць, з них 15 монографій. Бесіда проходила на тему «Основи кольористики». Сумувати слухачам було ніколи, адже пан Во-

лодимир наближував присутніх до мистецтва у жартівливій невимушеній формі.

«Ви всі художники, — зазначив Володимир Овсійчук, — і кожен з вас має якийсь талант. Хіба що лінивець останній не хоче нічого робити і каже, що не вміє. Не ховайте таланти, проявляйте їх, інакше ваше життя не буде гідним. Вчіть іноземні мови! А хто збирається відвідати Італію, то раджу обов'язково прочитати „Образи Італії“ Павла Муратора».

Володимир Овсійчук працює професором кафедри академічного живопису у Львівській національній академії мистецтв і викладає там 67 років.

28 вересня

В ОСТРОЗЬКІЙ АКАДЕМІЇ ВІДКРИЛАСЯ ВИСТАВКА КАРТИН ОЛЕКСИ НОВАКІВСЬКОГО



У підземній галереї університету 28 вересня відкрилася виставка творів відомого українського художника-постімпресіоніста Олексі Новаківського із колекції професора Миколи Мушинки з Пряшева (Словацька Республіка).

Починаючи з 90-х років колекція картин Олексі Новаківського експонувалася у Львові, Києві, Ужгороді, Нью-Йорку, Філадельфії, Чикаго, Ванкувері та Торонто, а пізніше і в Меджилабірцях, Свиднику та Пряшеві. За словами Миколи Мушинки, за цей час вона поповнювалася новими роботами митця. Наразі, найбільша приватна колекція полотен Новаківського (якщо не

«Олекса Новаківський — це непересічна особистість в українському мистецтві, — зазначив член-кореспондент Академії мистецтв України професор Володимир Овсійчук. — Йому ще з дитинства пророкували велике майбутнє. Вивчаючи мистецтво і живопис у Кракові, він орієнтувався на кращі європейські цінності цього ремесла, вчився у французьких імпресіоністів та постімпресіоністів. Він був першим і останнім, хто закінчив Академію мистецтв у Кракові з золотою медаллю».

За словами професора Овсійчука, ця виставка виховає у студентів мистецький смак, розуміння найглибшого єднання з природою, експозиція примусить кожного з них відкрити у собі художника.

Ректор університету Ігор Пасічник наголосив на тому, що відкриття виставки робіт Новаківського в підземній галереї — це знакова подія не лише для академії та Острога, а й для всієї України, адже вона поволі починає повертати собі ще один геніальний талант.

Завдяки співпраці Ректорату університету, Інституту досліджень української діаспори НаУОА, Музею історії НаУОА та Національного музею ім. Андрея Шептицького у Львові твори Олекси Новаківського експонуватимуться в мистецькій галереї університету упродовж двох тижнів.