**Рекомендована література**

**Основна**

1. Балда Т. Публіцистика – авангард духу // Вісник Львівського університету.
Серія журналістика. – 2004. – Вип.25. – С.149-154.
2. Глушко О.К. Художня публіцистика: європейські традиції і сучасність. – К., 2010.
3. Єфремов С. Історія українського письменства. – К., 1995. – 688 с.
4. Желіховська Н.С., Різун В.В. Сучасна українська публіцистика: теорія і практика : навч. посіб. – К., 2015. – 128с.
5. Жиленко І.Р. Історія зарубіжної журналістики (від античності до ІІ пол. ХVІІІ ст.): навчальний посібник. – Суми: Вид-во СумДУ, 2010. – 285 с.
6. Жиленко І.Р. Стародавній світ: зародження медійних явищ : навчальний посібник. – Суми: Сумський державний університет, 2016. – 159 с.
7. Здоровега В.Й. Мистецтво публіциста. Літературно-критичний нарис. – К., 1966. – 175 с.
8. Здоровега В.Й. Питання психології публіцистичної творчості. – Л., 1982.
9. Здоровега В.Й. Пошуки істини, утвердження перспектив: Деякі гносеологічні та психологічні проблеми публіцистики. – Львів: Вища школа, 1975. – 175 с.
10. Здоровега В.Й. Теорія і методика журналістської творчості. – Львів: ПАІС, 2004. – 268 с.
11. Здоровега В.Й. У майстерні публіциста. – Л., 1969.
12. Зикун Н.І. Журналістські жанри (художньо-публіцистичні): курс лекцій. – К., 2012. – 179 с.
13. Калантаєвська Г.П. Історія публіцистики : навчальний посібник. – Суми: Сумський державний університет, 2018. – 238 с.
14. Качкан В. Про публіцистику. Літературно-критичний нарис. – К., 1982. – 174 с.
15. Кузнецова О.Д. Аргументація в публіцистиці. – Л., 1992.
16. Кузнецова О.Д. Засоби й форми сатири та гумору. – Л., 2003.
17. Лильо Т. Світоглядна публіцистика: навчальний посібник. – Львів, 2010.
18. Лось Й.Д. Публіцистика й тенденції розвитку світу: навчальний посібник для вищих навчальних закладів III–IV рівнів акредитації: У 2 ч. – Ч. 1. – Львів: ПАІС, 2008. – 376 с.
19. Михайлин І.Л. Історія української журналістики. – Х.: Прапор, 2004. – 320 с.
20. Мямліна А. Міфологічне мислення і публіцистика // Держава і регіони.
Серія. Гуманітарні науки. – 2007. – № 2.
21. Парцей М. Авторський фактор у публіцистиці. – Львів, 1990. – 200 с.
22. Полянський І. Світоглядна і розслідувальна публіцистика України:
концептуальний погляд на їх функціональну спроможність // Вісник
Львівського університету. Серія журналістика. – 2004. – Вип.25. – С.130-135.
23. Потятиник Б. Медіа: ключі до розуміння. Серія: Медіакритика. – Львів:
ПАІС, 2004. – 312 с.
24. Прилюк Д. Теорія і практика журналістської творчості. – К., 1973.
25. Різун В., Трачук Т. Нарис з історії та теорії українського журналістикознавства. – К., 2005. – 232 с.
26. Серажим К. Структура публіцистичного тексту: загальні підходи до
текстологічного аналізу // Наукові записки Інституту журналістики. – Т.1. – С.103-114.
27. Титаренко М. Світоглядна публіцистика: спроба полемічного дискурсу // Вісник Львівського університету. Серія журналістика. – 2006. – Вип. 28. –С.118-134.
28. Титаренко М. Феномен публіцистики: проблема дефініцій // Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика. – 2007. – Вип.30. – С. 41-50.
29. Українська журналістика: вчора, сьогодні, завтра /За заг. ред. проф. В.І. Шкляра. - К., 1997. – 144 с.
30. Федченко П.М. Преса та її попередники. – К.: Наукова думка, 1969. – 350 с.
31. Хоменко Т.М. Проповідництво і сучасна публіцистика (на основі есеїстики Є. Сверстюка, М. Мариновича – Україна, І. Ортинського – Німеччина). – Львів: ПАІС, 2008. – 135 с.
32. Хороб С. Історія та теорія публіцистики. Методичні рекомендації до практичних занять. – Івано-Франківськ: Ярина, 2019.
33. Чернявська Л.В. Теорія та історія публіцистики. Навчальний
посібник для студентів магістратури факультету журналістики. – Запоріжжя: ЗНУ, 2010. – 90 с.

**Допоміжна**

1. Балаклицький М.А. Есе як художньо-публіцистичний жанр: Методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика». – Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2007. – 74 с.
2. Василик Л.Є. Світоглядна публіцистика сучасних літературно-художніх видань: концептосфера національної ідентичності. – Чернівці, 2010. – 416с.
3. Гетьманець М.Ф., Михайлин І.Л. Сучасний словник літератури і журналістики. – Х.: Прапор, 2009. – 384 с.
4. Давиденко Г.Й., Акуленко В.Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження. – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 248 с.
5. Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007 — 400 с.
6. Журналістика: словник-довідник / авт.-уклад. І.Л. Михайлин. – К.: Академвидав, 2013. – 320с.
7. Помазан І.О. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: підруч. для студ. гуманітар. ф-тів вищ. навч. закл. – Х. : Вид-во НУА, 2016. – 264 с.
8. Публіцистика. Масова комунікація: Медіа-енциклопедія / За заг. ред. В.Ф. Іванова. – К., 2007. – 780 с.
9. Супрун Л.В. Взаємодія антропоцентричних категорій у науково-публіцистичному дискурсі Сергія Єфремова: монографія. – Вінниця, 2007. – 184 с.
10. Супрун Л.В. Дискурсивні категорії публіцистики Сергія Єфремова. – Вінниця, 2007. – 62 с.
11. Хітрова Т.В. Історія зарубіжної журналістики : навчально-методичний посібник. – Запоріжжя: ЗНТУ, 2019.
12. Хороб С. Публіцистика: жанр літератури чи журналістики?// Прик. Вісник НТШ. Слово. – 2019. - №2 (54). – С.364-370.
13. Чічановський А., Шкляр В. Політика, преса, влада. – К., 1993.
14. Шалагінов Б. Зарубіжна література: Від античності до початку ХІХ ст.: Іст.-естет. нарис. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 2004. – 360 с.
15. Шаповал Ю.Г. Телевізійна публіцистика: методологія, методи, майстерність. – Л., 2002.
16. Шаповал Ю.Г. Феномен журналістики: проблеми теорії : монографія. - Рівне, 2005. – 248 с.
17. Шаповалова М.С., Рубанова Г.Л., Моторний В.А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження. – Львів: Вища школа. – 1982. – 440 с.