**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ**

1. Особливості публіцистичного твору.
2. Специфіка та призначення публіцистичних жанрів.
3. Розвиток української публіцистики в історико-літературному розрізі.
4. Елементи публіцистичності в давньоруській літературі.
5. Проблеми моралі, освіти і культури в працях Г. Квітки-Основ’яненка.
6. Питання національної самосвідомості в статтях П. Куліша.
7. Елементи публіцистичності в «Журналі» Т. Шевченка.
8. Публіцистика Павла Грабовського.
9. Фейлетони Осипа Маковея.
10. Проблематика публіцистичних праць Івана Франка.
11. Публіцистика Д. Донцова.
12. Публіцистичний доробок О. Теліги.
13. Постать О. Ольжича в еміграційній публіцистиці.
14. Публіцистика й есеїстика Є. Маланюка.
15. І. Багряний як письменник-публіцист.
16. Памфлетистика М. Хвильового.
17. Пражурналістські явища як початок історії світової публіцистики.
18. Публіцистика Горгія як зразок софістської риторики.
19. Ораторське мистецтво Лісія, Ісократа, Демосфена.
20. Промови Цицерона як зразок ораторської публіцистики.
21. Риторичні твори Квінтіліана й Тацита.
22. Політична публіцистика Юлія Цезаря.
23. Публіцистичні жанри античності I – II ст. Публіцистика Гая Луцілія, Горація, Ювенала, Сенеки, Лукіана.
24. Зародження ранньохристиянської публіцистики.
25. Творчість найвизначніших представників західної традиції: Єронім Стридонський, Аврелій Августин.
26. Східна традиція християнської публіцистики: Григорій Богослов, Василь Великий, Іван Златоустий.
27. Проповідь як особливий вид усної публіцистики. Проповідники Середньовіччя.
28. Полемічні трактати П’єра Дюбуа та Джона Фортеск’ю.
29. Публіцистика епохи Реформації.
30. Йоган Рейхлін і Ульріх фон Гуттен як визначні публіцисти епохи Реформації.
31. Еразм Роттердамський – найвидатніша постать в нідерландській літературі.
32. Просвітницькі ідеї Джона Мільтона. Памфлет «Ареопагітика».
33. Публіцистична діяльність Даніеля Дефо.
34. Публіцистика Джонатана Свіфта.
35. Просвітницька діяльність Шарля Луї де Монтеск’є.
36. Революційна публіцистика Вольтера.
37. Діяльність Дені Дідро.
38. Публіцистична діяльність Бенжаміна Франкліна.
39. Публіцистика Джеймса Отіса.
40. Публіцистичний доробок Томаса Пейна.
41. Олександр Гамільтон як публіцист.
42. Загальне поняття реалізму. Публіцистика Стендаля.
43. «Аналітичні етюди» та «Фізіологічні нариси» Бальзака як публіцистична складова «Людської комедії».
44. Публіцистика Жорж Санд.
45. Чарльз Діккенс: публіцистична спадщина.
46. Жанрове різноманіття сатиричної публіцистики Вільяма Теккерея.
47. Сатиричні та атеїстичні мотиви творчості Марка Твена.
48. Публіцистична спадщина Стефана Цвейга.
49. Публіцистична спадщина Бернарда Шоу.
50. Есеїстика Альбера Камю.
51. Феномен публіцистичності творчості Ернеста Хемінгуея.