**Індивідуальні завдання**

**Змістовий модуль І. Давня, середньовічна та нова історія України**

*Опрацювання понятійного апарату:*

Князь, бояри, дружина, віче, смерд, „Руська правда”, соціальна структура, соціальні стани, феодальна держава, земля, волость, удільне князівство, фактори роздроблення земель, монголо-татари, Золота Орда, етнотопонім „Україна”, ідоли, кирилиця, епос, фрески, мозаїка, літопис, українська народність.

Унія, магнати, шляхта, причини полонізації української шляхти, цехи, братства, гільдії, магдебурзьке право, фільваркова система господарювання, уніати, католицькі ордени.

Уходники, козак, січ, реєстр, ординація, гетьман, козацька рада, козацька старшина, кіш, кошовий отаман, бунчужний, хорунжий, пушкар, писар, паланки, сотні, курінь.

*Підготовка рефератів:*

Антський племінний союз.

1. Проблема „прабатьківщини” слов’ян в історіографії.
2. Стародавній Київ.
3. Київські князі в європейській політиці Х – ХІІ ст.
4. Данило Галицький – видатний державний і політичний діяч.
5. Монголо-татарська навала та Галицько-Волинська держава.

*Опрацювання понятійного апарату:*

Періодизація визвольної війни, характер визвольної війни, Переяславсько-московський договір 1654 р., „чорна рада”, Руїна.

Україна-Гетьманщина, Батуринська трагедія, Малоросійська колегія, генеральна канцелярія, наказний гетьман, „Правління гетьманського уряду”, Олешківська Січ, Кам'янська Січ, Підпільненська Січ, скасування Гетьманщини, Чорноморське козацтво, Задунайська Січ.

Правобережна Україна, Західна Україна, слободи, фільварок, гайдамаки, Коліївщина, опришки, поділи Речі Посполитої, інкорпорація, губернія, генерал-губернаторство.

Масонство, декабристи, кирило-мефодіївці, суспільні рухи, національне відродження, „Кобзар”.

„Руська трійця”, „Русалка Дністрова”, Головна руська рада, „королівство Галіції і Лодомерії”, намісництво, жупи, магістрати, сейм, „весна народів”, національно-територіальна автономія.

Реформи, громади, політична партія, імперіалізм, революція, ”Просвіта”, Наукове товариство ім. Т.Шевченка.

Світова війна, еміграція, січові стрільці, брусиловський прорив, „українська карта напередодні Першої світової війни”, „Союз визволення України”, УСДРП, ТУП, „Сокіл”, „Пласт”, „Січ”.

*Підготовка рефератів:*

1. Історичний портрет гетьмана Петра Конашевича-Сагайдачного.
2. Козацька символіка.
3. Заняття, побут, звичаї козаків.
4. Б.Хмельницький – державний діяч і полководець, фундатор Української держави.
5. Хмельниччина в історіографії.
6. Іван Мазепа. Оцінка діяльності.
7. Пилип Орлик і його „Конституція”.
8. Українська греко-католицька церква та її роль в культурно-національному розвитку Галичини та Закарпаття.
9. „Історія Русів” як „вічна книга незалежності українського народу”.

**Змістовий модуль ІІ. Новітня доба української історії**

*Опрацювання понятійного апарату:*

Українська Центральна Рада, Гетьманат, державний переворот, Директорія, злука, „воєнний комунізм”, продрозкладка, націоналізація, отаманщина, воєнна інтервенція, червоний терор, більшовицький режим, денікінський режим.

Неп, продподаток, кооперація, індустріалізація, комнезами, колективізація, куркульство, голодомор, колгоспна система, одноособова диктатура.

Українізація, „культурна революція”, русифікація, репресії, націонал-ухильництво, „СВУ”, „національний центр”, тоталітарний режим.

Друга світова війна, „план Барбаросса”, німецько-фашистський окупаційний режим, Рейхскомісаріат „Україна”, Трансністрія, генерал-губернаторство, „план Ост”, геноцид, холокост, колабораціонізм, „Поліська Січ”, УПА, рух Опору, партизани, АК.

 „Холодна війна”, радянізація, етнічні чистки, акція „Вісла”, „хрущовська відлига”, неосталінізм, брежнєвський застій, дисидентський рух

Перебудова, демократизація, гласність, багатопартійність, плюралізм, „ГКЧП”, серпневий путч, суверенітет, референдум, конституційний процес, вибори, Кабінет Міністрів, Верховна Рада, євроінтеграція, українська діаспора.

*Підготовка рефератів:*

1. М.Грушевський як політичний діяч.
2. В.Винниченко та С.Петлюра як політичні діячі.
3. Політичний портрет П.Скоропадського.
4. ОУН і УПА у Другій світовій війні: проблеми історіографії.
5. Наш край у роки війни.
6. Шістдесятники. Зародження дисидентського руху.
7. Чорнобильська катастрофа: трагедія і біль нації.
8. Формування багатопартійності в Україні.
9. Роль молодіжного руху в суспільно-політичному житті України.
10. Українська церква і процес національного відродження.
11. Розбудова України після „Помаранчевої революції”.

## 4.3.5. Індивідуальна навчально-дослідна робота

**(навчальний проект)**

***Індивідуальна навчально-дослідна робота*** ***(ІНДР)*** є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни. Завершується виконання студентами ІНДР прилюдним захистом навчального проекту.

***Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)*** з курсу – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

***Мета ІНДЗ:*** самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

***Зміст ІНДЗ:*** завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, семінарських, практичних та лабораторних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

***Види ІНДЗ, вимоги до них та оцінювання:***

* конспект із теми (модуля) за заданим планом (**2 бали**);
* конспект із теми (модуля) за планом, який студент розробив самостійно (**3** **бали**);
* анотація прочитаної додаткової літератури з курсу, бібліографічний опис, тематичні розвідки (**3** **бали**);
* повідомлення з теми, рекомендованої викладачем (**2 бали**);
* повідомлення з теми (без рекомендації викладача): сучасні відкриття з теми, аналіз інформації, самостійні дослідження (**3** **бали**);
* дослідження різноманітних питань з тематики дисципліни у вигляді есе (**5** **балів**).
* дослідження з тематики дисципліни у вигляді реферату (охоплює весь зміст навчального курсу) – **15 балів**.

***Орієнтовна структура ІНДЗ*** – дослідження у вигляді реферату: вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел.

**Тематика ІНД студентів**

Тема 1. Стародавні слов’яни та їх місце і роль в історичному процесі

Тема 2. Створення держави Київська Русь та її розвиток в ІХ-Х ст.

Тема 3. Київський князь Володимир та його місце в історії давньоруської держави

Тема 4. Феодальна роздробленість Київської Русі та монголо-татарська навала

Тема 5. Галицько-Волинські землі в ХІІ-ХІУ ст.

Тема 6. Українські землі у складі Литовсько-Руського князівства

(середина XIV ст. - 1569 р.)

Тема 7. Становище українських земель у складі Польщі (Речі Посполитої)

у другій половині XIV - середині XVII ст.

Тема 8. Козацько-селянські повстання кінця XVI - першої половини XVII ст.

Тема 9. Петро Конашевич-Сагайдачний - видатний керівник запорізького козацтва

Тема 10. Митрополит Петро Могила - видатна постать православної церкви і

фундатор вищої освіти в Україні

Тема 11. Богдан Хмельницький - видатна постать в історії українського народу

Тема 12. «Руїна» - трагічна сторінка історії українського народу в XVП ст.

Тема 13. Гетьман Іван Мазепа - неоднозначна постать в історії

українського народу

Тема 14. Пилип Орлик - український гетьман у вигнанні

Тема 15. Гетьманщина в XVIII столітті

Тема 16. Кирило-Мефодіївське товариство

Тема 17. Тарас Шевченко - символ української нації

Тема 18. Україна в революційних подіях 1905 - 1907 рр.

Тема 19. Україна в Першій світовій війні (1914 - 1918 рр.)

Тема 20. Українсько-більшовицька війна кінця 1917 - початку 1918 р.:

причини, сутність, наслідки

Тема 21. Михайло Грушевський - український науковець та політичний діяч

Тема 22. Українська держава гетьмана Павла Скоропадського

Тема 23. Західноукраїнська Народна Республіка

Тема 24. Директорія УНР: її політика

Тема 25. Українське національно-культурне відродження 20-х рр. XX ст.

Тема 26. Колективізація в Україні в кінці 20-х - на початку 30-х рр. XX ст.

Тема 27. Радянський тоталітарний режим в Україні в 30-ті роки ХХ ст.

Тема 28. «Українське питання» напередодні Другої світової війни

Тема 29. Нацистський окупаційний режим в Україні в 1941 - 1944 рр.

Тема 30. ОУН та УПА в роки Другої світової війни

Тема 31. «Хрущовська відлига» та її наслідки для України

Тема 32. Український дисидентський рух (60 - 80-ті рр. ХХ ст.)

Тема 33. «Перебудова» в СРСР та її наслідки для України (1985 - 1991 рр.)

Тема 34. Український національно-демократичний рух другої половини 80-х та на початку

90-х рр. XX ст.

Тема 35. Політичне життя України на початку ХХІ ст.

 **Рекомендації щодо написання реферату (контрольної роботи)**

Реферат - вид самостійної науково-дослідницької роботи студента. Це письмовий виклад наявних у науковій літературі концепцій; змісту наукової праці; змісту літератури по заданій темі. Студент повинен розкрити суть досліджуваної проблеми. Виклад матеріалу має мати проблемно-тематичний характер.

*Етапи роботи над рефератом*:

• підбір і вивчення основних джерел, спираючись на запропонований список літератури (5 - 10 джерел). Можливе написання за одним джерелом (монографія).

• складання бібліографії;

• обробка та систематизація інформації;

• розробка плану реферату;

• написання реферату.

*Структура реферату*.

• Титульний аркуш;

• Зміст, в якому викладаються пункти плану із зазначенням сторінки, з якої починається пункт.

• Реферат складається з трьох частин: вступу, основної частини і висновку. У вступі обґрунтовується актуальність теми, формулюється суть проблеми, мета і завдання реферату, дається коротка характеристика використаної літератури, обсяг 12-15 сторінок.

• В основній частині реферату реалізуються завдання дослідження: відповідно до плану послідовно і доказово. В основній частині можуть бути представлені таблиці, схеми та графіки.

• У заключній частині автор робить висновки, виходячи з мети і завдань роботи.

*Вимоги до оформлення реферату*.

Обсяг реферату - 10-15 друкованих сторінок. Стиль викладу - аналітичний (аналіз джерел, порівняння та зіставлення провідних положень, узагальнення), стиль повинен бути літературним. Обов'язкові построкові посилання на використану літературу. Список літератури за правилами бібліографічного опису повинен завершувати роботу.

*Критерії оцінки реферату*.

- Відповідність змісту темі і змісту.

- Глибина опрацювання матеріалу.

- Логічність викладу.

- Повнота використання джерел.

- Наявність посилань на джерела.

- Культура писемного мовлення.

Критерії оцінювання та шкалу оцінювання подано відповідно у таблицях нижче.

**Критерії оцінювання ІНДЗ**

**(дослідження у вигляді реферату)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **з/п** | **Критерії оцінювання роботи** | **Максимальна кількість балів за кожним критерієм** |
| 1. | Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження | 2 бали |
| 2. | Складання плану реферату | 2 бал |
| 3. | Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень у логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання | 10 балів |
| 4. | Дотримання правил реферування наукових публікацій | 4 бали |
| 5. | Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв’язання проблеми, визначення перспектив дослідження | 10 балів |
| 6. | Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел, посилання | 2 бали |
| **Разом** | **30 балів** |