**Теми контрольних робіт для студентів заочної форми навчання**

**з дисципліни «Музеєзнавство»**

1. Колекціонування як форма протомузейництва: від стародавнього світу до епохи Відродження.
2. Колекційні речі як предмет суспільного престижу та сакрального значення у стародавніх суспільствах.
3. Великі географічні відкриття та їхній вплив на розвиток європейського колекціонування.
4. Західноєвропейські збірки епохи Просвітництва: трансформація в установу відкриту для суспільства.
5. Структура музеїв за галузями знань у ХІХ ст.
6. Міжнародні музейні організації: історія появи та основні засади розвитку.
7. Епоха романтизму та формування національних музеїв.
8. Музейна справа на українських теренах наприкінці ХІХ – початку ХХ ст..
9. Музеї та музейництво в структурі ВУАН.
10. Музеї та ідеологія в тоталітарному суспільстві.
11. Музейна мережа та музейна справа в незалежній Україні: проблеми становлення.
12. Питання реституції національних пам’яток в Україну: досвід та перспективи.
13. Українське музейництво у міжнародному контексті.
14. Історія будівництва та основні принципи проектування музейних будівель.
15. Музейний менеджмент.
16. Музейний маркетинг та вивчення музейної аудиторії.
17. Новітні технології та їхнє застосування в культурно-освітній діяльності музею.
18. Законодавство України про музеї та музейну справу.
19. Охорона пам’яток культури в Україні.
20. Наукове визначення пам’яток та їх категорії (історія і сучасність).
21. Музеї історичного профілю ( на прикладі ...).
22. Музеї художнього профілю ( на прикладі ...).
23. Меморіальні музеї ( на прикладі ...).
24. Краєзнавчі музеї ( на прикладі ...).
25. Галузеві музеї (на прикладі......).
26. Музеї на громадських засадах (на прикладі.....).