**Питання до іспиту**

1. Історичні передумови виникнення коректури.

2. Історія і сучасність коректури.

3. Створення офіційних документів щодо коректури.

4. Коректура і проблема українського правопису.

5. Кореляція традиційної та комп’ютерної коректури у сучасній видавничій справі.

6. Коректурні операції у відбитках. Вимоги до коректурних і пробних відбитків.

7. Коректор як учасник редакційно-видавничого процесу.

8. Рух коректур і видавнича документація.

9. Принципи, типи, способи коректорського читання.

10. Техніка коректури.

11. Групи коректурних знаків для текстових оригіналів.

12. Коректурні знаки для ілюстративних оригіналів.

13. Методичні рекомендації щодо коректорського читання.

14. Формування системи технічних правил складання та верстання як факт історії видавничої справи.

15. Основні джерела, де зазначені сучасні технічні правила складання та верстання.

16. Особливості окремих видів складання (віршованих творів; драматичних творів; таблиць і виводів; тексту іноземною мовою).

17. Основні правила верстання.

18. Вимоги до окремих видів верстання: сторінки змісту; віршованого тексту; драматичного твору; таблиць і виводів; багатоколонкової верстки; верстки з ілюстраціями.

19. Типові порушення технічних правил складання та верстання в сучасних друкованих виданнях.

20. Журнальна та газетна коректура.

21. Особливості та проблеми коректури у виданнях різних видів.

22. Способи попередження читача про помилки у виданні.