**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**ІНСТИТУТ філології та масових комунікацій**

**КАФЕДРА української мови і літератури, іноземних мов та перекладу**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.П. Коляда[[1]](#footnote-2)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Методика дозвіллєвої роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва навчальної дисципліни)

освітня програма \_\_\_\_\_\_\_\_ Українська мова та література\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

освітнього рівня \_\_\_ перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітнього рівня)

галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_03 Гуманітарні науки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність(ності) 035 Філологія (Українська мова та література)\_\_\_\_

(шифр і назва спеціальності(тей))

Спеціалізація(ї)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва спеціалізації)

інститут, філія, факультет, коледж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва навчально-виховного підрозділу)

Обсяг, кредитів: \_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма підсумкового контролю: \_\_\_\_іспит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Київ 2019 рік**

**Робоча програма** \_\_ Методика дозвіллєвої роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва навчальної дисципліни)

для студентів за галуззю знань 03 Гуманітарні науки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, спеціальністю \_035 Філологія (Українська мова та література)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року - \_\_\_\_ с.

**Розробники:** Гордієнко А.М., старший викладач кафедри української мови і літератури, іноземних мов та перекладу Інституту філологїї та масових комунікацій

**Викладачі:** Гордієнко А.М., старший викладач кафедри української мови і літератури, іноземних мов та перекладу Інституту філологїї та масових комунікацій

**Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри / циклової комісії** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ року № \_\_\_

Завідувач кафедри Кузєв В.В., кандидат філософських наук

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (І.Л.Приліпко )

(підпис) (прізвище та ініціали)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року

**Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної / наукової) програми (керівником проектної групи)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Українська мова та література \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 20\_\_\_ р.

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми (керівник проектної групи)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(підпис) (прізвище та ініціали)

**ПРОЛОНГАЦІЯ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальний рік | 20\_\_\_/20\_\_\_ | 20\_\_\_/20\_\_\_ | 20\_\_\_/20\_\_\_ | 20\_\_\_/20\_\_\_ |
| Дата засідання кафедри / циклової комісії |  |  |  |  |
| № протоколу |  |  |  |  |
| Підпис завідувача кафедри / голови циклової комісії |  |  |  |  |

Матеріали до курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального процесу <http://vo.ukraine.edu.ua/> за адресою: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

(вказати адресу)

**Робочу програму перевірено**  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.

Заступник директора/декана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(підпис) (прізвище та ініціали)

# Зміст

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ……………………………………..

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ…………………..

# 3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ, ВІДПОВІДНІСТЬ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ…………………………………………………………….

# 4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ……………………………….

4.1. Анотація дисципліни…………………………………………………....

4.2. Структура навчальної дисципліни………………………………….….

4.2.1. Тематичний план………………………………………………...

4.2.2. Навчально-методична картка дисципліни……………………..

4.3. Форми організації занять……………………………………………….

4.3.1. Теми семінарських занять……………………………………….

4.3.2. Теми практичних занять…………………………………………

4.3.3. Теми лабораторних занять………………………………………

4.3.4. Індивідуальні завдання…………………………………………..

## 4.3.5. Індивідуальна навчально-дослідна робота……………………..

4.3.6. Теми самостійної роботи студентів……………………………..

# 5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ………………………………………………………..

5.1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної

діяльності……………………………………………………………………...

5.2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності………………………………………

5.3. Інклюзивні методи навчання…………………………………………….

# 6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

# ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ…………………………………………………

6.1. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів………

6.2. Система оцінювання роботи студентів/аспірантів упродовж

семестру………………………………………………………………………...

6.3. Оцінка за теоретичний і практичний курс: шкала оцінювання національна та ECTS…………………………………………………………..

6.4. Оцінка за екзамен: шкала оцінювання національна та ECTS…………..

6.5. Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна

та ECTS………………………………………………………………………….

6.6. Розподіл балів, які отримують студенти…………………………………

6.7. Орієнтовний перелік питань до екзамену (заліку)………………………

# 7. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ……………………………………………….

7.1. Навчально-методичні аудіо- і відеоматеріали, у т.ч. для студентів

з інвалідністю…………………………………………………………………...

# 7.2. Глосарій (термінологічний словник)……………………………………...

# 7.3. Рекомендована література………………………………………………....

7.4. Інформаційні ресурси……………………………………………………...

# 8. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ…………….

# 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Найменування показників** | **Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| ***денна форма навчання*** | ***заочна форма навчання*** |
| Загальний обсяг кредитів – 3 | **Галузь знань**  \_\_03 Гуманітарні науки  (шифр і назва) | **Вид дисципліни**  \_\_за вибором\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (обов’язкова чи за вибором студента) | |
| **Спеціальність**  035 Філологія (Українська мова та література)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр і назва) | **Цикл підготовки**  \_\_\_\_ професійний \_\_\_\_\_\_\_  (загальний чи професійний) | |
| Модулів – 2 | **Спеціалізація**  \_вчитель сер.навч.закладу, диктор  (назва) | **Рік підготовки:** | |
| Змістових модулів –2 | 4-й | 4-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (назва) | **Мова викладання, навчання та оцінювання:**  \_українська\_\_  (назва) | **Семестр** | |
| Загальний обсяг годин – 90 | 7-й | 7-й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 1  самостійної роботи студента – 5 | **Освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 6 год. | год. |
| **Практичні, семінарські** | |
| 3 год. | год. |
| **Лабораторні** | |
| год. | год. |
| **Самостійна робота** | |
| год. | год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. | |
| **Вид семестрового контролю: іспит** | |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 9/81

для заочної форми навчання – 9/81

# 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета:** ознайомлення з теоретичними основами організації роботи у сфері дозвілля, проектування та проведення різних форм організації дозвілля, формування принципово нового підходу до культурно-дозвіллєвої діяльності.

**Завдання:** ознайомлення студентів з такими поняттями як «дозвілля», «вільний час», «сфера дозвілля», «культурно-дозвіллєва діяльність»; забезпечення студентів спеціальними знаннями теорії і практики дозвілля, вміннями та навичками практичної роботи з проектування та проведення різних форм організації дозвілля; опанування теоретичними основами та методикою організації дозвіллєвої діяльності, що дасть можливість осмислити зміст, форми, методи і засоби її педагогічної організації з педагогічним застосуванням у професійній діяльності; засвоєння основних технологій організації роботи у сфері дозвілля.

# 3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ, ВІДПОВІДНІСТЬ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

нормативно-правову документацію організації роботи у сфері дозвілля;

• розвиток педагогічного дозвілля;

• предмет, принципи, чинники, методику педагогіки дозвілля;

• методику у процесі організації групової і масової дозвіллєвої діяльності, зокрема свят, ігор тощо;

• ретроспективу вітчизняної та зарубіжної дозвіллєвої діяльності;

• сутність відпочинку та дозвілля;

• сутність ігрової форми дозвіллєвої діяльності;

• сутність родинного дозвілля;

• сутність сценарної роботи;

• специфіку методики організації дозвіллєвої діяльності у загальноосвітніх навчальних закладах, у позашкільних навчальних закладах,

• специфіку організації дозвіллєвої діяльності з дітьми із обмеженими можливостями,

• сутність інновації та технологій ефективної роботи у сфері дозвілля.

**вміти:**

• аналізувати дозвіллєву діяльність, здійснювати цілеспрямовану, планомірну та систематичну її організацію шляхом піднесення її на вищий рівень розвитку;

• встановлювати і пояснювати взаємозв'язок дозвіллєвої діяльності з педагогічною дійсністю; • творчо використовувати здобуті знання у практиці сфери дозвілля;

• розробляти програми організації вільного часу та сценарії проведення відповідних заходів.

• добирати адекватні форми і методи організації роботи у сфері дозвілля;

• розробляти тематику бесід з учнями для популяризації української культури і мистецтва;

• керувати процесом використання принципів та рекомендації організації роботи у сфері дозвілля;

• володіти методиками організації групової, масової дозвіллєвої діяльності, дозвілля підлітків та родинного дозвілля.

**Рядок дисципліни в «Матриці відповідності загальних програмних компетентностей компонентам освітньої програми»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ЗК 1** | **ЗК 2** | **ЗК 3** | **ЗК 4** | **ЗК 5** | **ЗК 6** | **ЗК 7** | **ЗК 8** | **ЗК 9** | **ЗК 10** | **ЗК 11** | **ЗК 12** | **ЗК 13** |
| **ВБ.1.8** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

**Рядок дисципліни в «Матриці відповідності спеціальних (фахових) програмних компетентностей компонентам освітньої програми»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **СК 1** | **СК 2** | **СК 3** | **СК 4** | **СК 5** | **СК 6** | **СК 7** | **СК 8** | **СК 9** | **СК 10** | **СК 11** | **СК 12** | **СК 13** | **СК 14** | **СК 15** | **СК 16** |
| **ВБ.1.8** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

**Рядок дисципліни в «Матриці забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПРН 1** | **ПРН 2** | **ПРН 3** | **ПРН 4** | **ПРН 5** | **ПРН 6** | **ПРН 7** | **ПРН 8** | **ПРН 9** | **ПРН110** |  |
| **ВБ.1.8** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |

# 4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**4.1. Анотація дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Теоретичні основи організації роботи у сфері дозвілля**

**Тема 1.1** **Предмет педагогіки дозвілля**

**Тема 1.2**. **Ретроспектива організації дозвілля**

**Тема 1.3 Основні принципи педагогіки дозвілля**

**Тема 1.4 Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у сфері дозвілля**

**Тема 1.5 Соціальна інфраструктура дозвілля**

**Тема 1.6 Світова інфраструктура дозвілля**

**Змістовий модуль 2. Методика організації соціальної роботи у сфері дозвілля**

**Тема 2.7 Основи сценарної роботи**

**Тема 2.8 Функції соціального педагога як організатора дозвілля**

**Тема 2.9 Форми організації роботи у сфері дозвілля**

**Тема 2.10 Методика організації групової дозвіллєвої діяльності**

**Тема 2.11 Організація дозвілля підлітків**

**Тема 2.12. Методика організації масової дозвіллєвої діяльності**

**Тема 2.13. Організація родинного дозвілля**

**Тема 2.14. Ігрові технології у структурі дозвілля**

**Тема 2.15. Релігійні свята й обряди у структурі дозвілля**

**Дисципліни, вивчення яких обов’язково передує цій дисципліні:**

**Міжпредметні зв’язки:**

**4.2. Структура навчальної дисципліни**

**4.2.1. Тематичний план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Розподіл годин між видами робіт | | | | | | | | | | | | | | Форми та методи контролю знань |
| денна форма | | | | | | | заочна форма | | | | | | |
| Усього | аудиторна | | | | | с.р. | Усього | аудиторна | | | | | с.р. |
| у тому числі | | | | | у тому числі | | | | |
| л | сем | пр | лаб | інд | л | сем | пр | лаб | інд |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **Модуль 1** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Змістовий модуль 1**. **Теоретичні основи організації роботи у сфері дозвілля** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Тема 1. Назва |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | АР:  СР:  ІР: |
| Тема 2. Назва |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | АР:  СР: |
| Модульний контроль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 2.** **Методика організації соціальної роботи у сфері дозвілля** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Тема 1. Назва |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | АР:  СР: |
| Тема 2. Назва |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | АР:  СР: |
| Модульний контроль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 2** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| ІНДЗ |  |  |  | - | - |  | - |  |  |  | - | - | - |  | ІНДЗ: |
| **Усього годин** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примітки.** *1. Слід зазначати також теми, винесені на самостійне вивчення. 2. АР – аудиторна робота, СР – самостійна робота, ІНДЗ – індивідуальне завдання. 3. Можуть застосовуватися такі форми і методи контролю знань, як опитування, письмове завдання для самостійного опрацювання, реферат, співбесіда, огляд додаткової літератури, підготовка та проведення презентації, складання кросворду за основними термінами теми, контрольна робота, письмове тестування, експрес-тестування, комп’ютерне тестування тощо, а також наведені в розділі ІІ таблиці пункту 11.1.*

**4.2.2. Навчально-методична картка дисципліни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Разом**: **\_\_\_\_ год**., лекції – \_\_\_\_ год., семінарські заняття – \_\_\_\_ год., індивідуальні заняття – \_\_\_\_ год., самостійна робота – \_\_\_\_ год., підсумковий контроль – \_\_\_\_ год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модулі** | **Змістовий модуль 1** | | | | | | **Змістовий модуль 2** | | | | |
| Назва модуля | ***Назва модуля 1*** | | | | | | ***Назва модуля 2*** | | | | |
| Кількість балів за модуль | \_\_\_\_ балів | | | | | | \_\_\_\_ балів | | | | |
| Лекції | 1 | 2 |  | 3 |  |  | 4 | 5 | 6 |  |  |
| Теми лекцій | *Тема лекції 1* | *Тема лекції 2* |  | *Тема лекції 3* |  |  | *Тема лекції 4* | *Тема лекції 5* | *Тема лекції 6* |  |  |
| Теми семінарських занять |  |  | *Тема заняття 1* |  | *Тема заняття 2* |  |  |  |  | *Тема заняття 3* |  |
| Теми практичних занять |  |  |  |  |  | *Тема заняття 1* |  |  |  |  | *Тема заняття 2* |
| Теми лабораторних занять |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостійна робота | 5 балів | 5 балів |  | 5 балів |  |  | 5 балів | 5 балів | 5 балів |  |  |
| Тести | 10 балів | | | | | | 10 балів | | | | |
| ІНДЗ | 30 балів | | | | | | | | | | |
| Види поточного контролю | Модульна контрольна робота (25 балів) | | | | | | | | | | |
| Підсумковий контроль | Залік | | | | | | | | | | |

**4.3. Форми організації занять**

**4.3.1. Теми семінарських занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| ... |  |  |

**4.3.6. Теми самостійної роботи студентів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| ... |  |  |

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Змістовий модуль та теми курсу | Академічний контроль | Бали | | Термін  виконання (тижні) |
| **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.**  **НАЗВА ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ.** | | | | |
| Тема 1.  (\_\_ год.) | Індивідуальне заняття, залік | 5 | | І-ІІ |
| Тема 2  (\_\_ год.) | Семінарське заняття, індивідуальне заняття | 5 | | ІІ-ІІІ |
| Тема 3.  (\_\_ год.) | Семінарське заняття, індивідуальне заняття, підсумкова модульна контрольна робота | 5 | | ІV-V |
| *Всього: \_\_ год.* | *Всього: 15 балів* | | | |
| **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ.**  **НАЗВА ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ.** | | | | |
| Тема 4.  (\_\_ год.) | Індивідуальне заняття, залік | | 5 | V- VІ |
| Тема 5.  (\_\_ год.) | Семінарське заняття, підсумкова модульна контрольна робота, залік | | 5 | VІ-VІІ |
| Тема 6.  (\_\_ год.) | Семінарське заняття, індивідуальне заняття, підсумкова модульна контрольна робота, залік | | 5 | VІІ-VІІІ |
| *Всього: \_\_ год.* | *Всього: 15 балів* | | | |
| ***Разом: \_\_\_ год.*** | ***Разом: 30 балів*** | | | |

# 5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

**5.1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності**

***1. За джерелом інформації:***

* *словесні:*лекція (традиційна, проблемна тощо) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (презентація PowerPoint), семінари, пояснення, розповідь, бесіда;
* *наочні:*спостереження, ілюстрація, демонстрація;

***2. За логікою передачі і сприйняття навчальної інформації:*** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

***3. За ступенем самостійності мислення:*** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

***4. За ступенем керування навчальною діяльністю:*** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів із книгою

**5.2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:**

***Методи стимулювання інтересу до навчання:*** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо), перегляд відеосюжетів у сфері дозвілля.

**5.3. Інклюзивні методи навчання**

1. Методи формування свідомості: бесіда, диспут, лекція, приклад, пояснення, переконання.

2. Метод організації діяльності та формування суспільної поведінки особистості: вправи, привчання, виховні ситуації, приклад.

3. Методи мотивації та стимулювання: вимога, громадська думка. Вважаємо, що неприпустимо застосовувати в інклюзивному вихованні методи емоційного стимулювання – змагання, заохочення, переконання.

4. Метод самовиховання: самопізнання, самооцінювання, саморегуляція.

5. Методи соціально-психологічної допомоги: психологічне консультування, аутотренінг, стимуляційні ігри.

6. Спеціальні методи: патронат, супровід, тренінг, медіація.

7. Спеціальні методи педагогічної корекції, які варто використовувати для цілеспрямованого виправлення поведінки або інших порушень, викликаних спільною причиною. До спеціальних методів корекційної роботи належать: суб'єктивно-прагматичний метод, метод заміщення, метод "вибуху", метод природних наслідків і трудовий метод.

# 6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Навчальна дисципліна оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з \_\_\_2\_\_\_\_\_\_ модулів.

Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100 бальною шкалою в кожному семестрі окремо.

За результатами поточного, модульного та семестрового контролів виставляється підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ECTS.

Модульний контроль: кількість балів, які необхідні для отримання відповідної оцінки за кожен змістовий модуль упродовж семестру.

Семестровий (підсумковий) контроль: виставлення семестрової оцінки студентам, які опрацювали теоретичні теми, практично засвоїли їх і мають позитивні результати, набрали необхідну кількість балів.

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано в таблиці нижче.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних, лабораторних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп’ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Реферативні дослідження та есе, які виконує студент за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на семінарських заняттях.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

**6.1. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка** | **Критерії оцінювання** |
| ***«відмінно»*** | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| ***«добре»*** | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. |
| ***«задовільно»*** | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| ***«незадовільно»*** | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |

**6.2. Система оцінювання роботи студентів упродовж семестру**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид діяльності студента / аспіранта** | **Максимальна кількість балів за одиницю** | **Модуль 1** | | | | | **Модуль …** | | **Модуль n** | | |
| **кількість одиниць** | | **максимальна кількість балів** | | | **кількість одиниць** | **максимальна кількість балів** | **кількість одиниць** | **максимальна кількість балів** | |
| **І. Обов’язкові** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Відвідування лекцій | 1 | |  | | |  |  |  |  | |  |
| 1.2. Відвідування семінарських і практичних занять | 1 | |  | | |  |  |  |  | |  |
| 1.3. Робота на семінарському і практичному занятті | 10 | |  | | |  |  |  |  | |  |
| 1.4. Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист) | 10 | |  | | |  |  |  |  | |  |
| 1.5. Виконання завдань для самостійної роботи | 10 | |  | | |  |  |  |  | |  |
| 1.6. Виконання модульної роботи | 25 | |  | | |  |  |  |  | |  |
| 1.7. Виконання індивідуальних завдань (ІНДЗ) | 30 | |  | | |  |  |  |  | |  |
| **Разом** | | | **-** | | |  | **-** |  | **-** | |  |
| Максимальна кількість балів за обов’язкові види роботи: 50 | | | | | | | | | | | |
| **ІІ. Вибіркові** | | | | | | | | | | | |
| Виконання завдань для самостійного опрацювання | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Складання ситуаційних завдань із різних тем курсу | 5 |  | | |  | |  |  |  | |  |
| 2.2. Огляд літератури з конкретної тематики | 5 |  | | |  | |  |  |  | |  |
| 2.3. Складання ділової гри з конкретним прикладним матеріалом з будь-якої теми курсу | 5 |  | | |  | |  |  |  | |  |
| 2.4. Підготовка наукової статті з будь-якої теми курсу | 10 |  | | |  | |  |  |  | |  |
| 2.5. Участь у науковій студентській конференції | 5 |  | | |  | |  |  |  | |  |
| 2.6. Дослідження українського чи закордонного досвіду | 5 |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **Разом** | | **-** | | |  | | **-** |  | **-** | |  |
| Максимальна кількість балів за вибіркові види роботи: 10 | | | | | | | | | | | |
| Всього балів за теоретичний і практичний курс: 60 | | | | | | | | | | | |

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

* своєчасність виконання навчальних завдань;
* повний обсяг їх виконання;
* якість виконання навчальних завдань;
* самостійність виконання;
* творчий підхід у виконанні завдань;
* ініціативність у навчальній діяльності.

**6.3. Оцінка за теоретичний і практичний курс: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** | |
| **54 – 60 та більше** | *відмінно* | **5** | **A** | *відмінно* |
| **45 – 53** | *добре* | **4** | **BС** | *добре* |
| **36 – 44** | *задовільно* | **3** | **DЕ** | *задовільно* |
| **21 – 35** | *незадовільно* | **2** | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 20** | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**6.4. Оцінка за екзамен: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** | |
| **36 – 40 та більше** | *відмінно* | **5** | **A** | *відмінно* |
| **30 – 35** | *добре* | **4** | **BС** | *добре* |
| **24 – 29** | *задовільно* | **3** | **DЕ** | *задовільно* |
| **14 – 23** | *незадовільно* | **2** | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 13** | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**6.5. Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | | **Оцінка за національною шкалою** | | **Оцінка за шкалою ECTS** | |
| **екзамен** | **залік** |
| **90 – 100** | *відмінно* | **5** | *зараховано* | **A** | *відмінно* |
| **82 – 89** | *добре* | **4** | **B** | *добре (дуже добре)* |
| **75 – 81** | *добре* | **4** | **C** | *добре* |
| **64 – 74** | *задовільно* | **3** | **D** | *задовільно* |
| **60 – 63** | *задовільно* | **3** | **Е** | *задовільно (достатньо)* |
| **35 – 59** | *незадовільно* | **2** | *не зараховано* | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 34** | *незадовільно* | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**6.6. Розподіл балів, які отримують студенти**

Приклад для заліку

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | Разом | Залік | Сума |
| Змістовий модуль №1 | | | | | Змістовий модуль № 2 | | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | не більше 60 | не більше 40 | не більше 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Т1, Т2 ... Т9 – теми змістових модулів.

Приклад для екзамену

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | | | Підсумковий тест (екзамен) | Сума |
| Змістовий модуль 1 | | | Змістовий модуль 2 | | | | Змістовий модуль 3 | | | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | Т10 | Т11 | Т12 | не більше 40 | не більше 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Т1, Т2 ... Т12 – теми змістових модулів.

**6.7. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ (ЗАЛІКУ)**

1. Предмет, об'єкт, завдання педагогіки дозвілля.

2. Дозвіллєва діяльність як багаторівнева структура (споживання, творчість, екстеріоризація).

3. Методи дослідження педагогіки дозвілля як науки.

4. Зміст, форми організації виховного процесу дозвіллєвої діяльності. Емоційні та змістові характеристики предмета дозвіллєвої діяльності. Дозвілля як необхідна соціальна необхідність, сукупність видів діяльності. Історія виникнення педагогіки дозвілля як науки.

Українські педагоги А. Макаренко, С. Русова, В. Сухомлинський, К. Ушинський, Я. Чепіга про важливість організації дозвілля.

Ретроспектива організації дозвілля

Витоки діяльності у сфері дозвілля (українська міфологія, свята, обрядовість, вечорниці, ритуали, церемонії, карнавали тощо).

Організації дозвілля молоді і підлітків в інших країнах.

Перша англійська організація для проведення дозвілля.

Літні табори в США в 60-х роках ХІХ ст..

Клубний рух.

Скаутський рух.

Ґенеза вітчизняної школи дозвілля.

Основні принципи педагогіки дозвілля Принципи педагогіки дозвілля як найзагальніші наукові положення. Характеристика провідних принципів педагогіки дозвілля – принципу інтересу, принципу єдності рекреації та пізнання, принципу спільності діяльності, КТС, компенсації, адаптивності тощо. Інтерес, як домінуючий мотив дозвіллєвої діяльності. Виховний потенціал пізнавального, активного дозвілля. Сутність і психологічне призначення відпочинку. Тезаурус особистості. Тема лекційного заняття 1.4. Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у сфері дозвілля Свобода, що створюється дозвіллям, як можливість особистісного вибору. Найістотніші чинники, що вливають на зорієнтованість людини у свій вільний час (вік, соціальний стан, національні традиції). Національні традиції впливу на характер, зміст і форми дозвіллєвої діяльності. Тема лекційного заняття 1.5. Соціальна інфраструктура дозвілля Парк як соціальний інститут. Інфраструктура туризму. Музеї і бібліотеки як складові об’єкти соціальної інфраструктури. Спортивні комплекси як об’єкти активного відпочинку. Дозвіллєво-спортивна діяльність. Просвітницька, культурно-мистецька діяльність. Туристично-дозвіллєва діяльність. Релігійно- духовна діяльність. Струкрура клубних закладів. Клубна діяльність. Світова інфраструктура дозвілля. Тема лекційного заняття 1.6. Світова інфраструктура дозвілля Інфраструктура туризму закордоном. Музеї і бібліотеки як складові об’єкти світової соціальної інфраструктури. Дозвіллєво-спортивна діяльність. Просвітницька, культурно-мистецька діяльність. Релігійно-духовна діяльність. Структура клубних закладів за кордоном. Клубна діяльність у світі. Змістовий модуль 2. Методика організації соціальної роботи у сфері дозвілля Тема лекційного заняття 2.1. Основи сценарної роботи Сценарій як основа організації драматургії масової дозвіллєвої діяльності. Етапи розробки сценарію. Специфіка сценарію масового заходу. Основні вимоги до його розробки. Сутність постановочного плану. Оформлення монтажного листа. Блоки сценарію – ведучі, завдання, конкурси. Тема лекційного заняття 2.2. Функції соціального педагога як організатора дозвілля Функції соціального педагога як організатора дозвілля. Вибірковість програми організації дозвілля. Творчі ідеї у сфері дозвілля. Функція планування дозвілля. Моделювання соціально-культурної діяльності. Функції організації і координації. Мотивація як суттєва частина дозвіллєвої розвиваючої діяльності. Завершальна – контрольна функція. Тема лекційного заняття 2.3. Форми організації роботи у сфері дозвілля Форми організації роботи у сфері дозвілля (лекції, зустрічі з цікавими особистостями (поетами, письменниками, акторами, музикантами, співаками, громадськими діячами), виставки, літературно-музичні композиції, вечори- зустрічі з випускниками, усні журнали, диспути, дебати, дискусії, конкурси, вікторини, бесіди тощо). Методика їх проведення. Виховний потенціал форм організації роботи у сфері дозвілля. Організація і проведення лекції. Процес проведення зустрічі. Підходи до організації виставки (визначення теми, освітнього і виховного завдань, розробка тематичного плану і експозиційного планів, створення ескізного проекту, добір експонатів, проектування виставочних стендів). Усний журнал як форма масової освітньої роботи. Методика організації диспуту. Тема лекційного заняття 2.4. Методика організації групової дозвіллєвої діяльності. Етапи методики педагогічної організації групової дозвіллєвої діяльності. Організація дозвіллєвої діяльності на базі соціального інституту. Умови залучення позаклубних об'єднань у сфері діяльності соціального інституту (навчальний заклад, установа, підприємство тощо). Організація зустрічей з цікавими людьми. Процес проведення зустрічей. Створення педагогічної ситуації стимулу для участі в дозвіллєвій діяльності. Діагностика стадії розвитку об'єднання. Тема лекційного заняття 2.5. Організація дозвілля підлітків Особливості підліткового віку, моральні уявлення і орієнтації сучасних підлітків. Вплив на організацію дозвіллєвої діяльності підлітків. Основні чинники, урегулювання яких дозволяє педагогічно організувати дозвіллєву діяльність підлітків. Скаутський рух. Скаутський закон. Фактори привабливості у скаутському русі. Асоціації Дівчат-Гайдів. Скаутінг і Гайдінг як можливі варіанти організації дозвілля підлітків. Зовнішні елементи формалізації об'єднання. Тема лекційного заняття 2.6. Методика організації масової дозвіллєвої діяльності Поняття масової дозвіллєвої діяльності. Святкова ситуація як основний інструмент процесу організації масового дозвілля. Підготовчі засоби до свята. Свята. Карнавали. Концерти. Шоу-технології. Формування оптимальної кількості учасників. Методика організації розважальної форми дозвілля. Методика організації масової дозвіллєвої діяльності з елементами творчих змагань. Реклама як основний інструмент організації дозвілля та канал передачі інформації. Плакати оголошення, афіша, оголошення, композиційні рішення їх конструювання. Основні чинники створення рекламного оголошення.Вимоги до змісту та графіки рекламного оголошення. Тема лекційного заняття 2.7. Організація родинного дозвілля Культура родинного дозвілля. Батьківські збори як школа педагогіки дозвілля. Виховний потенціал родинного дозвілля. Родинне дозвілля народів світу. Основні родинні традиції. Родинні релігійні свята й обряди. Тема лекційного заняття 2.8. Ігрові технології у структурі дозвілля Гра як форма дозвіллєвої діяльності. Класифікація ігор. Вимоги до правил ігор. Методика проведення ігри вікторинного типу. Методика проведення ігрових шоу. Азартні ігри. Методика проведення рольових ігор. Методика проведення змагальних ігор. Методика проведення народних музичних ігор. Вимоги до проведення ігор у різних вікових категоріях дітей. Тема лекційного заняття 2.9. Релігійні свята й обряди у структурі дозвілля Головні загальнохристиянські свята. Особливості проведення Різдвяних свят в Україні. Новий рік, народні звичаї, обрядові елементи. Великодні свята в Україні. Писанкарство. Організація релігійних свят «Івана Купала», «Зелених свят» та «Масляної». Українські традиції, звичаї та обряди. Загальні підходи при організації та проведенні релігійних християнських свят.

**БІЛЕТИ ДО ЕКЗАМЕНУ**

**(за формою)**

***Форма***

|  |
| --- |
| Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»  КАФЕДРА / ЦИКЛОВА КОМІСІЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Усі спеціальності / спеціальність \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Семестр: осінній / весняний *(підкреслити)*  Навчальна дисципліна: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № \_\_\_\_\_\_**   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   Затверджено на засіданні кафедри /циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року.  Завідувач кафедри / голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (підпис) (ПІБ)  Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (підпис) (посада, ПІБ) |

# 7. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вказати, наприклад, опорний конспект лекцій; конспект; підручник; навчальний посібник; методичні вказівки; орієнтовну тематику реферативних досліджень, творчих робіт, повідомлень; нормативні документи; ілюстративні матеріали; збірки тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів; запитання і завдання до заліку; завдання для проведення комплексної контрольної роботи (ККР) тощо.

**7.1. Навчально-методичні аудіо- і відеоматеріали,**

**у т.ч. для студентів з інвалідністю**

Перелік аудіо- і відеоматеріалів згідно з бібліографічним описом документів відповідно до ДСТУ 7.1: 2006, запровадженого в дію в Україні з 01.07.2007.

Для гуманітарних спеціальностей

Наприклад:

1. Приліпко І.Л. Культурно-історичний контекст сучасного літературного процесу: Відеолекція [Електрон. ресурс] / І. Л. Приліпко – К.: Університет «Україна», 2010. – 1 СD.
2. Роздобудько І. Зів`ялі квіти викидають: Відеофільм [Електрон. ресурс] – К., 2009. – 1 СD.

Мультимедійні матеріали

Опис згідно бібліографічним описом документів відповідно до ДСТУ 7.1: 2006, запровадженого в дію в Україні з 01.07.2007.

Для інклюзивного навчання:

* методики диференційованого підходу до процесу навчання й оцінювання знань, умінь і здібностей студентів з інвалідністю;
* дистанційні програми навчання для студентів із проблемами слуху і порушеннями опорно-рухового апарату.
* спеціалізовані комп’ютерні програми для навчання осіб з інвалідністю;
* забезпечення осіб із проблемами зору спеціальною літературою: книгами, підручниками, навчальними посібниками, журналами, надрукованими шрифтом Брайля та укрупненим шрифтом, і звуковими комп’ютерними програмами;
* наявність аудіовізуальних засобів навчання, спеціальної навчально-методичної літератури в електронному, друкованому, аудіовізуальному форматах для осіб з інвалідністю;
* дидактичні матеріали та засоби навчання осіб з інвалідністю для дистанційної та відкритої форм навчання.

# 7.2. Глосарій

**(термінологічний словник)**

# 7.3 Рекомендована література

**Список рекомендованої літератури**

**Основна**

1. Виховання – це мистецтво. – Кіровоград: Центрально-Українське видавництво, 2003. 2. Воловик А. Педагогіка дозвілля: підручник / Воловик А., Воловик В. – Харків, 1991. 3. Савченко А. М. История культурно-просветительской работы: курс лекций / Савченко А. М. – М., 1991. 4. Соціальна робота: технологічний аспект: навчальний посібник / За ред. проф. А. Й. Капської. – К. : Центр навчальної літератури, 2004.

**Допоміжна**

1. Бовкун В. В. Образ жизни современной молодежи: тенденции, проблемы, перспективы / Бовкун В. В. – М., 1997.

2. Буданова Г. Свободное время: за и против подростков / Буданова Г. // Воспитание школьников. – 1996. - №1. – С.17-22.

3. Вербицький В. В. Шляхи залучення школярів до позашкільної юнатської роботи / Вербицький В. В. // Початкова школа. – 1995. – № 1. – С. 30-32.

4. Воропай О. Звичай нашого народу: етнографічний наприс / Воропай О. Т.1 –2. – К.: Оберіг, 1991.

5. Герасименко Л. П. Педагогические условия совершенствования организации свободного времени подростков / Герасименко Л. П. Герасименко Л. П. – К., 1996.

6. Детское демократическое движение. Современный скаутизм; ред. В.Н. Дубровский. – М., 1979.

7. Дитячі об’єднання України // Шкільний світ. – 2004. – Червень, № 21–23. 8. Довбищенко В. Скаутинг як молодіжний рух і вихолван система / Довбищенко В. // Завуч. – 2001. – № 17–18. 9. Дригалкін В. І. День за днем. Календар – довідник народних і релігійних свят / Дригалкін В. І. – К.: Стилос, 1999. 10.Игры – обучение, тренинг, досуг / В.В.Петрусинский. – М., 1994. 11.Ковальчук Т. І. Соціальна робота у сфері дозвілля / Т. І. Ковальчук // База тестових завдань для підготовки фахівців напряму 0101 «Педагогічна освіта» зі спеціальності 8.010100 «Соціальна педагогіка» (ОКР «Бакалавр»). – К. : ДАКККіМ, 2009. – 32 с.

12.Ковальчук Т. І. Організація студентського самоврядування у Національному університеті біоресурсів і природокористування України / Т. І. Ковальчук, А. Л. Філоненко // Вісник Національної академії оборони України: зб-к наук. праць. – К., 2010. – Вип. 4 (17). – С. 41–46.

13.Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвіллєвої діяльності [навчальний посібник] / Т. І. Ковальчук. – К. : ДАКККіМ, 2010. Ч. І. – 277 с.

14. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвіллєвої діяльності [навчальний посібник] / Т. І. Ковальчук. – К. : ДАКККіМ, 2010. Ч. ІІ. – 224 с.

15. Ковальчук Т. І. Організація дозвілля студентів: етнопедагогічний підхід / Т. І. Ковальчук, А. О. Муращенко // Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогіка. Психологія. Філософія». – К., 2012. – Вип. 175, Ч. 1. – С. 301–310. 16. Ковальчук Т. І. Організаторська робота у сфері дозвілля: Тлумачний словник-довідник соціального педагога / Т. І. Ковальчук, Л. А. Сатановська – К. : НАКККіМ, 2012. – 360 с. 17.Ковальчук Т. І. Патріотичний виховний потенціал педагогіки дозвілля / Т. І. Ковальчук, Н. В. Жданюк // Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України імені Б. Хмельницького. Серія «Педагогічні та психологічні науки». – Хмельницький, 2012. – № 63. – С. 53–56. 18.Ковальчук Т. І. Педагогіка дозвілля: теорія і практика : [монографія] / Тамара Іванівна Ковальчук; за ред. доц. Т. Ф. Мельничук. К. : НАКККіМ, 2011. – 420 с. 19.Ковальчук Т. І. Термінологічний словник-довідник з дисципліни «Соціальна робота у сфері дозвілля» / Т. І. Ковальчук // Для підготовки фахівців напряму 0101 «Педагогічна освіта» зі спеціальності 8.010100 «Соціальна педагогіка» (ОКР «Бакалавр»). – К. : ДАКККіМ, 2009. – 67 с. 20.Ковальчук Т. І. Формування готовності майбутніх соціальних педагогів до організації роботи у сфері дозвілля : [монографія] / Тамара Іванівна Ковальчук; за ред. доц. Т. Ф. Мельничук. – К. : НАКККіМ, 2012. – Ч. І. – 550 с. 21.Кагапалов В. П. Скауты и скаутизм / Кагапалов В. П., Попова Л. Ю. – Хабаровск : ХГПУ, 2001. 22.Картер Г. Эффективная реклама / Картер Г. – М., 1992. 23.Киселева Т. Г. Основы социально-культурной деятельности / Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д. – М., 1995. 24.Киселева Т. Г. Теория досуга за рубежом: курс лекций / Киселева Т. Г. – М., 1992. 25.Клуб и культура общения. – М., 1989. 26.Корсун І. В. Соціалізація старшокласників у сфері вільного часу / Корсун І. В. – Луганськ, 1996. 27.Костина А. В. Естетика рекламы: учебн. Пособие / Костина А. В. – М.: Вершина, 2003. 28.Мардахаев Л. В. Социальная педагогика: учебник / Мардахаев Л. В. – М. : Гардарики, 2003. 29.Матвєєва Н. П. Святі і свята України: календар церковних свят і народних традицій: Словник-довідник / Матвєєва Н. П., 1995. 30.Миронюк О. Г. Клуб і дозвілля молоді / Миронюк О. Г. – К. : Мистецтво, 1987. 31.Молодь і дозвілля: теорія, методика роботи з підлітками за місцем проживання. – К., 1996. 32.Наймушин А. Д. Основы организации рекламы / Наймушин А. Д. – М., 1992. 33.Новаторов Б. Е. Подростковый клуб: самодеятельность, творчество, самоопределение / Новаторов Б. Е. – М., 1998. 34.Про розвиток юнатівського руху в Україні // Інформаційний збірник Міносвіти Украіни. – 1995. – №18. – С.14–21. 35.Скуратівський В.Т. Дідух: свята українського народу / Скуратівський В.Т.– К. : Освіта, 1995. 36.Українська минувшина: ілюстративний довідник. – К. : Либідь, 1993. 37.Чижиков В. М. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности / Чижиков В. М. – М., 1991. 38.Янц Н. Д. Основи сценарної майстерності соціального педагога: навчальний посібник. / Янц Н. Д. – Переяслав-Хмельницький: ПП «СКД», 2010. – 194 с.

**7.4. Інформаційні ресурси**

1. Закон України «Про соціальні послуги» від 19.04.2011 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: 08.02.2011:

http://zakon.rada.gov.ua/cgibin/laws/main.cgi?nreg=966-15 – Загол. з екрану. – Мова укр.;

2. Закон України «Про соціальну роботу з сім’ями, дітьми та молоді» від 21 червня 2001 року № 2558-ІІІ [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www search.ligazakon.ua;

3. Луков В.А. Гуманизм и парадигмы воспитания в глобальном обществе [Электронный ресурс] / Знание. Понимание. Умение. – Режим доступа: www / URL: http: // www.zpu – journal.ru/gum/prospects//articles/2007lukov\_val/2/. – [б.д.] – Загл. с экрана.

4. Прохоров Б.Б. Экология человека. Понятийно-терминологический словарь [Электронный ресурс] / Академик. – Режим доступа : www / URL:http://human\_ecology.academic.ru/1487 - 2005г. – Загл. с экрана.

5. Скляренко Э.О. Парадигмы воспитания [Электронный ресурс] / uaua.info. – Режим доступа: www/ URL: http://www.uaua.info/razvitiye/article-9366- paradigmyi-vospitaniya/. – [б.д.] – Загл. с экрана.

6. Соціальний супровід // Режим доступу: http://zakon.licasoft.com.ua/component/lica/?href=0&view=text& base=24& id=22870& menu=22927;

# 8. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форми занять** | **Наявне матеріально-технічне забезпечення** | **Необхідне[[2]](#footnote-3) матеріально-технічне забезпечення** |
| Лекція | власний або кафедральний ноутбук | проектор, інтерактивна дошка, фломастери до неї, приміщення з доступом до Інтернету |
| Семінарське заняття | наочні та роздаткові матеріали | спеціалізований кабінет № \_\_\_\_\_\_\_\_\_,  переносна дошка з відривними листами паперу |

1. Для дисциплін спеціальностей 3-го рівня вищої освіти додатково затверджує відповідальна за наукову роботу.

   Для дисциплін, які викладаються в ТВСП, затверджує керівник ТВСП. [↑](#footnote-ref-2)
2. Потрібно вказати особливе матеріально-технічне забезпечення дисципліни, яке потрібне для проведення занять (ТЗН, спеціальний кабінет і т.п.) [↑](#footnote-ref-3)