Відкритий міжнародний Університет розвитку людини «Україна»

ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ

з дисципліни **«Інклюзивний та соціально-реабілітаційний туризм»**

на тему**: «**Розробка маршруту доступної екскурсії в Києві**»**

Виконав студент 3 курсу

гр. ТУ 17 коледжу «Освіта»

Ковтонюк І.М.

Викладач:

Коротєєва А.В.

КИЇВ -2020

Індивідуальне дослідницьке завдання на тему:

«Розробка маршруту доступної екскурсії»

24 вересня 2008 року Україною було підписано [*Конвенцію про права осіб з інвалідністю*](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_g71)*і*[*Факультативний протокол до неї*](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_g72).А вже через рік 16 грудня 2009 року Верховною Радою України ці два акти було ратифіковано Законом № 1767-VI, а 6 березня 2010 року Конвенція набрала чинності.

Що ж відбулося у країні з того часу до 2020 року коли почали діяти положення вищезазначеного документу?

За моїми спростереженнями (на прикладі столиці, жителем якої я являюсь), було проведено велику низку заходів та робіт з благоустрою міських будівель та житлових будинків, доріг та інших об’єктів суспільного користування на предмет оснащення їх пандусами, зручних під’їздів та розміток для спецтранспорту, а також спеціальних знаків щодо орієнтування осіб з особливими потребами.

А як же стосовно доступності музейних закладів для людей з інвалідністю та їх можливістю відвідувати такі установи, історичні та видатні архітекурні об’єкти? У цій сфері не все переобладнується швидко.

**Більшість українських музеїв сьогодні є закритими для відвідувачів з обмеженими можливостями, кажуть фахівці. Йдеться не лише про фізичну доступність, але й про адаптацію музейного простору та екскурсій для таких людей. Однак, у деяких містах такі практики вже запроваджують. І, як зазначають музейники, відвідувачів однозначно більшає.**

Складність полягає в тому, що переобладнати ці споруди важко, особливо, якщо це пам’ятки архітектури. Багато музеїв і досі намагаються забезпечити доступність своїми силами.

Наприклад, в Національному музеї Тараса Шевченка запроваджена програма «Музей без бар’єрів», завдяки якій музейні працівники постійно проводять екскурсії для дітей-аутистів, дітей з порушенням слуху, зору, хворих на ДЦП. Нову експозицію, відреставровано ще у 2014 році. В приміщенні після реконструкції встановлено пандуси та покажчики великими літерами. Тут постійно проводяться спеціальні заходи та екскурсії для особливих дітей в ігровій кімнаті музею. Музейні співробітники проводять екскурсії для людей в інвалідних візках, із вадами слуху, для людей з ДЦП. Цікаво, що одна із співробітниць, Настя Лацюга, спеціально для цього почала вчити мову глухонімих (випускниця Кафедри музеєзнавства і пам’яткознавства КНУКіМ).

В інших музеях відвідувачі, наприклад, можуть почути голос тварин або торкнутися їхнього хутра. В багатьох місцях вже впроваджені текстівки, надруковані шрифтом Брайля, є спеціальні екрани для тих, хто погано бачить, а також слухавки підвищеної гучності.

З 2013 року «Арсенал ідей» – проект «Мистецького Арсеналу» – розпочав серію круглих столів «Музей, відкритий для всіх». Участь у них беруть як представники музейних інституцій і науковці, так і власне люди, що мають вади зору, слуху або особливості розвитку опорно-рухового апарату. Менеджер проектів «Арсеналу ідей» **Євгенія Кулеба**.

Навіть музей 90-річної історії «Олімпійського» НСК «Олімпійський» запровадив відкриті екскурсії для всіх категорій вболівальників і запрошує більше людей з обмеженими можливостями приходити зі своїми сім'ями та друзями, щоб відчути неповторну атмосферу стадіону.

**Також, ще у грудні 2016 р. залізничники регіональної філії «Південна залізниця» спільно з Харківським міським центром зайнятості, напередодні Міжнародного дня людей з обмеженими можливостями, запросили гостей до Музею історії та залізничної техніки Південної магістралі.** 20 учасників заходу ознайомилися з експонатами, які розміщені у критому виставковому павільйоні та з 36 одиницями раритетного рухомого складу та допоміжної техніки, встановлених на виставкових коліях та оглядових майданчиках музею. Південна залізниця завжди приділяє особливу увагу людям зазначеної категорії, створюючи як робочі місця так і надаючи всебічну допомогу.

До того ж, у регіональній філії «Південна залізниця» станом на 01.11.2016 року працювало вже понад 1244 людей з обмеженими можливостями.

Швидко поповнюється перелік закладів гостинності столиці. На даний час понад 34 готелі Києва обладнані номерами для людей з інвалідністю, серед яких «Олександрія», «Турист», «Верховина», «Пуща Конгрес готель», «7 днів», «Дружба», Софійській посад», «Амарант» та інші.

У січні 2017 Соціальна служба Києва впровадила послугу виклику безкоштовного таксі для людей, що користуються візком. Викликати соціальне таксі можна за номером 044 450 83 47.

Прикладом роботи колектива туроператора України «АНГА Тревел», який має величезний досвід роботи в реаліях внутрішнього туризму, є розробка цікавих екскурсійних турів у тому числі для людей з обмеженими можливостями. Ось що пропонує «АНГА Тревел»:

*«Що ми побачимо в рамках екскурсії "Київ безбар'єрний - Контрактова площа"?*

*Як не дивно, але основним об'єктом нашого знайомства є Контрактова площа. Але під час знайомства ми сконцентруємося на детальному огляді і вивченні таких історичних і архітектурних пам'яток як:*

* *Церква Богородиці Пирогощі*
* *Фонтан "Самсон"*
* *Києво-Могилянська Академія*
* *Контрактовий будинок*
* *Гостинний двір*
* *Стилізація будівель грецького монастиря Святої Катерини*
* *Пам'ятник Гетьману Сагайдачному*
* *Пам'ятник Григорію Сковороді*
* *Аптеку-музей*
* *Фролівський жіночий монастир.*

***Для кого ця екскурсія?*** *Для людей, яких цікавить історія нашої столиці і які, не зважаючи ні на які об'єктивні, ні на суб'єктивні перешкоди не відмовляють собі в задоволенні влаштувати собі класний, пізнавально-розважальний променад».*

На мою думку, ця екскурсія дійсно доступна, тому що охоплює історичні об’єкти на одній території, доступ до них не обмежений високими сходами чи іншими перешкодами. Викликавши соціальне таксі, група людей на візках можуть дістатися мікроавтобусом до району столиці «Поділ», де їх зустріне та подарує цікаву розповідь, досвідчений гід.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Я вирішив запропонувати екскурсію-паломництво християнськими пам’ятками Києва. На мій погляд, ця цікава зустріч з об’єктами духовності подарує людям не тільки знання історії та архітектури християнства, але й допоможе сповнитися силою святих місць, доторкнутися до чудотворних образів, заказати молебні про здоров’я, набрати святої води, придбати літографії святих та Божої Матері.

Побачити святині Києва такі як **Києво-Печерська Лавра, Софія Київська**, **Володимирський** і **Михайлівський собори** - це означає відчути повагу до цих місць, сповнити своє серце радістю та одержати мир та душевний спокій.

Через велику кількість об’єктів, екскурсію можна розбити на два модулі та побудувати відвідування таким чином, щоб врахувати маршрут, послідовне розташування об’єктів один відносно одного та час , що витрачається на огляд.

Модуль І

1. Почнемо з відвідин **Софії Київської**. Їй понад 1000 років, а вона й досі вважається характерною святинею стародавнього Києва, його справжньою перлиною. Побудована в XI ст. за прикладом іншої Софії — Константинопольської, Софія Київська донині славиться своїми неперевершеними **фресками**, **мозаїкою** та неймовірною атмосферою.

2. Далі через Софійську площу прямуємо до **Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря** - першого позолоченого храму XII століття. Екскурсантів чекає заново відбудований **Собор на честь Архістратига Михайла** в стилі українського бароко, **дзвіниця (1716-1719 рр.)**, а також **300-річну церква Іоанна Богослова**. Ця відроджена святиня приковує погляди завдяки своїй незвичайній красі.

3. Наступна зупинка - **Києво-Печерська Лавра** - одна з найбільш шанованих у християнському світі. Це найважливіший релігійно-духовний центр давньої Київської Русі, який було засновано у **1051 році** преподобними ченцями **Антонієм** і **Феодосієм Печерськими**. Києво-Печерський Заповідник дивує красою відреставрованих храмів та колекціями експонатів музеїв, таких як **музей мікромініатюр, історичних коштовностей, книги та друкарства, українського народного декоративного мистецтва, музичного, театрального та кіномистецтва**), низкою виставок і галерей.

4. Далі через центральні вулиці столиці відправимось до **Володимирського собору**, який носить ім'я **святого першого християнського князя, Володимира — Хрестителя Русі.** Собор захоплює не лише розкішним розписом (завдяки роботі таких майстрів як **М. Врубель, В. Васнецов** і багатьох інших), але й своєю реліквією - **мощами святої Варвари**, однієї з найперших християнок, що постраждали за віру і прийняли мученицьку смерть. Безумовно, Володимирський собор - особлива сторінка в архітектурі, історії та культурі Києва .

Модуль ІІ

5. Кирилівська церква - другий храм у Києві, що зберігся до наших днів з далеких часів Київської Русі. Пам’ятка, що була заснована у ХІІ ст. Завдячувати збереженню Кирилівської церкви маємо міцній архітектурі, далекому від центру Києва місцю розташування і, поза сумнівом, тому факту, що у 1929 р. Кирилівську церкву, враховуючи її виняткову історичну і художню цінність, оголосили державним музеєм-заповідником. Саме травень 1929 р. став знаменним і визначальним в сучасній історії храму: факт оголошення Кирилівської церкви музеєм, Державним історико-культурним заповідником виявився її порятунком. У 1962 р. Кирилівська церква увійшла до складу Державного архітектурно-історичного заповідника «Софійський музей», а з 1994 р. стала пам’яткою національного значення.

6. Іллінська церква на Подолі. Храм святого Іллі був першою, та чи не єдиною православною церквою Києва доволодимирового часу. За віки на цьому місці змінилося кілька церков. Про одну із них згадують документи 1632 р. Набагато пізніше, у 1692 р. було споруджено кам’яну будівлю храму на пожертви міщанина Петра Гудими. Оформлення Іллінської церкви здійснено з дотриманням канонів академічної школи. На стінах розміщено близько 40 сюжетів, у тематиці яких домінує життєпис пророка Ілії. У розписі вівтаря центральною темою є Євхаристія. Головний образ – Ісус Христос вічний архієрей. На стінах Іоанно-Предтеченського приділу розміщено велику кількість старовинних ікон.

7. Флорівський Монастир, що розмістився біля підніжжя київської Замкової гори **–** найдавніший [жіночий монастир](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%96%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%80) Києва. Відомий з [XVI ст.](https://uk.wikipedia.org/wiki/XVI_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F), розміщений на [Подолі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%BB). Монастир первісно названий на честь святих [Флора і Лавра](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80_%D1%96_%D0%9B%D0%B0%D0%B2%D1%80), нині - Свято-Вознесенський Флорівський [жіночий монастир](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%96%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%80). Перша письмова згадка у грамоті 1566 року короля [Польщі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%281385%E2%80%941569%29) [Сигізмунда II Августа](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%B3%D1%96%D0%B7%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B4_II_%D0%90%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82).

Святині: місцевшановані ікони Божої Матері Казанська (з часткою мощей вмч. Георгія), Тихвинська і Скоропослушниця. У вівтарі - ковчег із часточками мощів прпп. Печерських. Ікони з частками мощів прп. Іова Почаївського і великомучениці Варвари. На території монастиря знаходиться могила місцевшанованої подвижниці благочестя інокині Олени (Бахтеєвої), канонизованої у 2009 р.

8. З Подолу вздовж сучасної набережної екскурсія проляже до Китаєвої пустині. В мальовничій місцевості з дивовижною природою далеко на той час від Києва, був заснований в 1151г. блгв. кн. Андрієм Боголюбським монастир-фортеця, який отримав назву Китай. До XVI-XVII ст. Це був невеликий скит з печерами Києво-Печерської Лаври. Прославив монастир прп. Досифей (монахиня, яка жила під чоловічим ім’ям). Монастирський комплекс складається з трьох храмів в стилі українського бароко і чернечих печер з підземним храмом Собору Пресвятої Богородиці. Під спудом перебувають мощі прп. Досифеї. У храмі знаходяться мощі прп. Феофіла, Христа ради юродивого. У монастирі знаходиться шанований список афонской ікони Божої Матері (Ватопедська), ікони з частками мощей прп. Серафима Саровського, мч. Трифона, блгв.кн. Данила Московського, ковчег із часточками святих.

Особливості проведення екскурсії:

* Для групи осіб, що користуються інвалідним візком, замовляється соціальне таксі, яке по черзі збирає учасників екскурсії за їх адресами.
* Групу супроводжує один гід.
* Вхід до храмів-музеїв для осіб-пільговиків безкоштовний.
* Об’єкти перегляду мають загальну доступність для безперешкодного переміщення по них на інвалідних візках.
* Можлива перерва між екскурсіями , відвідування закладу харчування, відпочинок у зеленій зоні одного з об’єктів огляду.
* Тривалість екскурсії близко 5-6 годин.

Підсумовуючи дослідницьке завдання, робимо висновок:

Для здійснення доступної екскурсії визначеної тематики необхідно:

* Обрати тему та об’єкти;
* Прокласти не тільки цікавий, але й зручний та економний маршрут;
* Попередньо дослідити об’єкти на доступність для визначеної категорії екскурсантів (наявність зручних під’їздів, пандусів, інтерактивних допоміжних пристроїв, кімнат індивідуального користування).
* Завчасно дізнатися про особисті побажання учасників (щодо темпу проведення екскурсії, викладення необхідного об’єму довідкового матеріалу тощо);
* Розбавляти інформаційну та оглядову складову подорожі відпочинком та цікавими дискусіями про побачене у зелених зонах об’єктів.

Головне, що потрібно пам’ятати:

*«Реальна безбар’єрність має базуватися як на консультаціях з людьми, які на цьому розуміються, так і власне з людьми з обмеженими можливостями».*

Використані джерела:

<https://kiev.vgorode.ua/news/transport_>

<https://www.radiosvoboda.org/a/25260843.html>

<http://knukim.edu.ua/ekskursiyi-bez-bar-yeriv-u-muzeyi-tarasa-shevchenka/>

<https://pilgrims.in.ua/ru/top-svyatyni/svyate-mesta-kieva.html>

<https://www.interesniy.kiev.ua/svyato-illinska-tserkva-na-podoli/>

<https://castles.com.ua/flora.html>