Міністерство освіти і науки України

Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»

Коледж «Освіта»

ПРАКТИЧНА РОБОТА

# з предмета «Інклюзивний та соціально-реаблітаційний туризм»

на тему: «Доступна екскурсія в Києві»

Виконала: студентка групи ТУ-17-1мс

Крайова Ірина Миколаївна

Перевірив: викладач

Коротєєва А. В.

Київ – 2020

Зміст практичної:

1. Вступ.
2. Доступні екскурсії в Києві.
3. Висновок.
4. Джерела.
5. **ВСТУП.**

**Інклюзивний туризм** — вид рекреаційного [туризму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC), розрахованого на людей з інвалідністю.

Найбільше туристичних фірм які надають послуги для людей з різними фізичними вадами, зосереджено у [США](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) та [Європі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%84%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0). Хоча розвиток даного напрямку спостерігається у всіх розвинутих країнах, з'являється дедалі більше країн які можуть приймати у себе туристів на [інвалідних візках](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D1%96%D0%B7%D0%BE%D0%BA) та надати потрібний транспорт.

Туризм для осіб із інвалідністю — поняття досить широке, що поєднує в собі різні види туризму. Інклюзивний туризм включає наявність спеціальних зручностей, створених для людей з інвалідністю на пляжах, в готелях і транспорті, особливо важливо для інвалідів на візках, відпочивати, їздити на екскурсії, нарівні зі здоровими людьми.

Згідно вимог прийнятих ETAN доступний для осіб з інвалідністю туризм повинен включати:

* **Безбар'єрні напрямки**: інфраструктура та споруди.
* **Транспорт**: повітряний, сухопутній і на морі, підходить для всіх користувачів.
* **Висока якість послуг**: досягнута навченим (кваліфікованим) персоналом.
* **Розваги, виставки, атракціони**: дозволяє усім брати участь у подіях.
* **Маркетинг, системи бронювання, веб-сайти і послуги**: інформація доступна для всіх.

Отже, до основних проблем з якими зустрічаються кожна людина з інвалідністю:

* Недоступні, або лише частково доступні, веб-сайти.
* Недолік доступного трансферу з аеропорту.
* Відсутність адаптованих транспортних засобів.
* Відсутність добре адаптованих номерів у готелях.
* Брак професійних кадрів здатних вирішувати проблеми доступності.
* Відсутність достовірної інформації про рівень конкретних проблем з якими може стикнутися особа з інвалідністю.
* Відсутність доступних ресторанів, барів, і інших об'єктів.
* Відсутність адаптованих туалетів в ресторанах та інших громадських місцях.
* Недоступні вулиці і тротуари.
* Відсутність технічних засобів і обладнання для людей з інвалідністю.
1. **ДОСТУПНІ ЕКСКУРСІЇ В КИЄВІ.**

Говорячи про інклюзії, ми маємо на увазі комфортне співіснування в міському просторі для всіх, включаючи людей з обмеженими можливостями. І, розглядаючи туризм, не можна і оминути екскурсії містом, але, **на жаль, столиця поки не може похвалитися комфортними закладами, доступними екскурсійними маршрутами та громадськими майданчиками для людей з обмеженими можливостями. Складно знайти екскурсію по Києву, яка була б доступної для всіх осіб з інвалідністю. Є ряд проблем і бар’єрів, а саме: недоступність інфраструктури, відсутність пандусів, звукових світлофорів, тактильних доріжок, відсутність необхідного транспорту, наявність високих брівок чи сходів, відсутність чи обмеженість кваліфікованих гідів та ін.**

 **Тому, дивлячись на вищевикладене, я в своїй практичній вирішила розповісти про ті місця, які роблять життя в Києві комфортним для всіх. Адже, поки-що доступні екскурсійні маршрути не є актуальними для нашої столиці через ряд бар’єрів.**

* 1. **Мистецький арсенал.**

Мистецький Арсенал — культурно-мистецький та музейний комплекс. Його працівники слідкують за тенденціями європейського музейництва та втілюють їхні практики в Києві. Власне, сама експозиція музею свідчить про те, що старий формат віджив своє.

Перший поверх Арсеналу повністю пристосований для пересування людей на візках та батьків з дітьми у візочках. Самих кураторів та медіаторів спеціально навчали, як поводитися із людьми з інвалідністю.

На виставці «Бойчукізм. Великий стиль» куратори організували окремо 7 об’ємних експозицій, аби незрячі могли на дотик відчути картини.

Анна Філіпова, медіаторка Мистецького Арсеналу, у інтерв'ю для ArtUkraine розповідає: «Спеціальні організації провели для нас інструктаж та розповіли як поводити себе з людьми з інвалідністю. Якщо у людини ДЦП, то її варто попереджати про зміни в обстановці: яскраве світло, темні штори. Загалом, будь-що, що може їй заважати або шкодити. У мене нещодавно була перша екскурсія з глухонімими. З нами був сурдоперекладач. Єдине що, мене завчасно попередили, щоб я багато не жестикулювала, бо вони починають читати мої жести як мову».

* 1. **Театр на Подолі.**

Скандальний театр на Андріївському узвозі, що ввели в експлуатацію в жовтні минулого року, пройшов кілька етапів зневіри у киян. Спершу йшлося про відкриття торгово-розважального центру, пізніше громадські активісти були обурені зовнішнім виглядом будівлі.

Чорна коробка, що не вписується в загальний стиль міста, насправді всередині облаштована з урахуванням потреб усіх відвідувачів. Зручне фойє театру не має бордюрів або підйомів, які інвалідний візок не здолав би.

В театрі також є ліфт для людей на візках. Він ширший. Ним можна піднятися на верхній поверх до зали. Для глядачів з вадами зору по всьому театру розклеєні яскраві наліпки. Для перегляду вистави є спеціальний звукоряд з коментарями усього, що відбувається на сцені.

Дістатися самого театру — справжнє випробування для людей на візках. Проте всередині на них чекають усі зручності.

* 1. **Національний театр оперети.**

Протягом жовтня та листопада 2019 у рамках проекту «Арт-дія-інклюзія» в Національному театрі оперети пройшли кілька вистав, що супроводжувалися аудіодискрипцією. Такий звуковий супровід часто називають тифлокоментарем.

Між репліками героїв коментатор стисло описує те, що відбувається на сцені. Або, у випадку з кіно, у кадрі. В Україні така практика лише починає зароджуватися, тому її нечасто можна зустріти в театрах.

Наприклад, у Новому драматичному театрі на Печерську таку ініціативу лише починають впроваджувати в життя.

* 1. **Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків.**

Музей працює із людьми з порушеннями зору вже 10 років. Зокрема, над «Абеткою мистецтва» — адаптованим для слабозрячих дітей букварем.

Також з жовтня музей почав проводити екскурсії для незрячих «Мистецтво на слух і дотик». У музеї заборонено торкатися старовинних експонатів, проте екскурсоводи дають можливість відчути твір мистецтва через інші органи чуття: понюхати спеції, торкнутися рами, уявити картини через опис кольорової гами та емоцій.

Від сьогодні Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків розпочинає водити екскурсії з аудіогідом, або аудіодискриптивні екскурсії. Для більшості країн світу така практика є звичною, проте в Україні це чи не перший такий випадок.

* 1. **Сім’я ресторанів Дмитра Борисова.**

Мережа ресторанів «Сім'я ресторанів Дмитра Борисова» другий рік займається облаштуванням своїх закладів відповідно до потреб людей з інвалідністю. Кожен новий ресторан, який відкривався із 2016 року, відповідає всім нормам.

Наприклад, пандуси, ліфт та адаптовані санвузли — обов'язковий інвентар. В «Останній Барикаді» незрячі можуть користуватися меню зі шрифтом Брайля. До речі, поєднання тексту чорнилами та шрифтом Брайля виглядає дуже органічно.

Також на етапі тестування зараз знаходиться система BeWarned, яка дає можливість людям з порушеннями слуху комунікувати з офіціантом. Слова останнього конвертуються у текст, що надсилається в спільний з гостем чат.

* 1. **McDonald's.**

Українське товариство сліпих (УТОС) допомогло мережі ресторанів McDonald's адаптувати їхнє меню для незрячих. Виглядає воно як книжечка на спіральці.

Таку ініціативу реалізували рік тому. McDonald's став першим закладом, який замовив створення таких меню на всю мережу ресторанів.

* 1. **«Хармс».**

Юля Костяна, керуюча «Хармс» розповідає, що до переїзду заклад знаходився на Михайлівській площі. Встановити пандус там було технічно неможливо. На новій локації поступово почали облаштовувати простір.

Спершу з'явилося меню шрифтом Брайля, після цього — пандус. Також у закладі адаптована під інвалідний візок вбиральня. Весь простір організований таким чином, аби людина на візку могла вільно пересуватися. Столи невисокі.

* 1. **Арт завод «Платформа».**

Арт завод «Платформа» — творчо-культурний комплекс та інтелектуальний кампус. На його території проходять масштабні культурні та освітні події.

Комплекс займає велику територію, більша частина якої адаптована для людей на візках. Пандуси та відсутність бордюрів полегшують пересування.

Також на території Арт заводу Платформа є кілька «тихих зон», де люди з ментальними порушеннями можуть провести час.

* 1. **Київський зоопарк.**

Зоопарк зараз реконструюють. Після завершення будівельних робіт обіцяють облаштувати таблички зі шрифтом Брайля, де будуть дані про тварин.

Керівництво зоопарку обіцяє безбар’єрний простір для людей на візках: пандуси на вулиці та у приміщеннях. Вбиральні будуть адаптовані під класичний інвалідний візок, а умивальники будуть двох рівнів: стандартної висоти та нижчі.

Реконструкція завершиться невдовзі, проте зоопарк працює у звичному режимі: на час будівельних робіт його не закривали.

1. ВИСНОВОК.

Як ми бачимо, в столиці не так багато туристських культурно-екскурсійних чи просто місць/вулиць або закладів, що пристосовані для кожного. Серед всіх екскурсій по місту немає ні однієї, яка б була доступною – інклюзивною, а якщо і є, то все одно людина з інвалідністю буде стикатися з певними бар’єрами, особливо на вулиці, адже інфраструктура Києва – дороги, пішохідні стежки мають малу кількість чи не облаштовані найелементарнішим – пандусами, тактильними доріжками, звуковими світлофорами тощо. Звичайно вони є, але проблема є у тому, що ці пристосування є не всюди, а лише у якихось відповідних точках, а людині з інвалідністю, для того, щоб дібратися до тієї точки потрібно зустрітися з певним рядом перешкод. Тому нам всім є багато над чим працювати для створення доступного міста для всіх і кожного.

Список інклюзивних закладів:

1. Бари і ресторани:
* Chicken Kyiv (в'їзд в ресторан обладнаний пандусом. Є спеціальний санвузол).
* Like a lokal's wine bar (є меню шрифтом Брайля).
* Бармен Диктат (персонал навчають роботі з незрячими клієнтами).
* Good bread from good people (пекарня, де працюють люди з ментальними особливостями).
* Космополіт (пандус, столики спеціальної висоти для тих, хто на візку, спеціально обладнаний санвузол).
1. Супермаркети:
* АТБ (люди з обмеженими можливостями обслуговуються позачергово. Не всі вважають це плюсом, але ми вирішили внести цю мережу в добірку).
* Billa (тут працюють погано чують люди).
* АШАН (також працюють погано чують люди. Плюс є спеціально обладнаний санвузол).
1. Музеї та публічні простору:
* Вулична їжа (простір обладнано для зручного пересування маломобільних людей, є спеціальний санвузол).
* Atlas Weekend (як і на Вуличній їжі, зручний простір для маломобільних людей. Однак спеціального санвузла виявлено не було).
* Ботанічний сад імені Гришка (на дитячому майданчику є заїзд до гойдалок, обладнаний пандусом).
* Америка Хауз Київ (культурний центр з пандусом, простором для комфортного пересування маломобільних людей).
* Оціум 51. Бібліотека на Русанівці (є пандус, спеціальний санвузол, зручний заїзд, широкі двері).
* кінотеатр Жовтень (є пандус, місця в кінозалах для коляски).
* Національний музей імені Шевченка (пандус, широкий в'їзд, спеціальний санвузол).
1. ДЖЕРЕЛА.
2. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC>
3. <https://project.weekend.today/inclusive-kyiv>
4. <https://nashkiev.ua/zhournal/rastouschiy-gorod/kiiv-dostoupniy-de-v-stolitsi-shoukati-inklyuzivni-mistsya.html>