Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»

ПРАКТИЧНА РОБОТА

з предмету «Інклюзивний та соціально-реаблітаційний туризм»

на тему: «Доступна екскурсія в Києві»

Виконала студентка 4-го курсу

Групи ТУ-16\1

Чаленко Любов

Перевірив: Коротєєва А.В

Інклюзивний туризм — вид рекреаційного туризму, розрахованого на людей з обмеженими фізичними можливостями. Туризм для осіб із інвалідністю — поняття досить широке, що поєднує в собі різні види туризму. Інклюзивний туризм включає наявність спеціальних зручностей, створених для інвалідів на пляжах, в готелях і транспорті, особливо важливо для інвалідів на візках, відпочивати, їздити на екскурсії, нарівні зі здоровими людьми.

Великі українські міста є більш менш призначеними для інклюзивних екскурсій, але все ж, є ще над чим працювати та, що розширювати. Хочу навести приклад тих екскурсій, які зараз є доступними у столиці України.

Мистецький Арсенал:

Мистецький Арсенал — культурно-мистецький та музейний комплекс. Перший поверх Арсеналу повністю пристосований для пересування людей на візках та батьків з дітьми у візочках. Самих кураторів та медіаторів спеціально навчали, як поводитися із людьми з інвалідністю. На виставці «Бойчукізм. Великий стиль» куратори організують для людей з обмеженими можливостями окремо 7 об’ємних експозицій, аби незрячі могли на дотик відчути картини.

Для людей із ДЦП важливо важливо завчасно попереджати про зміни в обстановці: яскраве світло, темні штори. Загалом, будь-що, що може їй заважати або шкодити під час екскурсії.

Театр на Подолі:

Чорна коробка, що не вписується в загальний стиль міста, насправді всередині облаштована з урахуванням потреб усіх відвідувачів. Зручне фойє театру не має бордюрів або підйомів, які інвалідний візок не здолав би.

В театрі також є ліфт для людей на візках. Він ширший. Ним можна піднятися на верхній поверх до зали. Для глядачів з вадами зору по всьому театру розклеєні яскраві наліпки. Для перегляду вистави є спеціальний звукоряд з коментарями усього, що відбувається на сцені.

Нажаль, дістатися самого театру — справжнє випробування для людей на візках. Проте всередині на них чекають усі зручності.

Національний театр оперети:

Протягом двох-трьох місяців на рік у рамках проекту «Арт-дія-інклюзія» в Національному театрі оперети проходить кілька вистав, що супроводжуються аудіодискрипцією. Такий звуковий супровід часто називають тифлокоментарем. Між репліками героїв коментатор стисло описує те, що відбувається на сцені. Або, у випадку з кіно, у кадрі. В Україні така практика лише починає зароджуватися, тому її нечасто можна зустріти в театрах.

Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків:

Музей працює із людьми з порушеннями зору вже 10 років. Зокрема, над «Абеткою мистецтва» — адаптованим для слабозрячих дітей букварем.

Також з недавна музей почав проводити екскурсії для незрячих «Мистецтво на слух і дотик». У музеї заборонено торкатися старовинних експонатів, проте екскурсоводи дають можливість відчути твір мистецтва через інші органи чуття: понюхати спеції, торкнутися рами, уявити картини через опис кольорової гами та емоцій. Від сьогодні Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків розпочинає водити екскурсії з аудіогідом, або аудіодискриптивні екскурсії. Для більшості країн світу така практика є звичною, проте в Україні це чи не перший такий випадок.

Також не забуваємо про обід під час екскурсії. Мережа ресторанів «Сім'я ресторанів Дмитра Борисова» другий рік займається облаштуванням своїх закладів відповідно до потреб людей з інвалідністю. Кожен новий ресторан, який відкривався із 2016 року, відповідає всім нормам. Наприклад, пандуси, ліфт та адаптовані санвузли — обов'язковий інвентар. В «Останній Барикаді» незрячі можуть користуватися меню зі шрифтом Брайля. До речі, поєднання тексту чорнилами та шрифтом Брайля виглядає дуже органічно.

Також на етапі тестування зараз знаходиться система BeWarned, яка дає можливість людям з порушеннями слуху комунікувати з офіціантом. Слова останнього конвертуються у текст, що надсилається в спільний з гостем чат.

Для любителів фаст-фуду можна прогулятися до найближчого McDonald's.

Українське товариство сліпих (УТОС) допомогло мережі ресторанів McDonald's адаптувати їхнє меню для незрячих. Виглядає воно як книжечка на спіральці.

Таку ініціативу реалізували рік тому. McDonalds став першим закладом, який замовив створення таких меню на всю мережу ресторанів.

Після смачного обіду можна повернутися до продовження нашої екскурсії. Зараз ми завітаємо на Арт Завод «Платформа»

Арт завод «Платформа» — творчо-культурний комплекс та інтелектуальний кампус. На його території проходять масштабні культурні та освітні події.

Комплекс займає велику територію, більша частина якої адаптована для людей на візках. Пандуси та відсутність бордюрів полегшують пересування.

Також на території Арт заводу Платформа є кілька «тихих зон», де люди з ментальними порушеннями можуть провести час.

Київський зоопарк:

Зоопарк зараз реконструюють. Після завершення будівельних робіт обіцяють облаштувати таблички зі шрифтом Брайля, де будуть дані про тварин. Керівництво зоопарку обіцяє безбар’єрний простір для людей на візках: пандуси на вулиці та у приміщеннях. Вбиральні будуть адаптовані під класичний інвалідний візок, а умивальники будуть двох рівнів: стандартної висоти та нижчі.

Реконструкція завершиться невдовзі, проте зоопарк працює у звичному режимі: на час будівельних робіт його не закривали.

Екскурсії та життя в цілому для людей з обмеженими можливостями, звісно, важчі, аніж для звичайних здорових людей. Попри те, що наразі інклюзія та доступність на порядку денному, не всі заклади поспішають робити себе доступним для кожного. Проте за бажанням можна знайти цікаві екскурсії Києвом, та містами України в цілому.