Аматорство та професіоналізм, та чого на даний момент в українській журналістиці більше?

Ці два поняття є в кожній професії, але давайте розберемось що є професіоналізмом і аматорством саме в журналістиці.

На мою думку дійсно професіоналізму в журналістиці в наш час немає, можливо тільки ті, які вже в цій сфері досить давно. Що до аматорів, я гадаю що їх зараз дуже багато саме в журналістиці, з одного боку це добре, а з іншого не дуже, адже аматор я вважаю-це людина яка живе цією професією, це для неї як повітря. Але не всі аматори такі, деякі просто не хочуть поринати в глибини цієї професії і знають все лише на поверхневому рівні, що я і вважаю є мінусом аматорства, так вони тягнуть журналістику до низу.

Я гадаю, що професіоналом може стати і аматор, адже людина якій дійсно подобається професія в якій вона працює буде поглиблюватись в знання, вивчати стандарти та етику журналістської діяльності, всі тонкощі та правила даного фаху, може досягти дійсно професійних вершин.

Наразі ж я бачу що журналістика залежить від політиків, і ніяким аматорством та дійсно професіоналізмом на мою думку навіть не пахне. Кожен канал, газета, журнал або радіо належить політику або якомусь олігарху, і кожен вихваляє свого кандидата. Тому в Україні паніє пострадянський та олігархічний формат. В країні панує підкупна журналістика, всі намагаються побільше заробити грошей і беруться за брудну роботу. Та чи можна назвати журналіста «професіоналом, якщо він бере хабар ? Мені здається. Ні!

Таким способом він втрачає довіру у слухача, глядача або читача, що є найбільшим фактором для журналіста – це формування громадської думки. А своїм вчинком він просто заробляє собі недовіру та оцінку продажного журналіста.

Тож роблячи висновок, я можу сказати що на даний момент в українській журналістиці більше аматорів ніж професіоналів. Допоки в Україні процвітає так звана «продажна журналістика», професіоналів у нас не буде. Я вважаю, що зараз українське медіа тягне в гору лише дійсно талановиті аматори, які прагнуть того, щоб українська журналістика вийшла на гідний для неї рівень.