Ілляшенко Ілля

кафедра журналістики та видавничої справи

3 курс

ЖР-17-1

Практична робота

З дисципліни ‘’Теорія масової комунікації .’’

Тема : ‘’ Журналістика як вид творчої діяльності. Репродуктивна та продуктивна форми діяльності’’

Журналістська творчість поєднує у собі репродуктивні та продуктивні види діяльності .

Рєпродуктивна діяльність- це уявлення про вже існуючи об’єкти дійсності створені попередниками.

Продуктивна діяльність-це пряма протилежні репродуктивній діяльності і направлена більше на створення нових оригінальних матеріалів.

Творча діяльність не має абсолютних аналогів. Мета творчості не задається існуючими зразками,а задається самим творцем,коли для автора настає насиченість потрібним матеріалом який є продукцією для соціальної переробки. Спицифіка виникає як наслідок особливостей самого предмету ( основи на якій формується мета і яка є уявленям про і типові риси майбутнього твору.) В теорії журналістики це має назву ‘’Продовжоюча модель творчості’’яка безпосередньо впливає на формування способу творчості .

Рівень творчості визначає співвідношення ‘’складових’’ які визначають рівень професіоналізму журналіста та його навички. Творчі пошуки вимагають повного використання здібностей в конкретній ситуації ,а також включення унікальних особистісних компонентів. При цьому унікальні якості проявляються на базі накопичених в кожній сфері творчості ‘’технологіх’’знань в різних жанрах журналістської діяльності.

В журналістській діяльності безпосердне значення мае стиль. Це поняття вживається в різних значеннях і широкому і вузькому. В першому випадку йдется про стиль визначеної епохи;

в другому –це слово відображає особливості творчих методів ,творчості автора або окремого твору.

Стиль нерозривно пов’язаний з тематичною й композицію єдністю. В останній час у зв’язку з демократичними реформами відбувається індивідуалізація стилів ,переугрупування жанрів, дифузія і виникнення нових авторських текстів.

Стиль і метод-різні поняття. Якщо в сучасній науці перше двох понять належать до індивідуальної й неповторної авторської манери,то інше навпаки,головним чином передбачає те загальне й спільне,що властиве багатьом матеріалам авторів.

Найважливіше творче завдання –пошуки стилю. А це перш за все пошук індивідуальності.

Індивідуальність створюється певним набором виражальних засобів.

У своїй діяльності журналіст використовує методи соціальних наук і загальну методологію журналістського пізнання та осмислення дійсності.

Джерела інформації : інетернет сайт- www gazeta mira.com