: талант чи набуті здібності? З появою журналістики ці дискусії набрали нової сили і з’явилося нове запитання : ‘’Журналіст це талановитий автор чи просто професіонал?’’

Для того щоб знайти відповідь на це запитання необхідно в першу чергу згадати , що диплом журналіста ще не роб Ілляшенко Ілля

 Кафедра журналістики та видавничої справи.

 3 курс

 Жр-17-1

 Ессе за Темою : ‘’ Журналіст ,талант або професіонал’’

Писемність є однією з найдавніших та найскладніших видів діяльності в історії людства,і скількі років народи світу публікують свої праці ,стільки автори сперечаються між собою що у цій справі важливіше з людини гарного працівника,можна не мати вищої освіти як такої але при цьому мати хист до цієї роботи,і писати краще і цікавіше за всіх академіків разом взятих,а можна навпаки,навіть маючи два червоних дипломи і при цьому створити нічого вартого уваги вона не може. Іншим словами : без природного таланту добрим журналістом не станешь,проте одним лише талантом справа на обмежується . Можна бути надзвичайним письменником але без конкретних якосте якими повинен володіти кожен журналіст працівником преси стати не вийде.

 Ці якості називаються :

 Високі моральні принципи ,добрий журналіст ніколи не ‘’вдарить обличчям у бруд’’;

 Добре знання життя;

 Оператвність;

 Уважність;

 Принциповість;

 Честність ;

 Вміння глибоко мислити;

 Літературні здібності.

У сукупності із писемницьким талантом всі ці моральні та професійні якості можуть зробити з простого автора текстів справжній ‘’самородк ‘’.

Не можна однозначно сказати кто такий журналіст : Талант чи професіонал,логічніше зазначити що у них зміщуються природні здібності, і набутий ,нажитий роками досвід роботи. Скоріше за все ,по справжньому хороших журналісті можна назвати талановитими професіоналами .

 Джерела інформації : Інтернтет сайт-Joornalsmsiti.com