Професіоналізм в журналістиці дуже важливий , становлення журналістики її феномен характеризувався як "персональний журналізм". Також є аматорство власне на авторові, на образі автора, авторського "я" й автобіографізму як особистісного, так і творчого.

Форма відображення дійсності в журналістиці максимально суб'єктивна — від вибору теми до її розробки і словесної інкрустації. При цьому особистість оповідача й автора збігаються. Фактично автор виступає як ліричний герой. Звідси джерела ліризму, емоційності журналістики.

Авторська журналістика повинна мати надійне забезпечення — фактологічну озброєність автора. Аматори чекають ясності, і практикуються скільки потрібно.

Професіонали в першу чергу діють і не коли не зупиняються.

Аматор прагне досягти цілі, професіонал — прагне стати кращим.

Аматори намагаються дострибнути до своєї мрії. Професіонали будують міст до якого йдуть.

Аматори бояться провалу. Професіонали його жадають.

Аматор здобуває вміння. Професіонал розширює свої знання.

Аматори хочуть, щоб їх помітили. Професіонали прагнуть, аби їх запам’ятали.

Тепер зрозуміло в чому різниця між Аматорством і Професіоналістом.

Я вважаю, що сьогодні використовують в ЗМІ і аматорство и професіоналізм.

Кожний із них дає свою інформацію і ми її сприймаємо.