В кожному із нас є доля таланту ,хтось гарно танцює ,а хтось гарно пише вірші чи прози ,а може статті. Цікаво, професіональності журналіст набиває руку з малку ,чи це вроджений талант?

 Багато залежить від обставин та від значної кількості інших чинників, які майже неможливо взяти до уваги. Я вважаю, все ж кожен із видів літературної праці, вимагає своєрідних задатків, але і певні професійні знання, а також досвід.

 Талант формується поступово, внаслідок насамперед самостійної праці, самостійного досвіду. Не можна навчити писати - цього можна навчитися, якщо повторювати це декілька разів. Тим паче не можна навчити стати майстром у творчій справі. Майстри народжуються у процесі поєднання природних здібностей, знань, наполегливої праці, терпіння.

 Майстерність, професіоналізм не починаються і не закінчуються за робочим столом. Журналіст завжди має розвиватися в питаннях політики, природи, економіки, культури, науки і так далі, в всіх сферах і буди на крок попереду інших журналістів.

 Також у журналістиці дуже важливе вміння органічно писати і викладати свою думку у будь-якому літературному творі. Зрозуміло, журналіст-професіонал, повинен вміти відшукати для вираження своїх думок відповідну літературу. Яскрава, багата, досконала літературна форма ніколи не дається сама собою, як безплатний додаток, а вимагає важкої праці, великих творчих зусиль.

Отже, без практики журналістом не стати в нашому часі, тому більше професіоналізму, чогось не ординарного, індивідуального, і великий труд стане легким в свій час. Журналістика - динамічний і складний процес, але якщо постаратися, то професіоналізм в свій час стане талантом.