Написати есе на тему: «Цікавість факту і цікавість думки У чому різниця?»

Цікавість у журналістиці у чомусь споріднена із цікавістю у мистецтві, але ґрунтується на інших засадах. Журналістика ближча до реальності, є її прямим, а не опосередкованим вигадкою відображенням.

Універсальні способи зацікавлення у журналістиці, зазначимо, шо в їх основі лежить новизна факту і новизна думки.

Вся суть журналістики - в тому, щоб повідомляти людям нове, цікаве, інтригуюче. Всі журналісти, навіть найдосвідченіші і відомі, завжди турбуються про те, наскільки оригінальний їх матеріал.

Оригінальність можна напрацювати, вона приходить з досвідом. Однак, на думку багатьох, створювати по-справжньому оригінальний матеріал стає все складніше і складніше.

Сьогодні журналісти мусять продукувати набагато більше матеріалів, навіть порівняно з тим, що було кілька років тому. Цей тиск заради продуктивності може навіяти вам переконання, нібито суть журналістської роботи – в обробці інформації, а не в її пошуку чи перевірці. До того ж, океани правдивої та неправдивої інформації, доступної в інтернеті, можуть легко потопити того, хто домагається правди.