**ЗАВДАННЯ ДО ЛЕКЦІЇ**

**«ПОЕЗІЯ ДРУГОЇ ПОЛ.19 СТ.»**

1. У чому полягала художня своєрідність співомовок С. Руданського?

2. Перекладацька діяльність С.Руданського.

3. Історичні мотиви та образи у творчій спадщині Якова Щоголіва.

4. Вплив фольклору на поезію І.Манжури (на прикладі поем-казок «Тьосмин-богатир» і «Іван Голик»).

5. Як еволюціонувала лірика П.Грабовського в плані поетики? Чи відбувалися паралельно з цим зміни у настроях, провідних мотивах, у поетичній лексиці? Доведіть це прикладами.

6. Які з авторів належали до кола тих, кому найбільше приділяв увагу П.Грабовський як перекладач? Поезія якого змісту переважає у його перекладах? Чи є достатні підстави для твердження, що в доборі творів для перекладу Грабовським виявлено не лише ідейні, а й не меншою мірою естетичні орієнтації?