**ЗАВДАННЯ ДЛЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ**

**Тематика рефератів:**

1. У пошуках «втраченого покоління» (Ремарк, Гемінвей,Олдінгтон).

2. Жанрові інновації роману Г. Г. Маркеса «Кохання під час холери».

3. «Англійський гумор» як міфологема та її реалізація у красному письменстві (Г. Грін, І. Во).

4. Празька весна через призму особистісного світосприйняття (за романом М.Кундери «Нестерпна легкість буття»).

5. Апокрифічна белетристика М. Валтарі («Таємниця царствія»).

6. Художньо-історичні містифікації O. Стампаса (за циклом романів «Тамплієри»).

7. Р. Р. Толкін як батько сучасної креативної літератури.

8. Художня есхатологія другого тисячоліття (цикл романів

«Омен»).

9. Новітнє відкриття Америки у романі А. Поссе «Райські пси».

10. Реалізм і магічність у літературі Латинської Америки.

11. Агата Крісті: вибір героя.

12. Розважальність та елітарність у романістиці Умберто Еко.

13. Герой нашого часу в інтерпретації Альбера Камю.

14. Література і театр абсурду.

15. Міфічний час у романі Г. Г. Маркеса «Сто років самотності».

16. Модернізм у літературі ХХ століття.

17. Смерть як якір земної реальності у творчості Г. Г. Маркеса.

18. Г. Г. Маркес і література Латинської Америки.

19. Напрямки розвитку фантастичної літератури у другій половині ХХ ст.

20. Складність та суперечності в літературі кінця ХХ століття.

21. Феномен масової літератури та її головні напрямки.

22. Схід і Захід у контексті світової літератури