**Дослідження письмового мовлення**

***Мета:*** оцінка емоційного стану, вербального інтелекту та окремих особливостей особистості за допомогою аналізу письмового мовлення.

***Інструкція досліджуваному:*** «Напишіть особистий лист людині, з якою ви тісно спілкуєтесь. Об'єм листа не менше 100 слів».

|  |
| --- |
| Лист |

***Обробка та інтерпретація результатів***:

1. Дані заносяться у протокол по кожному показнику (див. нижче).

Протокол дослідження

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показник: | Кількість слів | Кількість речень | Середній розмір речення у словах | Коефіцієнт словарного різноманіття | Коефіцієнт логічного зв'язку | Кількість ембол | Коефіцієнт дієслів | Кількість особових займенників | Показник абстрактності мовлення | Показник художності мовлення | . Кількість категоричних конструкцій | Контентаналіз змісту | Критерій точності використаних слів |
| Оцінка за кожним показником |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показники письмового мовлення для аналізу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показник | Обчислення | Інтерпретація |
| 1. Кількість слів | Підраховується загальна кількість слів без службових | Об'єм мовленнєвої продукції може свідчити про екстравертованість - інтравертованість |
| 2. Кількість речень | Підраховується загальна кількість речень | А) стан автора: чим більше речень, тим більше збудження; мало речень – пригніченість  Б) вербальний інтелект: через відносну кількість різних типів речень (?, !, заперечу вальних і т.п.) |
| 3. Середній розмір речення у словах | Загальна кількість слів ділиться на кількість речень | А) Стан автора: чим речення коротші, тим більша тривога і напруга  Б) Вербальний інтелект: більш розширені речення говорять про високий ступінь розвитку вербального інтелекту |
| 4. Коефіцієнт словарного різноманіття | К = n / √2N  n – кількість різних слів (без повторів)  N – кількість усіх слів | Вербальний інтелект |
| 5. Коефіцієнт логічного зв'язку | К = Σсл / 3 Nреч  Σсл – сума усіх сполучників і прийменників (з повторами) Nреч – кількість речень | Стиль викладу.  Норма: 1.5-2 Якщо К близько до 0 – немає логічного зв'язку викладеного матеріалу. Якщо значно перевищує норму – характерна повторюваність, занудство |
| 6. Кількість ембол (безглуздих слів, які засмічують мовлення) | Підраховується загальна кількість ембол, які не несуть смислу у реченнях (напр., «ну») | А) Стан автора: чим більше безглуздих слів, тим більше напруга і збудження  Б) Вербальний інтелект: чим більше безглуздих слів, тим нижче вербальний інтелект |
| 7. Коефіцієнт дієслів | К = Σдієсл. / Σ ім., прик.  Σдієсл. – загальна кількість дієслів та дієслівних форм (дієприкметників та дієприслівників)  Σ ім., прик. – загальна кількість іменників та прикметників | Стан автора: а саме, - готовність діяти. Норма: 0,6. Якщо коефіцієнт вищий – це можна розглядати як підвищена активність, надмірне збудження, іноді – агресивність. |
| 8. Кількість особових займенників | Підраховуються окремо:  1. «Я»  2. «Ми»  3. «Ти», «Ви»  4. «Він», «Вона», «Вони» | Переважання певного типу особових займенників говорить про відповідну спрямованість. А велика кількість займенника «Я» вказує на егоцентричну тенденцію. |
| 9. Показник абстрактності мовлення | Абстрактним поняттям приписується 3 бали, конкретним – 1 бал, проміжним – 2 бали.  Усі бали сумуються. | Вербальний інтелект |
| 10. Показник художності мовлення | К = Σприк., прис. / N х100%  Σприк., прис. - кількість прикметників та прислівників  N – кількість усіх слів | Естетична спрямованість |
| 11. Кількість категоричних конструкцій | Підраховується кількість конструкцій типу: «Я ніколи…», «Я все прощаю…» і т.д | Стан автора. Велика кількість категоричних суджень може свідчити про готовність до рішучих дій екстремального характеру (високі показники мають місце в записках самогубць). |
| 12. Контентаналіз змісту | Підраховується кількість понять, які відносяться до однієї теми. | В залежності від змісту і характеру листа може використовуватись для виявлення мотивації, інтересів та зони актуальних проблем, спрямованості особистості тощо. |
| 13. Критерій точності використаних слів | Підраховується кількість помилково вжитих слів | Вербальний інтелект |

2. Результати узагальнюються за трьома блоками: емоційний стан, вербальний інтелект, особливості особистості. Інтегральні показники дослідження письмового мовлення

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блок | Емоційний стан | Вербальний інтелект | Особливості особистості |
| Номер показника письмового мовлення | 2; 3; 6; 7; 11; 12 | 2; 3; 4; 5; 6; 9; 13 | 1; 5; 8; 10; 11; 12 |

Якісний аналіз структури письмового мовлення:

Емоційні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вербальний інтелект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особистісні особливості \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_