**Практичне заняття 8**

**Тема: Творчість У.Еко.**

**Завдання. Дайте відповіді на питання (тезово) або створіть презентацію.**

1. У. Еко – вчений та письменник.
2. Жанрова поліваріантність роману “Ім‘я троянди”.
3. Аналіз роману «Ім’я троянди».
4. Система образів. Особливості сюжету та композиції. Интертекстуальна основа твору.
5. Приклади ремінісценцій та алюзій у тексті.
6. «Ім’я троянди» як втілення культурологічних метафор:

- метафора лабіринту;

- метафора бібліотеки;

- метафора дзеркала та задзеркалля.

7. «Ім’я троянди» як семіотичний роман.

8. Образ Храміни як системи знаків.

9. Твір та авторський коментар як ознака постмодерної доби: аналіз «Нотаток на берегах «Імені троянди».