**Практичне заняття 5**

**Тема: Філософсько-психологічні романи А.Мердок.**

**Творчість Дж. Фаулза в контексті постмодерністських пошуків др. пол. ХХ ст.**

**Завдання. Дайте відповіді на питання (тезово) або створіть презентацію.**

1. Жанрова своєрідність та проблематика прози А.Мердок.
2. Філософська складова інтелектуальних романів А.Мердок.
3. Екзистенційні мотиви, їх розкриття у прозі А.Мердок.
4. Інтертекстуальність: визначення та історія поняття.
5. Знайти приклади інтертектуальності у творчості А.Мердок.
6. Аналіз роману «Чорний принц»: композиція, сюжетно-образна специфіка, інтертекстуальна основа.
7. Характеристика творчості Дж. Фаулза крізь призму есеїстики автора (за збіркою есе та статей «Кротові нори»).
8. “Подруга французького лейтенанта” як роман-пародія на вікторіанську добу. Художня структура. Образ автора.