**Практичне заняття 7**

**Тема: Риси постмодернізму у творчості І.Кальвіно.**

**Завдання. Дайте відповіді на питання (тезово) або створіть презентацію.**

1. Риси постмодернізму у творчості І.Кальвіно.
2. Поняття «гіперроман» і його реалізація в романі І. Кальвіно «Замок схрещених доль».
3. Вираження в тексті І. Кальвіно «Замок схрещених доль» таких ознаки гіперроману, як

 - дисперсність, нелінійність і полісемія гіпертексту;

 - можливість вільної навігації в ньому реципієнта;

 - мозаїка текстів;

 - відмова від пошуків якоїсь однієї істини, лінії розвитку, тенденції, фабули, сюжету; від абсолютизації будь-яких цінностей, від моногносеологізму.