



X. Museos

Museos de España

En España hay muchos museos. Entre ellos se destacan los de Madrid y Barcelona.

Los museos de Madrid

Museo Nacional de Artes Decorativas

Este museo es uno de los pocos dedicados por completo a las llamadas artes menores, y posee una importante colección de muebles y objetos de arte instalado en un edificio palaciego del siglo

XIX. Las piezas que se exhiben son todas de procedencia española y se remontan hasta los tiempos de los fenicios.

Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Esta antigua escuela de Bellas Artes, instalada en un edificio del siglo XVIII obra de Churriguera, contó entre sus alumnos con nombres tan importantes como Dalí y Picasso. Se expone una amplia colección de obras de Rafael y Tiziano. En este museo se encuentra La

Calcografía Nacional, poseedora de una de las mejores colecciones de matrices calcográficas del mundo.

Museo Thyssen Bornemisza

Se basa en una Colección iniciada hacia 1920 por el padre del actual Barón Thyssen, quien se preocupó en ampliarla a lo largo de su vida hasta convertirla en una de las mayores colecciones privadas de pintura del mundo. En octubre de 1992, se inauguró el museo tras un acuerdo entre el Barón Thyssen y el estado español. Entre las obras destacables se encuentran trabajos de artistas del renombre de Rafael, Durero, Tiziano, Tintoretto, Ribera, Picasso, Miró, Pollock, entre otros, además de obras de los impresionistas y expresionistas.

Centro de Arte Reina Sofía

Fue fundado en 1992, cuando los reyes españoles inauguraron la colección permanente del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que hasta este momento había acogido únicamente exposiciones de carácter temporal. Está dedicado al arte español, y en su interior se encuentra el famoso Guernica de Picasso, así como también otras obras de artistas tan renombrados como Dalí o Miró.

Museo Arqueológico Nacional

Las colecciones que se exhiben en este museo, uno de los más importantes de Madrid, abarcan desde la época prehistórica hasta el siglo XIX. Reúne piezas procedentes de excavaciones españolas, aunque también se exponen objetos de las antiguas civilizaciones egipcia, griega y etrusca. En el jardín del museo se encuentra la reproducción de las cuevas de Altamira.

Museo de América

Es un museo con más de 60 años de historia que cuenta con colecciones de objetos y artesanías precolombinas y objetos de arte americano de influencia española. Muchas piezas que se muestran fueron traídas a la península por los primeros exploradores a su regreso del nuevo mundo.

Ofrece recreaciones tridimensionales que inducen a pensar como sería la vida en las grandes llanuras norteamericanas o en la profundidad de la selva amazónica. Todos estos espacios, unidos a la amplia colección de piezas del museo, dan una visión amplia de la cultura y sociedad de los pueblos americanos desde la Prehistoria hasta la actualidad.



Vocabulario

poseer	обладать
palaciego	дворцовый
exhibirse	выставляться
la procedencia	происхождение
remontar	восходить
los fenicios	финикийцы
la calcografía	гравировальное искусство
el poseedor	владелец

la matriz	матрица
abarcар	охватывать
procedente	происходящий
la cueva	пещера
la artesanía	кустарный промысел
la recreación	воссоздание, воспроизведение
tridimensional	трехмерный
inducir	толкать, побуждать



Preguntas

1. ¿Qué museos hay en Madrid?
2. ¿Qué exposiciones hay en ellos?

3. ¿Qué pintores están representados en los museos de Madrid?
4. ¿Cómo está representada la cultura antigua?
5. ¿Cómo está representada la pintura moderna?

Los museos de Barcelona

La Casa-Museo Gaudí

La Casa-Museo Gaudí está alojada en un edificio que Francesc Berenguer, el íntimo colaborador de Gaudí, construyó dentro del Park Güell con la colaboración del maestro.

El propio Gaudí vivió allí hasta pocos meses antes de su muerte. Desde esta casa bajaba cada día a pie hasta la Sagrada Familia, hasta que se instaló definitivamente en el templo en 1926. En el museo se pueden contemplar interesantes piezas de mobiliario diseñadas por Gaudí para las casas Calvet y Batlló, así como para el Palacio Güell. También exhibe documentos, planos, maquetas, diseños y obra diversa de colaboradores del arquitecto como Josep M. Jujol, Jaume Busquets, Aleix Clapés o Carles Mani. Algunos objetos curiosos son el único busto de Gaudí realizado en vida, obra de su amigo el escultor Matamala, su mascarilla mortuoria y su cama.

Museo Picasso

El mayor museo monográfico del mundo con una importante colección de obras del gran pintor. La estructura general del edificio data del siglo XV, aunque posee rasgos arquitectónicos de varios períodos.

La colección original consiste en 422 obras, a las que se añadieron las expuestas en el Museo de Arte Moderno. Adiciones posteriores incluyen algunas donaciones particulares y nuevas obras presentadas por Picasso a Sabartés, ya que incluso después del fallecimiento de su amigo, el artista continuó poniendo aparte para él una copia de cada uno de sus grabados y estas obras fueron entonces

añadidas automáticamente a la colección del Museo.

En 1970, Picasso mismo hizo una importante donación a la colección: los cincuenta y ocho óleos que forman su serie de variaciones sobre el tema de "Las Meninas" de Velázquez. El grupo total es un estudio exhaustivo de color, composición, ritmo y movimiento, en una síntesis de los estilos de Picasso desde el cubismo en adelante. La sección de cerámica la componen un total de 41 piezas, donadas por Jacqueline Picasso en 1982 y ejecutadas en el período de 1947 a 1965. Con ellas, Picasso introdujo innovaciones tanto de nivel técnico como de imaginería en este complejo mundo, el más antiguo de las artes plásticas.

Fundación Miró

Este edificio blanco y luminoso, fundación cultural privada que creó el mismo pintor, tiene salas de exposiciones, auditorium, biblioteca, archivo de grabados y espectáculos diversos. Asimismo expone permanentemente las obras del artista. El anhelo de Miró era que su pintura no constituyese un fin en sí misma, sino que propiciase un determinado estado de espíritu, fecundase la imaginación o bien predispusiera a la meditación.

MACBA — Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona

Fue fundado en 1988, no ha dejado de enriquecer sus fondos con nuevas adquisiciones, lo que le ubica como uno de los centros nacionales de vanguardia artística más importantes. Su colección es una revisión casi total del arte contemporáneo catalán y nacional, con artistas de la importancia de Tàpies, Uclés,