**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**полтавський ІНСТИТУТ економіки і права**

**КАФЕДРА соціальної роботи та спеціальної освіти**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор

Полтавського інституту економіки і права

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. С. Мякушко

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ р.

## *СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ*

**АРТТЕРАПІЯ В СПЕЦІАЛЬНІЙ ПСИХОЛОГІЇ ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

освітня програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

освітнього рівня \_\_\_\_бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітнього рівня)

галузь знань \_01 освіта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність \_016 спеціальна освіта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва спеціальності(тей))

Спеціалізація \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва спеціалізації)

інститут, філія, факультет, коледж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва навчально-виховного підрозділу)

Обсяг, кредитів: 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма підсумкового контролю: іспит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Полтава – 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **ІНФОРМАЦІЯ**  **ПРО ВИКЛАДАЧА ТА ДОПОМІЖНИХ ОСІБ** | |
| Викладач | *Заіка Віталій Миколайович, кандидат психологічних гаук,*  *доцент кафедри соціальної роботи та спеціальної освіти* |
| Асистент викладача |  |
| Практики, представники  бізнесу, фахівці,  залучені до викладання |  |
| Профайл викладача | *https://vo.uu.edu.ua/user/profile.php* |
| Профайл асистента |  |
| Канали комунікації | *Телефон деканату:0504042802*  *Телефон викладача:*  *Електронна пошта: zaika\_vitaliy@ukr.net*  *Мessenger: https://www.messenger.com/*  *Facebook: https://www.facebook.com/zaika.vitaliy/*  *Кабінет (електронний кабінет):* *https://vo.uu.edu.ua/my/* |
| Матеріали до курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального процесу <http://vo.ukraine.edu.ua/> за адресою | *Посилання на курс:*  https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=5742 |

# ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти | Характеристика навчальної дисципліни |
| денна форма навчання |
| Кількість  кредитів – 4 | **Галузь знань**  01 «Освіта/Педагогіка»  **Спеціальність**  016 «Спеціальна освіта»  **Мова викладання, навчання та оцінювання:**  українська | Обов’язкова |
| Загальна кількість годин: 120 | **Рік підготовки:** |
| Модулів – 1 | 2-й |
| Змістових модулів – 2 | **Семестр:** |
| 3-й |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2  самостійної роботи студента – 2 | Ступінь вищої освіти:  бакалавр | **Лекції:** |
| 10 год. |
| **Практичні заняття:** |
| 12 год. |
| **Самостійна робота:** |
| 98 год. |
| **Вид контролю**: |
| іспит |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 55% аудиторних занять до 45% самостійної та індивідуальної роботи.

для заочної форми навчання –10% аудиторних занять до 90% самостійної та індивідуальної роботи.

**ПЕРЕДРЕКВІЗИТИ:**

Основи соціальної реабілітації, корекційна педагогіка та методика корекційної роботи, практична психологія, психологія творчості .

**ПОСТРЕКВІЗИТИ:**

Основи психосоматики і психогенетики, актуальні проблеми корекційної психопедагогіки

**МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:**ознайомити студентів щодо теоретичних основ арт-терапії та навичок застосування арт-терапевтичних технологій у психологічній практиці, спеціальній освіті та реабілітації особистості; акцентувати увагу на особливостях арт-терапевтичної роботи з різними категоріями дітей, які мають відхилення в розвитку.

**ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:**

узагальнення теоретичних і прикладних знань про арт-педагогіку та арт-терапію як напрями та форми психологічної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами; формування та вдосконалення вмінь щодо психодіагностичної та психокорекційної допомоги дітям із особливими освітніми потребами, а також психологічного консультування сімей, які мають дітей з особливими освітніми потребами.

**ПЕРЕЛІК ЗАГАЛЬНИХ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

- *Світоглядна компетентність* (володіння науковим світоглядом; знання основних теорій, концепцій, вчень, які формують наукову картину світу; вміння відстоювати власні наукові погляди).

*- Морально-ціннісна компетентність* (знання основних моральних норм, етичних та етикетних правил; досвід дотримання набутих моральних норм, етичних та етикетних правил у власній повсякденній і професійній корекційно-педагогічній діяльності).

* *Функціонально-поведінкова компетентність*(знання власних функціональних обов’язків; уміння дотримуватись норм загальнолюдського і професійного корекційно-педагогічного етикету; здатність виявляти чесність, порядність, принциповість, толерантність, гуманність під час освітньої та професійно-корекційної діяльності; досвід відповідального і сумлінного ставлення до виконання своїх професійних обов’язків).
* *Громадянська компетентність*(знання нормативно-правових основ спеціальності «Спеціальна освіта), корекційно-педагогічної діяльності і професійних обов’язків; уміння налагоджувати міжособистісні стосунки; досвід соціальної, корекційно-педагогічної взаємодії у процесі навчальної і професійної діяльності).
* *Лідерська компетентність* (уміння виробляти власну стратегію і тактику соціальної поведінки, професійної діяльності з урахуванням інтересів групи (колективу); досвід продуктивної організаційної діагностичної, реабілітаційної, абілітаційної і корекційної роботи в освітньо-професійному середовищі, відстоювання інтересів осіб з інвалідністю).
* *Комунікативна компетентність* (знання основних способів і засобів міжособистісної комунікації, стилів мовлення, практичний досвід комунікації різними мовами в галузі спеціальної освіти; вміння постійно збагачувати власне мовлення, налагоджувати професійну і корекційно-педагогічну комунікацію, застосовувати інформаційно-комунікативні технології у професійній і науковій діяльності).
* *Пізнавальна компетентність* (здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; знання когнітивних процесів і дій; уміння самостійно здійснювати розумові операції (аналіз, синтез, узагальнення, порівняння тощо) у пізнавальних цілях та при організації корекційного процесу).
* *Дослідницька компетентність*(знання основних методів наукового пошуку; вміння планувати й організовувати дослідження за прикладною тематикою (окремих практичних питань), узагальнювати отримані результати, оформлювати і презентувати власні наукові здобутки відповідно до чинних вимог).

**ПЕРЕЛІК СПЕЦІАЛЬНИХ (ФАХОВИХ) ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

* *Теоретико-методологічна* (знання провідних гуманістичних зарубіжних і вітчизняних теорій, концепцій, вчень щодо виховання і навчання осіб з особливими освітніми потребами; здатність відстоювати власні професійні переконання, дотримуватись їх у житті та корекційно-педагогічній діяльності).
* *Предметно-методична* (психолого-педагогічні, корекційно-методичні та фахові знання; вміння відбирати і систематизувати діагностичний, корекційно-педагогічний матеріал із урахуванням вікових, індивідуальних особливостей осіб з особливими освітніми потребами; здатність застосовувати відповідні методи, прийоми, форми, засоби навчання та виховання у ЗВО та корекційного процесу в закладах освіти та охорони здоров’я; досвід організації корекційно-педагогічного процесу та педагогічного спостереження за викладанням фахових дисциплін; здатність удосконалювати власну викладацьку та корекційно-педагогічну діяльність).
* *Комунікативно-педагогічна* (знання основних принципів, правил, прийомів і форм професійно-педагогічної комунікації, діагностичної і консультативно-просвітницької діяльності; вміння використовувати різноманітні інформаційні джерела та способи отримання інформації у професійних цілях, продумано й виважено будувати процес корекційно-педагогічного спілкування; здатність налагоджувати продуктивну професійно-педагогічну і корекційно-педагогічну взаємодію, суб’єкт-суб’єктну комунікацію).
* *Корекційно-педагогічна / корекційно-розвиткова (*знання методологічних та психолого-педагогічних основ корекційної роботи при різних психофізичних порушеннях у осіб із особливими освітніми потребами; вміння проводити корекційно-розвиткову роботу у різних типах закладів; знання та вміння застосовувати методику викладання корекційно-педагогічної діяльності).
* *Проєктувальна* (знання основних видів і технологічних підходів до планування власної дослідно-педагогічної і корекційно-педагогічної діяльностей; вміння здійснювати поточне планування, визначати умови їх практичної реалізації).
* *Організаційна* (знання основних правил наукової організації дослідно-педагогічної і корекційно-педагогічної діяльності; вміння раціонально організовувати власний науково-дослідний і корекційно-педагогічний процес, самостійно контролювати їх результативність, ефективність, удосконалювати систему самоорганізації на основі сучасних інноваційних педагогічних і корекційних технологій).

**ПЕРЕЛІК ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

* Спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи;
* Розуміння сучасних тенденцій світової корекційної педагогіки і спеціальної психології, спеціальної дидактики, методики корекційного навчання дітей з порушеннями психофізичного розвитку.
* Спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи.
* Глибокі знання про організацію, управління, нормативно-правове забезпечення, соціально-економічні та культурні умови діяльності спеціальних освітніх установ для дітей з порушеннями психофізичного розвитку, інклюзивних навчальних закладів та навчально-реабілітаційних центрів; сучасні досягнення корекційно-педагогічної теорії і практики; Закон України про освіту, Конвенцію про права дитини, нормативно-правові акти та державні документи з питань навчання і виховання дітей з порушеннями психофізичного розвитку; державної мови відповідно до чинного законодавства про мови в Україні.
* Розуміння сучасних тенденцій світової корекційної педагогіки і спеціальної психології, спеціальної дидактики, методики корекційного навчання дітей з порушеннями психофізичного розвитку.
* Здатність проектувати, планувати і проводити корекційну роботу, здійснювати їх інформаційне, методичне, фінансове та кадрове забезпечення.
* Володіння методиками корекційно-логопедичної, психолого-педагогічної роботи з особами різного віку і нозології та формами і методами роботи з сім’ями таких дітей, співпраці зі спеціалістами інших галузей.
* Здатність до розв’язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.
* Здатність ефективно застосовувати професійні знання у практичній педагогічній діяльності корекційного педагога (логопеда) при вирішенні навчальних, виховних, корекційних та науково-методичних завдань із урахуванням нозології порушення, вікових та індивідуальних особливостей, конкретних психолого-педагогічних ситуацій.
* Уміння творчого використання різноманітних методів та форм корекційного навчання, інноваційних прийомів керівництва різними видами діяльності осіб із психофізичними порушеннями.
* Здатність до організації та здійснення корекційної роботи при порушеннях пізнавальної і мовленнєвої діяльності у загальноосвітніх, спеціальних та інклюзивних закладах, реабілітаційних центрах та до співпраці з батьками дітей, особами, які їх заміняють, спеціалістами інших галузей (медиками, психологами, вчителями, вихователями, соціальними педагогами, асистентами вчителя).
* Здатність систематичного підвищення своєї професійної компетентності; застосовування найновіших досягнень у загальній та корекційній педагогіці, спеціальній психології.
* Здатність до організації та здійснення логопедичної, психодіагностичної, психокорекційної, психоконсультативної та просвітницько-консультативної роботи з особами різного віку та нозологій.
* Володіння державною та іноземною мовами, культурою спілкування, його формами, способами, вербальними і невербальними засобами, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.
* Уміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.
* Здатність створювати рівноправний і справедливий клімат у корекційно-педагогічному та інклюзивному середовищі.

**СТРУКТУРА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Структура навчальної дисципліни**

**Тематичний план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Розподіл годин між видами робіт | | | | | | | | | | | | | | Форми та методи контролю знань |
| денна форма | | | | | | | заочна форма | | | | | | |
| Усього | аудиторна | | | | | с.р. | Усього | аудиторна | | | | | с.р. |
| у тому числі | | | | | у тому числі | | | | |
| л | сем | пр | лаб | інд | л | сем | пр | лаб | інд |
| **Змістовий модуль 1.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.  Основніфакторипсихокорекційного та психотерапевтичноговпливу в арт-терапії. |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 10 | 20 | АР  СР  ІР |
| Тема 2. Характеристика різнихформ арт-терапії |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 10 | 30 | АР  СР  ІР |
| Тема 3. Артпедагогіка у спеціальній освіті. Принципи і організаційні процедури арт-терапії в роботі з різними категоріями клієнтів |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 10 | 41 | АР  СР  ІР |
| Модульний контроль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин** |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 6 |  | 30 | 81 | 120 |

**ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

**ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ЗАНЯТЬ**

**Теми самостійної роботи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назватеми | Кількістьгодин |
| 1  2  3  4  5  6 | Арт-терапія в роботі з психосоматичними розладами.  Арт-терапія в роботі з травмою і кризовими станами.  Арт-терапія в лікуванні залежностей та співзалежності.  Арт-терапія в роботі з дітьми та підлітками.  Арт-терапія в корекції дитячо-батьківських відносинах.  Робота з групою у арт-терапії. | 81 |

**Індивідуальні завдання**

Практичне заняття № 1

Характеристика різних форм арт-терапії

*Мета: ознайомити студентів з формами арт-терапії*

*Зміст практичного заняття*

1. Арт-терапевтичнітехніки та вправи.
2. Індивідуальна атртерапія.
3. Групова форма арттерапії.

Практичне заняття № 2

Артпедагогіка у спеціальній освіті. Принципи і організаційні процедури арт-терапії в роботі з різними категоріями клієнтів.

*Мета: ознайомити студентів із специфікою організації артпедагогіки в спеціальній освіті*

*Зміст практичного заняття*

1. Артпедагогіка у спеціальній освіті.

2. Принципи, методи артпедагогіки.

3. Психолого-педагогічні особливості дітей з проблемами розвитку.

**Індивідуальна навчально-дослідна робота**

**(навчальний проект)**

***Індивідуальна навчально-дослідна робота(ІНДР)*** є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни. Завершується виконання студентами ІНДР прилюдним захистом навчального проекту.

***Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)*** з курсу – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

***Мета ІНДЗ:*** самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

***Зміст ІНДЗ:*** завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, семінарських, практичних та лабораторних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

***Види ІНДЗ, вимоги до них та оцінювання:***

* конспект із теми (модуля) за заданим планом (**2 бали**);
* конспект із теми (модуля) за планом, який студент розробив самостійно (**3бали**);
* анотація прочитаної додаткової літератури з курсу, бібліографічний опис, тематичні розвідки (**3бали**);
* повідомлення з теми, рекомендованої викладачем (**2 бали**);
* повідомлення з теми (без рекомендації викладача): сучасні відкриття з теми, аналіз інформації, самостійні дослідження (**3бали**);
* дослідження різноманітних питань з тематики дисципліни у вигляді есе (**5балів**).
* дослідження з тематики дисципліни у вигляді реферату (охоплює весь зміст навчального курсу) – **15 балів**.

***Орієнтовна структура ІНДЗ*** – дослідження у вигляді реферату: вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел.

**Тематика ІНДЗ**

1. Цілі, завдання, функції арттерапії і артпедагогіки. Зв'язок арттерапії і артпедагогіки з іншими галузями знань.
2. Індивідуальна арттерапія.
3. Групова форма арттерапії.
4. Характеристика ізотерапії.
5. Характеристика слайдотерапії, бібліотерапії.
6. Характеристика музикотерапії, танцювальної терапії.
7. Поєднання різних видів арттерапії.
8. Арттерапія з дітьмидошкільногота молодшого шкільного віку.
9. Арттерапія з підлітками.
10. Арттерапевтична робота з жінками, що постраждали від насильства.
11. Арттерапевтична робота з людьми похилого віку.
12. Арттерапевтична робота з сімями.
13. Використання мистецтва у системі психолого-педагогічної роботи з
14. дітьми з вадами розвитку.
15. Арт-технологіі в підготовці фахівців допомагають професій.
16. Музикотерапія в корекції емоційних розладів у дітей з проблемами
17. розвитку.
18. Танцетерапія як засіб корекції проблем в комунікації.
19. Арт-техніки в роботі з сім’єю.
20. Лялькотерапія (маріонетка) в роботі над образом «Я» дитини.

Критерії оцінювання та шкалу оцінювання подано відповідно у таблицях нижче.

**Критерії оцінювання ІНДЗ**

**(дослідження у вигляді реферату)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Критерії оцінювання роботи** | **Максимальна кількість балів за кожним критерієм** |
| 1. | Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження | 10 балів |
| 2. | Складання плану реферату | 4 бал |
| 3. | Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень у логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання | 7 балів |
| 4. | Дотримання правил реферування наукових публікацій | 2 бали |
| 5. | Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв’язання проблеми, визначення перспектив дослідження | 5 бали |
| 6. | Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел, посилання | 2 бали |
| **Разом** | | **30 балів** |

**Оцінка за ІНДЗ у вигляді реферату: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** | |
| **36 – 40** | *відмінно* | **5** | **A** | *відмінно* |
| **30 – 35** | *добре* | **4** | **BС** | *добре* |
| **24 – 29** | *задовільно* | **3** | **DЕ** | *задовільно* |
| **14 – 23** | *незадовільно* | **2** | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 13** | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**МЕТОДИ**

**Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності**

• методи формування свідомості (пояснення, бесіда, диспут, дискусії, метод прикладу, робота з літературою тощо);  
• методи організації діяльності і формування позитивного соціального досвіду (вправа, вимога,тренінг тощо);  
• методи стимулювання і мотивації діяльності та поведінки (емоційний вплив, заохочення тощо);  
• методи контролю ефективності освітнього процесу (діагностика, аналіз результатів діяльності, самоаналіз тощо).

**Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:**

***Методи стимулювання інтересу до навчання:*** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

**Методи навчання в інклюзивному середовищі (спеціальні)**

Метод самовиховання: самопізнання, самооцінювання, саморегуляція.

Методи соціально-психологічної допомоги: психологічне консультування.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

Основна

1.Конверський А. Є. Критичне мислення Центр навчальної і практичної літератури 2018.

2. Максименко Д.С.Різнокольорове дитинство: ігротерапія, казкотерапія, ізотерапія, музикотерапія Центр навчальної і практичної літератури 2019

3. АслановГаландарАсданоглыПедагогический контекст формированияценностногоотношения к здоровью у студентоввысшихмед.уч.зав. Центр навчальної і практичної літератури 2017.

4. Шевців З. М.Основи інклюзивної педагогіки Центр навчальної і практичної літератури 2017.

5. Капська А.Й. Соціальний супровід різних категорій сімей та дітей. Навчальний поcібник. Центр навчальної і практичної літератури 2012.

9. Балахтар В. Педагогіка і психологія в соціальній роботі Київ, 2017

Все про соціальну роботу: навч. посіб. ; за ред. Піча В.М. Львів, Новий світ, 2019

10. Соціальна робота : навч. посіб. за ред. Піча В.М. Львів, Новий світ, 2019

Основи інклюзивної педагогіки : підручник для студентів вищих навч. закл.Шевців З.М. Львів, Новий світ, 2019.

11.Пальчевський С.С.: Сугестопедагогіка: новітні освітні технології Видавничий дім «Кондор» 2015.

12. Розов В.І. Адаптивні антистресові психотехнології Видавничий дім «Кондор» 2005.

13.Докторович М. О., Рурик Г. Л., Хозраткулова І. А. Арт-терапія в діяльності психолога та соціального педагога. Київ : Ред. загальнопедагог. газет., 2014. 104 14. Квітка Н. Музикотерапія : програмно-методичний комплекс. К. : Ред. газети з дошк. та почат. Освіти, 2013. 80 с.

15. Кокоренко В. Л. Арт-технологии в подготовкеспециалистовпомогающихпрофессий. СПб : Речь, 2005. 101 с.

16. Колпакчи О. С. Арт-терапія: курс лекцій: навчальний посібник. Бердянськ : БДПУ, 2016. 322 с.

17. Ленів З. Діагностика усного мовлення старших дошкільників засобами арт- терапії. Київ : Спадщина, 2011. 64 с.

18. Терлецька Л. Г. Психологія здоров'я: арт-терапевтичні технології. Київ : Слово, 2016. 128 с.

**Інформаційні ресурси**

**Бібліотеки**

Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>

Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В.О. Сухомлинського НАПН України. Режим доступу:

<http://www.dnpb.gov.ua/>

**Наукові та громадські установи**

Український науково-методичний центр практичної психології і соціальної роботи. Режим доступу: [http://www.psyua.com.ua](http://www.psyua.com.ua/)

Інститут проблем виховання НАПН України. Лабораторія соціальної педагогіки. Режим доступу: <http://ipv.org.ua/>

Інститут соціології НАН України.Режим доступу: <http://www.i-soc.com.ua/institute/about_inst_lite.php>

Інститут демографії та соціальних досліджень імені М.В. Птухи Національної академії наук України. Режим доступу:<http://www.idss.org.ua/>

Інститут соціальних досліджень імені Олександра Яременка.Режим доступу: <http://www.uisr.org.ua/>

Соціологічна асоціація України. Режим доступу:<http://www.sau.kiev.ua/>

Київський міжнародний інститут соціології . Режим доступу:<http://www.kiis.com.ua>

Институтсоциологии НАН Беларуси. Режим доступа: <http://socio.bas-net.by/>

Українськийсоціологічний журнал   <http://www.sau.kiev.ua/magazine.html>

Демографія та соціальна економіка <http://dse.org.ua/index_ua.html>

**Соціальні служби**

Психологічна служба системи освіти України. Режим доступу: <http://psyua.com.ua/>

Психологічна служба системи освіти України / Законодавство. Режим доступу: <http://psyua.com.ua/page/zakon.php>

Державна соціальна служба для сім'ї, дітей та молоді. Режим доступу: <http://vsirivni.com.ua/facilities/derzhavna-sots-alna-sluzhba-dlya-s-m-d-tei-ta-molod>

Київський міський центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді. Режим доступу: <http://www.ssm.kiev.ua/>

**Корисні посилання щодо нормативної бази**

Міністерство освіти і науки України. Офіційний веб-сайт: <http://www.mon.gov.ua/>.

МіністерствосоціальноїполітикиУкраїни. Офіційний веб-сайт: <http://www.mlsp.gov.ua/>.

МіністерствоюстиціїУкраїниОфіційний. веб-сайт: <http://www.minjust.gov.ua/>.

Міністерствоохорониздоров'яУкраїни.Офіційний веб-сайт: <http://www.moz.gov.ua/>.

**САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ**

**Теми самостійної роботи студентів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Тема 1.  Основніфакторипсихокорекційного та психотерапевтичноговпливу в арт-терапії. | 2 |
| 2 | Тема 2. Характеристика різнихформ арт-терапії | 2 |
| 3 | Тема 3. Артпедагогіка у спеціальній освіті. Принципи і організаційні процедури арт-терапії в роботі з різними категоріями клієнтів | 2 |

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Змістовий модуль та теми курсу | Академічний контроль | | Бали |
| **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.** | | | | |
| Тема 1.  (32 год) | Самостійна робота, Індивідуальна робота | | 20 |
| Тема 2.  (42 год) | Самостійна робота, індивідуальне завдання , практична робота | | 20 |
| Тема 3.  (55 год) | Самостійна робота, індивідуальне завдання, практична робота | 25 | |
| ***Разом: 119 год.*** | ***Разом: 65 балів*** | | | |

**КОНТРОЛЬ І ОЦІНКА ЯКОСТІ НАВЧАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцінювання досягнень студента | *Навчальна дисципліна оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з 1 модуля.*  *Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100 бальною шкалою.*  *За результатами поточного, модульного та семестрового контролів виставляється підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ECTS.*  *Модульний контроль: кількість балів, які необхідні для отримання відповідної оцінки за змістовий модуль.*  *Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4 -бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано в таблиці нижче.*  *Модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарському занятті, виконання самостійної роботи, індивідуальної роботи, контрольної роботи.*  *Контрольні роботи та індивідуальні завдання, які виконує студент за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на семінарському занятті та оцінюються на платформі MOODLe.*  *Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:*  *- залік;*  *- стандартизовані тести;*  *- контрольна робота;*  *- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;*  *- студентські презентації та виступи на наукових заходах;*  *- інші види індивідуальних та групових завдань.* |

**Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | | **Оцінка за національною шкалою** | | **Оцінка за шкалою ECTS** | |
| **іспит** |  |
| **90 – 100** | *відмінно* | **5** |  | **A** | *відмінно* |
| **82 – 89** | *добре* | **4** | **B** | *добре (дуже добре)* |
| **75 – 81** | *добре* | **4** | **C** | *добре* |
| **64 – 74** | *задовільно* | **3** | **D** | *задовільно* |
| **60 – 63** | *задовільно* | **3** | **Е** | *задовільно (достатньо)* |
| **35 – 59** | *незадовільно* | **2** |  | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 34** | *незадовільно* | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка** | **Критерії оцінювання** |
| ***«відмінно»*** | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| ***«добре»*** | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. |
| ***«задовільно»*** | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| ***«незадовільно»*** | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |

**ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Крайні терміни складання та перескладання дисципліни | *Перескладання здійснюється відповідно до графіка* |
| Правила академічної доброчесності | *Ознайомленнястудентівізвимогаминауковоїкомунікації, правилами академічноїдоброчесності.*  *Перевірка навчальних робіт на плагіат (згідно Положення про академічну доброчесність і Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових, навчально-методичних, кваліфікаційних та навчальних роботах)* |
| Вимоги до відвідування | *Пропущені заняття (лікарняні, мобільність і т.ін.) можна відпрацювати, виконавши всі завдання, зазначені в інструкціях до практичних занять, переслати в електронному варіанті на електронну пошту. Здобувачі вищої освіти можуть отримати електронні презентації лекцій і самостійно ознайомитись із матеріалом при об'єктивних причинах пропуску занять.* |

**ПЕРЕВІРЕНО:**

(посада, звання)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(підпис) (прізвище таініціали)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.