**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**ПОЛТАВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ЕКОНОМІКИ І ПРАВА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КАФЕДРА ФІЛОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Перший заступник директора

з навчально-методичної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.І. Шаравара

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

## СИЛАБУС

## навчальної дисципліни

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **\_\_\_Етика. Естетика**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва навчальної дисципліни)

освітня програма \_\_\_\_Філологія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

освітнього рівня \_\_\_\_\_бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітнього рівня)

освітня програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

освітнього рівня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітнього рівня)

Обсяг кредитів: \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма підсумкового контролю: \_\_\_\_\_залік\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Полтава 2020 рік**

|  |  |
| --- | --- |
| **ІНФОРМАЦІЯ**  **ПРО ВИКЛАДАЧА ТА ДОПОМІЖНИХ ОСІБ** | |
| Викладач | **Рябокінь Наталія Олександрівна,** *кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології та соціально-гуманітарних дисциплін* |
| Профайл викладача | *Посилання на сторінку викладача на сайті навчально-виховного підрозділу* |
| Канали комунікації | *Телефон деканату:*  *Телефон викладача:*  *Електронна пошта:*  *Вайбер:*  *Кабінет (електронний кабінет):* |
| Матеріали до курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального процесу <http://vo.ukraine.edu.ua/> за адресою | *https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=13769* |

# ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Найменування показників** | **Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітній ступінь / освітньо-професійний рівень** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| ***денна форма навчання*** | ***заочна форма навчання*** |
| Загальний обсяг кредитів – 3 | **Галузь знань**  03 Гуманітарні науки  (шифр і назва) | **Вид дисципліни**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (обов’язкова чи за вибором студента) | |
| **Спеціальність**  035 Філологія  (шифр і назва) | **Цикл підготовки**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (загальний чи професійний) | |
| Модулів – 3 | **Спеціалізація**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (назва) | **Рік підготовки:** | |
| Змістових модулів – 3 | 1-й | -й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (назва) | **Мова викладання, навчання та оцінювання:**  \_\_українська\_\_  (назва) | **Семестр** | |
| Загальний обсяг годин – 90 | -й | -й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних –  самостійної роботи студента – | **Освітній ступінь / освітньо-професійний рівень:**  \_\_бакалавр\_\_ | 4 год. | год. |
| **Практичні, семінарські** | |
| 10 год. | год. |
| **Лабораторні** | |
| год. | год. |
| **Самостійна робота** | |
| 76 год. | год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. | |
| **Вид семестрового контролю: залік** | |

# ПЕРЕДРЕКВІЗИТИ:

# ПОСТРЕКВІЗИТИ:

**МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:** **Метою курсу** «Етика. Естетика» є засвоєння системи знань про мораль та норми поведінки; усвідомлення глобальних моральних проблем сучасності. Вивчення правил етичної поведінки; культури спілкування, естетичної діяльності людини; основних естетичних категорій, видів мистецтва.

**ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:** Для досягнення мети поставлені такі основні **завдання:**

Основні **завдання** вивчення дисципліни «Етика. Естетика» полягають у:– засвоєнні теоретичних знань з етикету, особливостей етичних кодексів, сімейної етики. Естетика – це наука про загальні закони художнього освоєння і пізнання дійсності, про закони розвитку мистецтва та його роль в житті суспільства. Вона охоплює всю сферу людських почуттів, вивчає стосунки між людиною і світом, впливає на формування відповідної естетичної свідомості.

Саме у цьому курсі студенти мають можливість ознайомитись і засвоїти навчальний матеріал, пов’язаний з основними школами і напрямами в історії етичної та естетичної думки, з найважливішими теоретичними проблемами мистецтва, естетичними поглядами відомих вітчизняних і зарубіжних мислителів. Теоретичні проблеми курсу пов’язані з найбільш актуальними і глобальними проблемами сучасної цивілізації.

# ПЕРЕЛІК ЗАГАЛЬНИХ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА

ЗК 1 використовувати базову термінологію та відповідні знання з етики та естетики;

ЗК 2 використовувати базову інформацію про різні концептуальні та методологічні підходи до аналізу та розв’язання сучасних етичних проблем;

ЗК 3 використовувати базову інформацію про історичні етапи та особливості розвитку естетичної думки та її вплив на культуру (зокрема, українську);

ЗК 4 розуміти зміст сучасних філософських дискусій про духовно-практичні проблеми європейської цивілізації;

ЗК 5 вміти виділяти в них непродуктивні стереотипні підходи та кліше;

ЗК 6 здійснювати рефлексію щодо комплексу власних світоглядних та естетичних цінностей; сформувати світоглядні запобіжники етичному скептицизму та релятивізму; розвивати аналітичне мислення та загальну ерудицію.

**ПЕРЕЛІК СПЕЦІАЛЬНИХ (ФАХОВИХ) ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

СК1 вміти читати, розуміти та тлумачити вибрані тексти етичної та естетичної проблематики;

СК2 вміти аналізувати поточну інформацію про стан етичних та естетичних проблем; вміти формувати та аргументувати власне судження щодо них;

СК3 вміти визначити і аргументувати свою громадянську позицію щодо вирішення нагальних для України етичних проблем толерантності, гендерної політики та інших сучасних викликів нормам моралі;

СК4 вміти аналізувати поточну інформацію щодо технологізації гуманітарних сфер української культури та пов’язаних із цим естетичних та етико-правових питань;

СК5 застосувати набуті знання при аналізі загальних суспільних та професіональних проблем сьогодення.

**ПЕРЕЛІК ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

**ПРН 1** предмет, структуру, категоріальний апарат і науковий статус естетики;

**ПРН 2** предмет, структуру, категоріальний апарат і науковий статус етики;

**ПРН 3** етапи розвитку світової естетичної думки, історію виникнення та розвитку вітчизняної естетичної думки;

**ПРН 4** етапи розвитку світової етичної думки, історію виникнення та розвитку вітчизняної етичної думки;

**ПРН 5** систему етичних та естетичних категорій;

**ПРН 6** структуру, рівні специфіку функціонування етичної та естетичної свідомості;

**ПРН 7** причини глобальних проблем сучасності, соціально-екологічні наслідки глобалізації;

**ПРН 8** історичну типологію та еволюцію форми мистецтва як елементу культури людства.

*вміти*:

**ПРН 9** аналізувати проблему морального вибору на конкретних прикладах власного життя;

**ПРН 10** сприймати мистецтво як унікальний засіб гармонізації особистості;

**ПРН 11** реалізовувати набутий етичний та естетичний досвід як допоміжний засіб створення успішного професійного іміджу;

**ПРН 12** орієнтуватися в просторі художніх практик минулого і сьогодення;

**ПРН 13** творчо користуватися набутими знаннями з етики та естетики в професійній діяльності фахівця;

**ПРН 14** розвивати та удосконалювати комунікативні можливості особистості.

**ПРН 15** осмислювати та оцінювати дійсність з точки зору категорій добра і зла, прекрасного та потворного,

**ПРН 16** застосовувати фундаментальні поняття етики та естетики для вірної оцінки і розуміння конкретних соціальних явищ.

*розуміти*:

**ПРН 17** мету та функції моральних кодексів в різних сферах професійної діяльності.

**ПРН 18** необхідність діяти соціально відповідально та свідомо; мету та функції моральних кодексів в різних сферах професійної діяльності.

**СТРУКТУРА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Тематичний план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Розподіл годин між видами робіт | | | | | | | | | | | | | | Форми та методи контролю знань |
| денна форма | | | | | | | заочна форма | | | | | | |
| Усього | аудиторна | | | | | с.р. | Усього | аудиторна | | | | | с.р. |
| у тому числі | | | | | у тому числі | | | | |
| л | сем | пр | лаб | інд | л | сем | пр | лаб | інд |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **Модуль 1.** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Змістовий модуль 1**. **Етика як наука** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Тема 1. Етика, мораль, моральність |  | 1 |  | 2 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Структура моралі |  |  |  | 2 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модульний контроль | 1 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 1 | 1 |  | 4 |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 2.**  **Змістовий модуль 1.** **Моральні цінності** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Тема 1. Добро і зло |  | 1 |  | 2 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Моральна цінність життя |  |  |  | 2 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модульний контроль | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2 | 1 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин** | 1 | 1 |  | 4 |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 3**  **Змістовий модуль 1**. **Моральні норми** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Тема 1. Види моральних норм |  | 1 |  | 1 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Загальні норми моралі |  | 1 |  | 1 |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модульний контроль | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2 | 1 |  |  | 2 |  |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин** | 1 | 2 |  | 2 |  |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин** | 3 | 4 |  | 10 |  |  | 76 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Методом навчання називають спосіб впорядкованої взаємозалежної діяльності викладача та студентів, діяльності, спрямованої на вирішення завдань освіти, виховання і розвитку в процесі навчання.

В процесі вивчення дисципліни використовуються наступні методи навчання:

1. методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| За джерелами передачі і сприйняття навчальної діяльності | За логікою передачі і сприйняття інформації | За ступенем самостійності мислення | За ступенем управління навчальною роботою |
| Словесні | Індуктивні | Репродуктивні | Під керівництвом викладача |
| Наочні | Дедуктивні | Проблемно- пошукові | Самостійна робота студентів |
| Практичні |  |  |  |

# РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

**Основна**

* 1. Малахов В.А. Етика: курс лекцій. – К.:Либідь, 2001.
  2. Левчук Т.Л. та ін. Естетика: Підручник. – К.: Вища школа, 2000.

**Допоміжна**

* + 1. Єрмоленко А.М. Комунікативна практична філософія. – К., 1999.
    2. Швейцер А. Благоговение перед жизнью. – М., 1992.
    3. Этика: Словарь афоризмов и изречений. – М., 1995.
    4. Апель К.О. Дискурсивна етика: політика і право. – К., 1999.
    5. Дробницкий О.Г. Понятие морали: Историко-критический очерк - М., 1974.
    6. Левінас Е., Касторіадіс К. Політика та етика. – К., 1999.
    7. Фуллер Л.Л. Мораль права. – К., 1999.
    8. Етичні норми і цінності: проблеми обгрунтування. – К, 1997.
    9. Лосский Н.О. Условия абсолютного добра: Основі єтики. – М., 1991.
    10. Мур Дж. Э. Принципы этики. – М., 1984
    11. Соловьёв В.С. Оправдание добра. Нравственная философия // Соловьёв В.С. Соч.: В 2 т. – М., 1990.. – Т.1. – С.47-580.
    12. Глюксман А. Одинадцята заповідь. – К., 1994.
    13. Коган Л.Н. Зло. – Екатеринбург, 1992.
    14. Сабиров В.Ш. Два лика зла. – М., 1992.
    15. Скрипник А.П. Моральное зло в истории этики и культуры. – М., 1992.
    16. Смысл жизни. Антология. – М., 1994.
    17. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. – М., 1992.
    18. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990.
    19. Татаркевич В. О счастье и совершенстве человека. – М., 1981.
    20. Лащик Э Винниченкова філософія щастя // Філософська думка, 1998. – №1. –

С..138-154.

* + 1. Бербешкина З.А. Совесть как этическая категория. – М., 1986.
    2. Милтс А.А. Совесть. Мыслители разных эпох о совести // Этическая мысль. :

Науч.-публицист. чтения. – М., 1990.

* + 1. Берлін І. Дві концепції свободи // Сучасна політична філософія. – К., 1998.
    2. Фромм Э. Бегство от свободы. – М., 1990.
    3. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. – М., 1989.
    4. Соловьёв Э.Ю. Прошлое толкует нас. Очерки по истории философии и культуры.

– М., 1991.

* + 1. Тэйлор Э.Б. Первобытная культура. – М., 1989..
    2. Феномен української культури: методологічні засади осмислення. – К., 1996.
    3. Українська душа. – К., 1992.
    4. Козловски П. Этика капитализма. Эволюция и общество: Критика социобиологии.

– СПб., 1996.

* + 1. Оссовская М. Рыцарь и буржуа: исследования по истории морали. – М., 1987.
    2. Вебер М. Протестантська етика і дух капіталізму. – К., 1991.
    3. Бычков В.В. Эстетическое сознание Древней Руси. М.: Знание, 1988
    4. Западноевропейская эстетика ХХ века. – М.: Знание, 1991. –Вып. 1, 2.

**Інформаційні ресурси**

<http://philsci.univ.kiev.ua/>Сайт кафедри філософії та методології науки КНУ. [http://www.philosophy.ru/Зеркало в Киевском университете](http://www.philosophy.ru/ЗеркаловКиевскомуниверситете) Філософія в Росії.

<http://ihtik.lib.ru/index.html>Електронна бібліотека Іхтіка. <http://www.i-u.ru/>Російський гуманітарний інтернет-університет.

<http://plato.stanford.edu/>Філософська енциклопедія Станфордського університету. (Англійською мовою).

<http://rw.web.ur.ru/ph_main.html>Словник термінів по філософії

<http://www.uct.kiev.ua/~sofi/>Центр практичної філософії. <http://www.synergetics.org.ua/>Українське синергетичне товариство. <http://elenakosilova.narod.ru/l.html>Підбірка посилань на філософські сайти і

бібліотеки.

**САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ**

**Теми самостійної роботи студентів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Естетика Аристотеля | 10 |
| 2 | Кника Канта | 10 |
| 3 | Сучасні етичні вчення | 10 |
| 4 | Естетична думка в Україні | 15 |
| 5 | Естетична естетика | 15 |
| 6 | Сучасні естетичні теорії | 16 |

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Змістовий модуль та теми курсу | Академічний контроль | Бали | | Термін  виконання (тижні) | |
| **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.**  **НАЗВА ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ.** | | | | | | | |
| Тема 1.  (\_2\_ год.) | Індивідуальне заняття, залік | 5 | | І-ІІ | |
| Тема 2  (\_2\_ год.) | Семінарське заняття, індивідуальне заняття | 5 | | ІІ-ІІІ | |
| Тема 3.  (\_2\_ год.) | Семінарське заняття, індивідуальне заняття, підсумкова модульна контрольна робота | 5 | | ІV-V | |
| *Всього: \_6\_ год.* | *Всього: 15 балів* | | | | | |
| **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ.**  **НАЗВА ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ.** | | | | | | | |
| Тема 4.  (\_1\_ год.) | Індивідуальне заняття, залік | | 5 | | V- VІ | |
| Тема 5.  (\_1\_ год.) | Семінарське заняття, підсумкова модульна контрольна робота, залік | | 5 | | VІ-VІІ | |
| Тема 6.  (\_1\_ год.) | Семінарське заняття, індивідуальне заняття, підсумкова модульна контрольна робота, залік | | 5 | | VІІ-VІІІ | |
| *Всього: \_3\_ год.* | *Всього: 15 балів* | | | | | |
| ***Разом: \_9\_\_ год.*** | ***Разом: 30 балів*** | | | | | |

**КОНТРОЛЬ І ОЦІНКА ЯКОСТІ НАВЧАННЯ**

**Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | | **Оцінка за національною шкалою** | | **Оцінка за шкалою ECTS** | |
| **екзамен** | **залік** |
| **90 – 100** | *відмінно* | **5** | *зараховано* | **A** | *відмінно* |
| **82 – 89** | *добре* | **4** | **B** | *добре (дуже добре)* |
| **75 – 81** | *добре* | **4** | **C** | *добре* |
| **64 – 74** | *задовільно* | **3** | **D** | *задовільно* |
| **60 – 63** | *задовільно* | **3** | **Е** | *задовільно (достатньо)* |
| **35 – 59** | *незадовільно* | **2** | *не зараховано* | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 34** | *незадовільно* | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка** | **Критерії оцінювання** |
| ***«відмінно»*** | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| ***«добре»*** | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. |
| ***«задовільно»*** | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| ***«незадовільно»*** | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |

**ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Крайні терміни складання та перескладання дисципліни | *Перескладання здійснюється відповідно до графіка* |
| Правила академічної доброчесності | *Перевірка навчальних робіт на плагіат (згідно Положення про академічну доброчесність і Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових, навчально-методичних, кваліфікаційних та навчальних роботах)* |
| Вимоги до відвідування | *Пропущені заняття (лікарняні, мобільність і т.ін.) можна відпрацювати, виконавши всі завдання, зазначені в інструкціях до практичних занять, переслати в електронному варіанті на електронну пошту. Здобувачі вищої освіти можуть отримати електронні презентації лекцій і самостійно ознайомитись із матеріалом при об'єктивних причинах пропуску занять.* |

**ПЕРЕВІРЕНО:**

(посада, звання)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(підпис) (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.